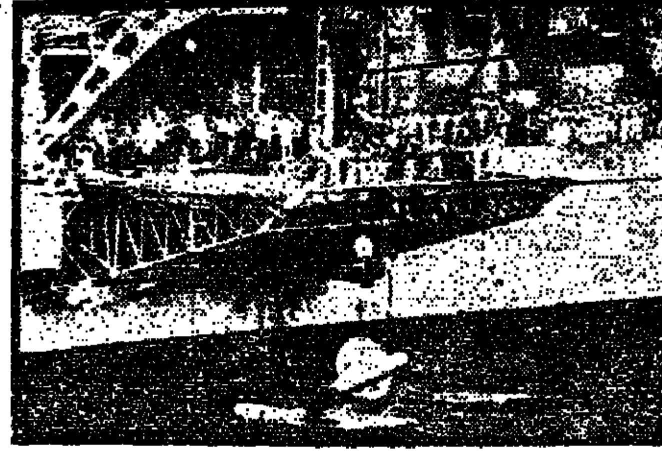

انتهت مباراة الاسماعيلى والسكة بالتعادل (ص ١٠ و ١١)


وصلت فيلة السيرك وأكلت بـ ٥ جنيهات قصب ..


التقاط السفينة جيميني ـ ٦ بعد نزولها في المحيط (ص ٢)


تم اخلاء سجن مصر ولم يحاول أحد الهرب (ص ٥)

يوم الهدف الواحد : الأهلى ١ الاتحاد صفر ○ القناة ١ الترسانة صفر ○ المحلة ١ المصرى صفر



القواعد الجديدة لمكافأة المنتجين ومحاسبة المهملين

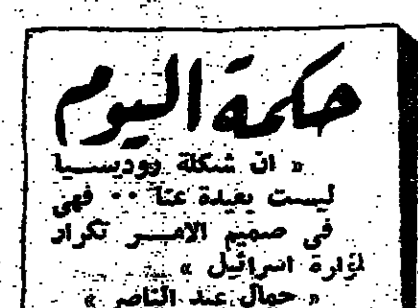
العدد ١١٠٢ (السنة الثانية والعشرون) ٢٥ شعبان ١٣٨٥ - ١٨ ديسمبر ١٩٦٥ | ١٦ صفحة

انزال العلم البريطانى من فوق السفارة بالقاهرة



مدير التحرير : سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤

١٥ مليما
1102 - AKHBAR EL-YOM
18 DECEMBER 1965



خبر اليوم

سيطلق علماء امريكا معملا عسكريا يتكلف ١٥٠٠ مليون دولار لدراسة امكان ارسال جيش الى الفضاء . وافق الرئيس جونسون على ذلك بعد نجاح تجربة اول لقاء فى الفضاء

سير جورج ميدلتون السفير البريطانى فى القاهرة بعد أن تلقى قرار قطع العلاقات مع بريطانيا

نسبة الحضور والغياب والتمارض ستراعى عند توزيع الأرباح

قواعد واضحة لتقييم أعمال مجالس الإدارات
مكافأة الادارات الناجحة ومحاسبة المهملين

انتهت المؤسسات الصناعية من دراسة جميع ميزانيات شركاتها تمهيدا لاعتمادها وتوزيع الارباح . ينتظر توزيع الارباح على العاملين فى الشركات الصناعية قبل العيد .

ستصرف الارباح ابتداء من شهر يناير القادم بنفس قواعد العام الماضى . صرح مصدر صناعى مسئول لاخبار اليوم أن الشركات ستلتزم بتوجيهات زكريا محيى الدين رئيس الوزراء عند توزيع الارباح . لن يسوى بين العامل النشيط المنتج وبين الكسول المتمارض .

وسيراعى عند توزيع الارباح نسبة الغياب والحضور والتمارض والجزاءات بالنسبة للعاملين باليومية وكمية الانتاج بالنسبة للعاملين بالقطعة

مكافأة الادارات الناجحة

طلب زكريا محيى الدين رئيس الوزراء وضع مقاييس واضحة لتقييم اعمال الادارة العليا فى المؤسسات والوحدات الانتاجية نظرا لعدم توافر هذه المقاييس فى الوقت الحاضر ، الامر الذى يجعل من الصعب تحديد الادارات التى تنجح فى تحقيق اهداف الخطة ، وتحديد الادارات التى تفشل فى تحقيق هذه الاهداف .

وصرح مصدر مسئول « لاخبار اليوم » بأن الخطوة التالية لهذا الاجراء ستكون محاسبة مجالس الادارة على ما حققته . بحيث تكافأ

« البقية ص ٢ »

المفتى الجمهورية يقول: شهر رمضان لا يعنى الاسراف فى الطعام

سألت (اخبار اليوم) فضيلة الشيخ احمد هريدى مفتى الجمهورية عن رأيه فى زيادة الاستهلاك فى شهر رمضان فقال : ان شهر رمضان فى مفهومه الصحيح شهر عبادة وليس شهرا لحشو البطون . انى لا اعرف لماذا تحجرت قلوب الناس واصبح لا شاغل لهم الا كيفية تخزين السلع والتفكير فى بطونهم قبل ربهم .

احمد هريدى

الاعدام رميا بالرصاص للمنحرفين فى اندونيسيا

اعلن الرئيس الاندونيسى احمد سوكارنو ان الموت رميا بالرصاص يكون عقوبة الذين يتحرفون عن طريق الثورة الاندونيسية . قال ان المحكمة الاستثنائية ستحاكم الذين اشتركوا فى انقلاب اكتوبر الفاشل والذين يحاولون الانحراف عمدا عن طريق الثورة الاندونيسية . وتقرر ايضا محاكمة التجار الذين يحاولون احباط القرارات الاقتصادية الاخيرة

سوكارنو

عبد الناصر يخطب فى عيد العلم اليوم

يلقى الرئيس جمال عبد الناصر خطابا هاما فى الاحتفال بعيد العلم الذى يقام مساء اليوم بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة . يحضر الاحتفال المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء . يوزع الرئيس ٢٩٥ جائزة ووساما على الفائزين . قيمة هذه الجوائز ٢ر٠ مليون جنيه .

مظاهرة بحرية كبرى تستقبل عبد الناصر فى ميناء بور سعيد

يستقبل الرئيس جمال عبد الناصر بمظاهرة بحرية كبرى فى ميناء بور سعيد اعدها البمبوطية وعمال الميناء تبدأ هذه المظاهرة من الساعة الثالثة بعد الظهر حيث يتوجه الرئيس حوالى الساعة الرابعة عبر الميناء الى ترسانة بور سعيد البحرية لتدشين الباخرتين الجديدتين (المنيا) و (صلاح الدين)

بور سعيد : مصطفى شردى

ضرائب الدخل لن تخصم من ديسمبر

لن تخصم ضرائب الدخل الجديدة من مرتبات شهر ديسمبر ؛ حتى يوافق عليها مجلس الامة .

الجو اليوم
بارد

انزال العلم البريطانى من فوق السفارة أمس
مهلة شهر لترحيل الدبلوماسيين البريطانيين وعائلاتهم

استدعى الدكتور محمد حسن الزيات وكيل وزارة الخارجية امس سير جورج ميدلتون السفير البريطانى فى القاهرة وسلمه صورة رسمية من قرار قطع العلاقات الدبلوماسية بين الجمهورية العربية المتحدة وبريطانيا

ابلغ الدكتور الزيات السفير البريطانى ان قرار قطع العلاقات يبدأ تنفيذه فى الساعة السادسة من بعد ظهر امس . وطبقا لذلك تم انزال العلم البريطانى من فوق مبنى السفارة فى الساعة السادسة مساء امس . وقد اعطيت مهلة مدتها شهر يتم خلالها ترتيب عودة الدبلوماسيين البريطانيين بالسفارة الى بلدهم .

اجتمع السفير مرة اخرى بعد ظهر امس بالدكتور الزيات لبحث التفاصيل

« البقية ص ٢ »

امريكا تتوقع الحرب فى روديسيا

تتوقع الدوائر الحكومية الامريكية نشوب حرب فى روديسيا .

التفاصيل ص ٢

اجراءات شديدة تتخذها العواصم الافريقية ضد بريطانيا

لندن ـ من زغلول السيد :

ابلغ الدبلوماسيون البريطانيون فى العواصم الافريقية هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا ان مشاعر الافريقيين اصبحت ثائرة ضد بريطانيا بسبب مشكلة روديسيا . وقالوا ان المشاعر المعادية لبريطانيا فى افريقيا قد بلغت مرحلة خطيرة . وتؤكد هذه الانباء ان الافريقيين سيتخذون اجراء اشد ضد بريطانيا فى المستقبل .

عبد الناصر طلب كتابة تاريخ حرب السويس

أسرار تذاع لأول مرة

حصلت « اخبار اليوم » على صفحات مجهولة من معركة السويس . طلب الرئيس جمال عبد الناصر اعداد التاريخ الرسمى لهذه المعركة بقصد تسجيل الحقائق المجردة .

اعدت القوات المسلحة الجزء الاول من هذا التاريخ . حصلت اخبار اليوم على صفحات منه . انه يتضمن الامر الذى اصدره المشير عامر ليلة ٢٩ اكتوبر والخطة التى اعدها لمواجهة الهجوم الاسرائيلى على سيناء ، ونقل المعركة الى قلب اسرائيل نفسها .

ما الذى حدث ايام ٢٩ و ٣٠ و ٣١ اكتوبر ؟

ان اخبار اليوم تنفرد بنشر هذه الاسرار التى تذاع لاول مرة بمناسبة احتفال الشعب بعيد النصر يوم الثلاثاء القادم .

(اقرا التحقيق الكامل ص ٣)

الاحتفال برؤية هلال رمضان

يحتفل العالم الاسلامى برؤية هلال شهر رمضان المبارك يوم الاربعاء القادم . تقيم دار الافتاء بالجمهورية العربية حفلا دينيا بهذه المناسبة .

٣ مباريات تنتهى ١ / صفر

٣ مباريات من ٤ فى دورى القسم الاول لكرة القدم امس انتهت بالنتيجه ١/صفر .. فاز بهذه النتيجة الاهلى على الاتحاد .. والقناة على الترسانة .. والمحلة على المصرى .. فى المباراة الرابعة تعادل السكة والاسماعيلى دون أهداف بهذه النتائج تساوى الاسماعيلى مع الزمالك فى نقط المركز الاول ، وما زالت باقية للزمالك مباراة مع الاوليمبى غدا .. واحتفظ المحلة بالمركز الثالث

(التفاصيل ص ١٠ و ١١)

اكبر كارثة .. !

الاعصار الرهيب الذى اجتاح سواحل باكستان الشرقية يعتبر اكبر كارثة اعصار فى باكستان خلال هذا القرن . ذكرت ذلك وكالة رويتر . راح ضحية الاعصار ٢٥ الف شخص .

لصوص باريس سرقوا سبائك ذهبية
قيمتها ٥٥ الف جنيه

هاجم لصوص باريس احدى السيارات التى تحمل شحنة من الذهب وسرقوها . قيمة الذهب المسروق ٥٥ الف جنيه .

محاولات لانقاذ مؤتمر حرض

وضعت (صيغة) جديدة لاخراج مؤتمر حرض من الركود الذى وصل اليه . الاقتراح الجديد يدعو الى تشكيل لجنة جديدة من الاطراف الثلاثة المعنية تجتمع فى القاهرة وصنعاء والرياض وتحاول حل مشكلة الحكومة المؤقتة التى نص عليها اتفاق القاهرة ـ جدة ، ثم تحدد موعد استئناف اجتماعات مؤتمر حرض .

تعداد شامل لسكان الجمهورية فى مارس

تقرر اجراء تعداد شامل للسكان فى الجمهورية العربية المتحدة فى مارس المقبل . سيكون التعداد بطريقة العينة ويستخدم فيه العقل الالكترونى لاول مرة .

البنوك تصرف الشيكات حتى ١٠٠ جنيه

ستقوم البنوك بصرف الشيكات حتى مبالغ مائة جنيه ودون ان تقوم الوزارات والمصالح باخطار البنك بهذه الشيكات . بذلك يستطيع الصرف فى نفس اليوم بدلا من انتظار فترة طويلة لوصول الاخطار من المصلحة

السفر الى الفضاء علاج للسمنة

اذا اردت تخسيس نفسك لتصبحى ذات قوام رشيق .. فالقى يوما فى الفضاء . فقد توماس ستافورد احدى رائدى (جيمينى ٦) تسعة ارطال خلال ٢٥ ساعة .

مجلس الأمة يجتمع غدا

يعقد مجلس الامة جلسته القادمة فى الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر غد برئاسة انور السادات للنظر فى بعض مشروعات القوانين الخاصة بضريبة الدفاع وضريبة الايراد والضرائب الجمركية على بعض الواردات . يناقش المجلس ايضا بعض القرارات الجمهورية المتعلقة برسوم الانتاج والاستهلاك

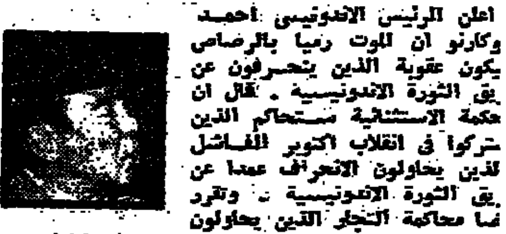
امريكا تحاول تدويل حرب فيتنام

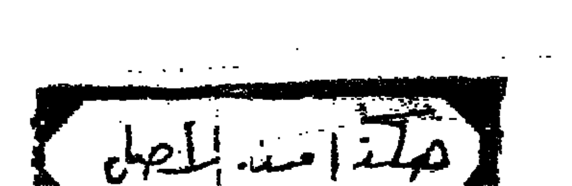
تحاول امريكا تدويل الحرب فى فيتنام . طلبت من حلفائها فى منظمة الاطلنطى مساعدتها فى حرب فيتنام التى تهدد مصالح امريكا واوربا معا

(تفاصيل اخرى ص ٢)

براءة الفنانين من تهمة التهريب

انتهى عبد الرحيم نافع وكيل اول نيابة الشئون المالية من سؤال جميع الفنانين الذين تضمنهم تقرير مكتب مكافحة التهريب عن اموالهم بالخارج . وعلمت (اخبار اليوم) انه لم يثبت فى التحقيق قيام احد من الفنانين باية عملية مقاصة تنطوى على تهريب نقدى . ان كل ما هو منسوب اليهم هو قيام بعضهم بتعهدات بدفع نقد اجنبى للبعض الاخر دون اخطار الجهات المختصة وذلك مقابل احياء عدد من الحفلات فى الكويت





كلمة من المحرر

من أجمل ماقرات عن الصحافة كتاب اسمه « نمر الصحيفة » وضعه ستانلى وود وارد المحرر والناقد الرياضى لجريدة « نيويورك هيرالد تريبيون » وفى هذا الكتاب يروى المؤلف اغرب قصة وقعت له خلال عمل متصل لمدة اربعين عاما فى الصحافة الرياضية .. طلب منه رئيس التحرير يوما ان يكتب موضوعا معينا لينشر فى الصفحة الاولى من الجريدة لان الموضوع يستحق أن ينشر فى مكان ظاهر .. ورد ستانلى قائلا — ولماذا تدفن قصة ناجحة بهذه الطريقة .. لماذا تقتلها بنشرها فى مكان لن يراها فيه أحد ؟ !

يعنى بذلك ان صفحة الرياضة أهم من الصفحة الاولى وان عشاق الرياضة يقرأون صفحة الرياضة قبل ان يطالعوا الصفحة الاولى .

.. وفى الصحافة الرياضية فى بلادنا نمور كثيرة يتحمسون للصفحة الرياضية ويطالبون بمكان أكبر وأكثر اتساعا للرياضة . ولقد أصبح اصدار الملاحق الرياضية وتخصيص أربع صفحات للرياضة أيام المباريات وبعدها أمرا عاديا فى الصحافة اليومية المصرية .

ويشرف على الرياضة فى صحف اخبار اليوم عبد المجيد نعمان وهو خريج كلية الحقوق المصرية وكلية الطيران المصرية وكلية أركان الحرب السوفيتية

وقد استقال من عمله كمقلم فى سلاح الطيران ليعمل محررا رياضيا وتولى منصب السكرتير العام لاحدى المحافظات ولكنه بقى فى عمله اسابيع ثم استقال لان قلبه كان فى الملاعب لا فى ديوان المحافظة .

ونعمان لعب ظهيرا فى فريق كرة القدم بالنادى الاهلى وتولى عضوية مجلس ادارة النادى اكثر من مرة ولكن ذلك لم يمنعه من أن يحمل على مجلس ادارة النادى مرتين ويسقطه مرتين .

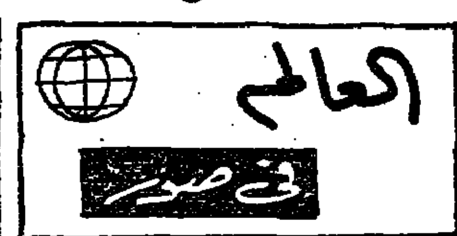
ولقد بدأ نعمان عمله فى الصحافة الرياضية عام ٣١ مراسلا رياضيا للاهرام فى حلوان ثم تولى الاشراف على اخبار الرياضة فى المساء ثم فى صحف أخبار اليوم تعاونه مجموعة من النقاد والمحررين الرياضيين .

ونمر الرياضة فى الاهرام هو نجيب المستكاوى لاعب الترسانة القديم الذى اشتهر باطلاق الاسماء الغريبة على الفرق المختلفة فسمى فريق الزمالك باسم العتاولة وفريق الاهلى : العتاتيل، والترسانة الشواكيش ، والاسماعيلى : الدراويش .

والمستكاوى يحمل ليسانس الحقوق واشتغل فى وزارة الشئون الاجتماعية أيام كانت تشرف على النشاط الرياضى فى بلادنا كما تولى السكرتارية العامة للجنة الاولمبية المصرية . ومنذ تفرغ للصحافة وهو يعمل فى الاهرام .

اما ناصف سليم المحرر الرياضى للجمهورية فهو أزهرى تخرج فى كلية اللغة العربية وكان لاعبا ممتازا فى فريق كرة السلة فى الأزهر فى أوائل عهد الأزهر بالرياضة عندما كانت الصيحات تلاحقه فى الملعب .. تقدم ياشيخ ناصف .. والسلة أمامك ياشيخ ناصف .

وهناك عشرات من المحررين والنقاد الرياضيين فى بلادنا ولكن اهتمام الصحف اليومية بالرياضة اكبر من اهتمام المجلات بدليل انه لاتوجد فى بلادنا مجلة أسبوعية للرياضة .

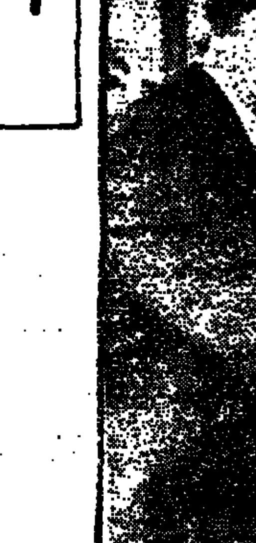


العالم في صور

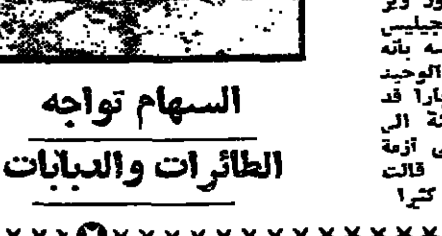
علاج نفسانى للكلب !!

هذه ليست مجرد مداعبة للكلب ولكنها (جلسة نفسية لعلاج الكلب المسكين من أزمة نفسية حادة يعانيها !

صاحبة الكلب هى الموديل الامريكية بربارا سينجلتون ، أما الطبيب المعالج فهو الدكتور وير ميللر بمدينة لوس انجيليس ويصف الدكتور ميللر نفسه بانه (دكتور نفسانى الكلاب) الوحيد فى العالم . وكانت بربارا قد احضرت الكلب وهى حزينة الى عيادة ميللر وقالت انه يعانى أزمة نفسية وبعد عدة جلسات قالت بربارا ان الكلب (تحسن كثيرا



السهام تواجه الطائرات والدبابات



فى مواجهة الطائرات والدبابات والقوات الامريكية يستخدم رجال جبهة التحرير فى فيتنام أحيانا السهام المسمومة لاقتناص الجنود الامريكين وجنود الحكومة وهى سهام من طراز السهام التى كانت تستخدم فى العصور الوسطى

الحكومة الأمريكية تتوقع حرب فى روديسيا

سيراليون تدعو لعقد اجتماع لرؤساء الدول الأفريقية

ترى الدوائر الرسمية الامريكية ان هناك خطر نشوب حرب حول روديسيا . أعلن مينين وليامز مساعد وزير الخارجية الامريكية أنه يتوقع حدوث اشتباكات مسلحة هناك . قال متحدث بلسان وزارة الخارجية فى واشنطون ان تصريحات وليامز تعكس وجهة نظر الحكومة الامريكية .

دعا البرت مارجاى رئيس وزراء سيراليون فى نفس الوقت الى عقد اجتماع طارئ لرؤساء الدول الافريقية لبحث الموقف الخطير فى روديسيا .

واعلن منين وليامز فى تصريحاته ان فشل بريطانيا فى القضاء على الحكومة غير الشرعية فى روديسيا ، يمكن أن يؤدى الى فقدان بريطانيا نفوذها فى افريقيا وتضاؤل هذا النفوذ فى انحاء العالم . وقال انه سيترتب على ذلك أيضا خروج الدول الافريقية والاسيوية من الكومنولث .

وفى لندن ، علم أن بريطانيا واجهت ضغطا سياسيا جديدا من جانب الدول الافريقية بعد أن وصل عدد الدول التى قطعت العلاقات الدبلوماسية معها الى سبع دول .

واصدر أرثر بوتوملى وزير الكومنولث البريطانى بيانا دافع فيه عن سياسة حكومته ازاء روديسيا ، وقال ان بريطانيا لن تستخدم القوة ضد روديسيا . وانتقد بوتوملى الاجراء الذى اتخذ من جانب تنزانيا وغانا بقطع علاقاتهما مع بريطانيا .

وفى لوزاكا اعلن كليدوين هيوز وزير الدولة البريطانى لشئون الكومنولث انه توصل الى اتفاق مع المسئولين فى زامبيا لنقل صادرات وواردات زامبيا عن طريق تنزانيا وموزامبيق تفاديا لمرورها عن طريق روديسيا .

وفى واشنطن ، اعلن تاباتا أحد الزعماء الوطنيين فى جنوب افريقيا ، ان الدول الافريقية ستحارب ضد حكومة روديسيا . واضاف بان حكومة جنوب افريقيا ستساعد روديسيا عسكريا .

وفى برن ، اعلنت حكومة سويسرا حظر تصدير الاسلحة الى روديسيا ، وقفل حساب البنك المركزى لروديسيا فى البنك الوطنى السويسرى . وقال وزير خارجية سويسرا أن اجراءات أخرى تتخذ لمنع مرور صادرات روديسيا الى أوربا الغربية عن طريق الاراضى السويسرية .

واعلنت سلطات هونج كونج وقف استيراد التبغ من روديسيا .

وفى ماليزيا ، دعا تنكو عبد الرحمن رئيس وزرائها الدول الافريقية الاعضاء فى الكومنولث التى قطعت علاقاتها مع بريطانيا ، الا تنسحب من الكومنولث .
(لندن وواشنطن : ر — ى.ب.أ — أ.ب)

امريكا تجرى تجربتين ذريتين تحت الارض

اجرت الولايات المتحدة امس تجربتين ذريتين تحت الأرض فى صحراء نيفادا . أعلنت ذلك وكالة الطاقة الذرية الامريكية ، وبذلك بلغ عدد التجارب الذرية الامريكية خلال عام ١٩٦٥ ، ٢٤ تجربة ..
(واشنطن — ى.ب.ا)

.. وتلغى برنامجا لاطلاق معمل ابحاث الى الشمس

أعلنت وكالة الفضاء الامريكية انه تم الغاء برنامج اطلاق معمل ابحاث يدور حول الشمس لدراستها ومراقبتها عام ١٩٦٩ . قالت الوكالة ان سبب الالغاء يرجع الى اعتبارات تتعلق بالميزانية ، وتعمل الحكومة الامريكية على خفض النفقات غير العسكرية لتوفير الاموال لحرب فيتنام . (واشنطون — ا.ب)

بريجيت باردو تزور امريكا لأول مرة



وصلت النجمة الفرنسية بريجيت باردو الى نيويورك فى اول زيارة لها للولايات المتحدة لتشهد بريجيت فى نيويورك العرض الاول لفيلم « فيفا ماريا » التى تمثل فيه بالاشتراك مع جان مورو .
(نيويورك — د)

المظاهرات المعادية لامريكا

تحرق سيارة عسكرية امريكية بالدومنيكان

اعلن متحدث عسكرى امريكى ان المتظاهرين فى سانتو دومنجو أحرقوا سيارة عسكرية امريكيه بعد ظهر امس ، وقد سارع مائة من جنود المظلات الامريكيين الى المنطقة التى وقع فيها الحادث ولكنهم انسحبوا بعد ان قذفهم الوطنيون بكميات ضخمة من الحجارة والقمامة . واستخدم الجنود الامريكيون القنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين فى احدى المناطق ولكن المتظاهرين عادوا الى التجمع ، وقد نشبت هذه الاضطرابات بعد النداءات التى وجهها حزبان من احزاب الدومينكان للقتال ضد الغزاة الامريكيين ، وقد انتشرت هذه الاضطرابات اثناء الليل فى انحاء سانتو دومنجو .
(سانتو دومنجو — ى.ب.ا)

انزال العلم البريطانى

« بقية المنشور ص ١ »

المتعلقة بتنفيذ قرار قطع العلاقات والاتفاق على عدد الاعضاء الذين سيبقون بالقاهرة بعد قطع العلاقات . وسيلحق هؤلاء الاعضاء بالسفارة الكندية التى ستتولى رعاية مصالح بريطانيا فى القاهرة . ويبلغ عدد اعضاء السفارة البريطانية ٣٥ شخصا وعدد الاعضاء الدبلوماسيين واسرهم ٢٢٥ شخصا .

وعقد السفير البريطانى امس عدة اجتماعات مع اعضاء السفارة لبحث الترتيبات التى سيتم اتخاذها لتنفيذ قرار قطع العلاقات وترحيل الدبلوماسيين البريطانيين وعائلاتهم . وقد اذاع راديو لندن قرار قطع العلاقات الدبلوماسية فى جميع نشراته الاخبارية امس .

وعلمت (اخبار اليوم) أن حافظ اسماعيل سفير الجمهورية العربية فى بريطانيا سيغادر لندن فى الايام القليلة القادمة . واصدرت وزارة الخارجية البريطانية بيانا تعرب فيه عن اسفها لقرار قطع العلاقات الدبلوماسية بين الجمهورية العربية وبريطانيا . وقال البيان ان هذا القرار سوف يثير ارتياح حكومة سميث المتمردة فى روديسيا .

مركبة الفضاء الامريكية جيمينى — ٧ تستعد لعملية اللقاء التاريخى مع السفينة جيمينى — ٦ التى تشاهد وهى تبتعد عن الارض بعد انطلاقها الى الفضاء ..

جيمينى ٧ تهبط اليوم بعد لقاء الفضاء التاريخى

توفير وسائل الترفيه ومشاهدة التليفزيون لسفن الفضاء مستقبلا

سيتم قريبا توفير وسائل الترفيه لرواد الفضاء أثناء رحلاتهم فى الفضاء . أعلن طبيب الفضاء الامريكى انه سيسمح لرواد الفضاء بقراءة الكتب المسلية والاستماع للموسيقى وربما امكنهم مشاهدة التليفزيون فى المستقبل .

استعدت حاملة الطائرات واسب لاستقبال مركبة الفضاء الامريكية «جيمينى ٧» فى الساعة الثالثة و ٣٩ دقيقة بعد ظهر اليوم

كان العطل الذى اصاب البطاريات سيقدم موعد الهبوط يوما . ولكن ظهر ان البطاريات الباقية تسمح باكثر من مائتى دورة أخرى او عدة أيام . وعكذا صدرت اليها الاوامر باتمام ٢٠٧ دورات المقررة من قبل

وقد نقل الى كيب كنيدى بالطائرات امس ولتر شيرا وتوماس ستافورد قائدا « جمينى ٦ » التى هبطت اول امس بعد ان حققت مع شقيقتها اول «لقاء» امريكى فى الفضاء لمواصلة فحصهما طبيا .

وقد تلقت وزارة الدفاع الامريكية ١٥٠٠ مليون دولار — بعد نجاح لقاء الفضاء — للسير فى برنامج انشاء معمل ابحاث عسكرى يدور فى الفضاء ليستكشف مايمكن ان يفعله جيش امريكى فى الفضاء وكيف يمكن الانتفاع بالفضاء للدفاع عن امريكا

وسيكون العمل الاول لمعمل الفضاء العسكرى التفتيش عن المركبات التى تحمل اسلحة . فاذا وجد شيئا منها دمره بالاقتراب اليه على طريقة «جمينى ٦ و٧» . كما يوفر وجود معمل او منصة فضاء اطلاق اجهزة استطلاع واستكشاف دون الحاجة الى صرف الملايين لاطلاقها من الارض .

واعلن دكتور بيرى طبيب الفضاء ان رواد الفضاء فى المستقبل سيكون معهم « مناشف » مبتلة لمسح اجسادهم بها بدل الاستحمام .. ولن يسمح لهم بحلق لحاهم حتى لاتتسبب الشعيرات المحلوقة فى تعطيل الدوائر الكهربائية

وقد وزعت امس من هيوستون اول صور التقطتها جمينى ٦ واشتملت على فيلم سينمائى ملون لجمينى ٧ من قرب (٦ اقدام) وعلى صور ملونة .
هيوستون — وكالات الانباء

شاسترى يعلن : لاحشود صينية على الحدود فى الوقت الحالى

صرح لال بهادور شاسترى رئيس وزراء الهند بانه ليس هناك من الادلة ما يشير الى ان الصين الشعبية تحشد قواتها للقيام بغزو للاراضى الهندية فى الوقت الراهن ادلى شاسترى بهذا التصريح فى حديث له مع صحيفة ((نيويورك تايمز)) الامريكية وقال فيه ان لا أحد يعلم ماذا سيحدث عندما تتحسن الظروف الجوية خلال أربعة أو خمسة أشهر . ثم قال ان شبكة الطرق الحربية والمطارات ومخازن الذخيرة والتكتلات الصينية الموجودة على الحدود الشمالية للهند تسبب له القلق ولكنه فى نفس الوقت يعارض عقد اى تحالف عسكرى لمواجهة مثل هذا التهديد
(نيويورك — نيودلهى — وكالات الانباء)

استهلاك البترول زاد فى العالم بنسبة ٧ ٪

زاد استهلاك البترول فى العالم خلال العام الحالى بنسبة ٧ ٪ عما كان عليه عام ١٩٦٤ . جاء ذلك فى نشرة اتحاد البترول الايطالى التى صدرت عن دراسة سوق انتاج واستهلاك البترول فى العالم .
(روما — وكالات الانباء)

١٩ مليون جالون من الخمر يستهلكها البريطانيون فى عام

بلغت كمية الخمور التى استهلكها الشعب البريطانى خلال العام الحالى الذى انتهى فى ٣١ مارس الماضى ١٩ مليون جالون . هذه اول مرة يصل فيها استهلاك الخمور الى هذا الرقم الضخم منذ ٤٤ عاما .
(لندن — وكالات الانباء)

فيرفورد يعلن : البيض بجنوب افريقيا يقاتلون للمحافظة على سيطرتهم

اعلن هندريك فيرفورد رئيس وزراء حكومة جنوب افريقيا العنصرية تحديه لافريقيا والعالم قال ان الاقلية البيضاء فى جنوب افريقيا ستقاتل من اجل الابقاء على سيطرتها على الحكم . كان فيرفورد يتحدث بمناسبة الحرب التى نشبت بين البوير وقبائل الزولو عام ١٩٣٨ . ى.ب.ا)

دخل الفرد يرتفع ٥٠ دولارا سنة ٢٠٠٠

اعلن مدير البنك الدولى ان الدول النامية تواجه مصاعب شديدة بسبب نقص رؤوس الاموال الاجنبية وانه من المنتظر ان يرتفع دخل الفرد سنة ٢٠٠٠ فى امريكا بـ ١٥٠٠ دولار وفى الدول النامية بـ ٥٠ دولارا .

توزيع الارباح

« بقية المنشور ص ١ »

الادارات التى تنجح فى تحقيق الاهداف وتحاسب الادارات التى تعجز عن تحقيقها وبذلك لا يستوى المنتج مع المهمل .

وتقوم فى الوقت الحاضر لجنة وزارية برئاسة زكريا محيى الدين بدراسة الاسس الخاصة بتحديد المقاييس التى تتخذ أساسا للتقييم، وستوالى اللجنة اجتماعاتها فى الاسابيع المقبلة حتى تنتهى من مهمتها فى أقرب وقت حتى يبدأ تنفيذ عملية التقييم مع الخطة الجديدة .

ومن المقرر أن تقوم ادارة كل وحدة انتاجية باعداد بيانات واضحة تعكس بصفة مستمرة مدى كفاءة الادارة . وتتناول هذه البيانات الانتاج وتطوره ، والعمالة . واستخدام العملات الاجنبية . والارباح ، والتسويق ، والاستثمارات .. وتقوم كل وحدة انتاجية بعد ذلك برفع هذه البيانات بصفة مستمرة الى المستويات العليا حيث تجرى متابعتها ودراستها وابداء الملاحظات عليها . وترفع هذه الملاحظات الى اللجنة الوزارية للتقييم لاتخاذ ما تراه بشأنها .

١١٠٠ قتيل أمريكي فى فيتنام الجنوبية هذا العام

ميزانية أمريكا العسكرية ترتفع الى ٦٠٠٠٠ مليون دولار بسبب الحرب

بلغت خسائر القوات الامريكية فى فيتنام خلال الاحد عشر شهرا الماضية هذا العام ١١٠٠ قتيل كما بلغت خسائر القوات الحكومية فى نفس الفترة ١٠ آلاف و ٤١ قتيلا و ٢٠ الفا و ٣٤١ جريحا و ٧٠٠١ مفقود . اعلن ذلك متحدث امريكى فى سايجون امس . أضاف المتحدث ان خسائر القوات الامريكية فى الاعوام الاربعة السابقة على هذا العام كانت ٤٥٥ قتيلا .

وفى واشنطون ، سيطلب روبرت ماكنامارا وزير الدفاع الامريكى اعتماد مبلغ ٦٠ بليون دولار (للدفاع) فى ميزانية العام القادم بعد أن تزايدت نفقات الحرب فى فيتنام ، أى بزيادة قدرها ٢٧ ٪ عن اعتمادات السنة الماضية . وسيطلب الرئيس الامريكى جونسون من الكونجرس أيضا اعتماد ٤ بلايين دولار سنويا (لمساندة) حكومة سايجون .

وفى سايجون ، اعلن متحدث عسكرى امريكى ان ثوار فيتنام الجنوبية أبادوا فرقة حكومية فى كمين (ماهر) نصبوه على مسافة ٢٢ ميلا شمال غربى سايجون . وفى سايجون نفسها ألقى أحد الثوار قنبلة على عربة محملة بالجنود الامريكيين فأصاب ١٢ جنديا بجراح منهم جنديان فى حالة خطرة .

وقامت طائرات الميج بمطاردة الطائرات الامريكية التى كانت تقوم بغاراتها على فيتنام الشمالية أمس .
(واشنطون ، سايجون — وكالات الانباء)

ماكنامارا









هكذا من الأصل

أسرار جديدة تذاع لأول مرة عن حرب السويس

ماهى الخطة التى أمر المشير بتنفيذها ليلة ٢٩ أكتوبر





ليلة يوم ٣١ أكتوبر كانت الدبابات العربية على بعد ٤٠ كيلو مترا من حدود اسرائل تنتظر معركة الفجر الحاسمه .. وفجأة جاءتها أوامر جديدة من القاهرة ..

استعدت القوات المدرعة للهجوم على اسرائيل فجر أول نوفمبر .. وفجأة تغيرت الخطة

ما هى أسرار حرب السويس ؟ ماذا حدث ليلة ٢٩ أكتوبر عندما ...فت القاهرة بنبأ بدء الهجوم الاسرائيلى على سيناء ؟ لماذا قررت ...قاهرة ارسال قوة ضاربة لضرب العدوان الاسرائيلى وبعد ٤٨ ساعة عادت تطلب من القوة الضاربة العودة من شبه جزيرة سيناء ؟ ان ...داث حرب السويس مازالت فى طى الاسرار. ان معظم الكتابات التى ...رت عن حرب السويس عبرت عن وجهة النظر الفرنسية أو ...سرائيلية أو البريطانية ، ومن أجل ذلك طلب الرئيس عبد الناصر ...داد التاريخ الرسمى لمعركة السويس لاظهار الحقائق المجردة

...ن اسرار حرب السويس من وجهة النظر العربية تعد الآن ...فها الشعب والامة العربية . ان أولى هذه السجلات التى ...من أدق وأخطر تفاصيل احداث ليالى ٢٩ و٣٠ و٣١ أكتوبر ...ما فى الظهور ابتداء من عيد النصر القادم . ان احداث ...يس تتضمن اسرارا لم تعرف ...يل . ان هناك اسرارا هائلة القرار الذى اصدره المشير لتقدم عشرات الدبابات الى ...به جزيرة سيناء لمواجهة

الفريق على جمال ... مستعدا لمعركة الفجر

.. ولكن !

...هت مكالمة الليل بعد ...سبحت اتجاهات الهجوم ...يلى واضحة بعد نهار مر ...عدة احتمالات .. ففى خلال ...وم ٢٩ أكتوبر ، تحرك لواء ...ى مدرع فى اتجاه الحدود ...ة ، موهما بحركته ان اتجاهه ...ردن . ولكن عندما وصل للقاهرة ...سقاط المظليين الاسرائيليين ...رميتلا ، كان اللواء الاسرائيلى ...رف عن اتجاه تقدمه الى ...ى المصرية ، موضحا غرضه ...ى وهو تدعيم قوات المظلات ...سقطت منذ ساعات . وفى ...الوقت كانت ٣ الوية اسرائيلية ...لمهاجمة أبو عجيلة على أمل ...ل الى الاسماعيلية .

...ام هذه التحركات التى تشير ...جوم عام اسرائيلى على سيناء ...هناك حقيقة هامة .. لقد ...القوات العربية الضاربة التى ...الرد على الهجوم الاسرائيلى ...كن تجمع خارج شبه جزيرة ...على بعد عشرات الكيلومترات ...ض القتال . وكان ذلك نتيجة ...العوامل الاستراتيجية بعد ... التأميم .

...ى يوليو عام ١٩٥٦ كانت ... العربية الضاربة داخل ... بدباباتها الجديدة ، وبينما ...جود هذه القوة فى سيناء يمثل ...ود القوة الرادعة ، التى تواجه ...عتداء اسرائيلى على مثال ...وات التى وقعت على غزة فى ...١٩٥ ، والتى لم تتمكن القوات ...ن الرد عليها لنقص تسليحها . ... بعد وصول صفقة السلاح ...تقب ، وأصبح فى الامكان الرد ... وفى نفس الوقت كانت القوة ...ة تجرى اعادة تنظيمها وتدريبها ...صول السلاح الجديد .

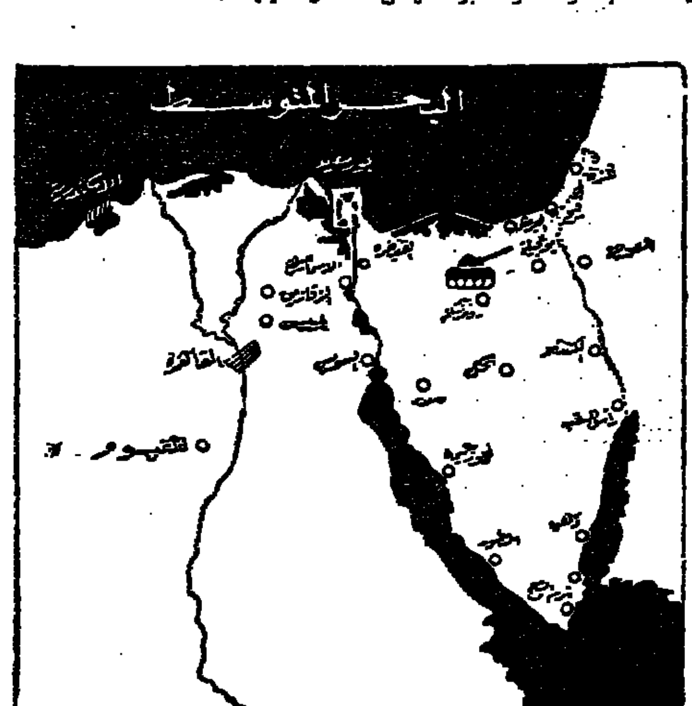
...د كان هذا العامل من العوامل ... شجعت القادة الاسرائيليين ...لاسراع بشن هجومهم على ... ، فى محاولة لسبق الزمن ...ن يكتمل لافراد القوة المدرعة ...عداد الكافى للقتال . ولكن بجوار ...العامل كانت هناك « الفرصة ...ية » التى اعتقدت أسرائيل ... توالتها سوى مرة واحدة ... اقتناصها !

...ت هذه الفرصة يوم اعلان ...ى عبد الناصر تأميم قناة ...يس .. فمع أواخر يوليو كان ...كبير من القوة الضاربة العربية ...ادر سيناء عابرا القناة الى ... الغربية ، وانتشرت الدبابات على طول منطقة قناة السويس لمراقبة وحماية مرافق قناة السويس ضد أى أعمال عدائية أو تخريبية فى القناة .. وكانت هناك احتمالات لوقوع محاولات للاستيلاء على قناة السويس بواسطة عملية اسقاط جوى فى المنطقة من السويس الى الاسماعيلية .. وبينما انتشرت الدبابات على طول قناة السويس لحمايتها بقى جزء داخل سيناء للمشاركة فى الدفاع عن الحدود الشرقية لمواجهة احتمال وقوع أى عدوان اسرائيلى يحاول استغلال الازمة السياسية المصاحبة لتأميم القناة .

تغيير الاستراتيجية

ولكن مع شهر أغسطس جاءت تطورات جديدة استدعت تعديل خطة «الدفاع الاستراتيجى المصرى» وبالتالى تعديل أوضاع القوة العربية الضاربة .. فقبل التأميم كان يتمركز المجهود الرئيسى شرق قناة السويس داخل سيناء لمواجهة أى عدوان اسرائيلى . ولكن بعد التهديدات البريطانية الفرنسية وصيحات التلويح باستخدام القوة ضد مصر تحول مركز الثقل الى قناة السويس والاراضى الممتدة قربها .. وكانت مجرد نظرة عبر شواطىء البحر المتوسط تشير الى عدة احتمالات للغزو مع أنباء توالت مع بداية أغسطس ، ففى يوم ٣ أغسطس توالت معلومات عن تحرك أسطول البحر المتوسط الفرنسى ليتجمع فى ميناء طولون استعدادا للعمل . وفى يومى ٤ و ٥ بدأت فى بريطانيا عملية واسعة للاستيلاء على السفن التجارية ثم صدر قرار باستدعاء ١٢٥ ألف جندى بريطانى من جنود الاحتياط فى خلال يومين . كما وصلت أخبار عن حركات نقل قوات الى البحر المتوسط فقد نقلت (فرقة الشياطين الحمر البريطانية ١) الى البحر المتوسط كما ظهرت حركة متواصلة للسفن والطائرات المتجهة من بريطانيا الى قبرص ومالطة .. وكانت هناك فى مالطة وقبرص قوات تتكون من لواء كوماندوز ولواء مظليين وكتيبتى مشاة ، وفى ليبيا كانت فرقة مدرعة لم تكتمل .. وتعددت احتمالات غزو مصر من عدة جهات .

وعلى هذا الاساس هبطت أهمية سيناء استراتيجيا من المرتبة الرئيسية لتصبح ذات أهمية ثانوية أمام سحب الغزو الانجلوفرنسى واصبحت مهمة القوة العربية الضاربة ان تعمل على محاور تمتد لمسافة ٣ الاف كيلو متر بطول الاراضى المصرية تنتظر الغزو . فقد كان عليها أن تراعى مهمة الدفاع عن محور يمتد من القاهرة الى الاسكندرية لحماية مصر من أى غزو بحرى فى منطقة الاسكندرية أو عبر الصحراء الغربية .. بالاضافة الى الدفاع عن قناة السويس وحمايتها .



* ليلة ٢٩ أكتوبر أمر المشير عبدالحكيم عامر بتحرك القوات الى سيناء لضرب الهجوم الاسرائيلى .
* ليلة ٣٠ و ٣١ أكتوبر عبرت قوة الهجوم العربى قناة السويس متجهة لسيناء .
* بعد ساعات من غروب ٣١ أكتوبر تجمعت فى بئر روض سالم قوات الهجوم تعد تجهيزات حفيرة للدبابات الاسرائيلية

وتحركت الدبابات

كان ذلك هو الموقف فى منتصف ليلة ٢٩ أكتوبر .. وكان ذلك يعنى ان على قائد المدرعات « تجميع » دباباته وسياراته المدرعة لتنفيذ الخطة . وهى ستأتى من عدة جهات .. ولكن بعد ساعات قليلة من صدور أمر المشير عامر بالتحرك ..

كانت أول مجموعة من دبابات القوة العربية الضاربة تعبر قناة السويس فى أضواء الفجر الاولى وتبتعد متوغلة داخل شبه جزيرة سيناء قادمة من مواقع حشدها بين الاسماعيلية والسويس . وخلفها كانت قوات متزايدة تتحرك عبر القاهرة فى اتجاه قناة السويس .

وعندما جاء غروب يوم ٣٠ أكتوبر كانت طلائع القوة الضاربة العربية قد قطعت مسافة ١٥٠ كيلو مترا متوجهة الى منطقة الحشد التى ستتجمع فيها .. وبعدها بساعات ، ومع فجر يوم ٣١ أكتوبر كانت القوات القادمة من القاهرة تعبر الكبارى الممتدة على القناة تلحق بالقوات التى سبقتها .. وفى خلال مدة ٢٤ ساعة عبرت مئات الدبابات فوق الكبارى دون ان تتوقف الملاحة فى القناة أو تتعطل القوافل .. ولكن خلال تقدم القوة الضاربة العربية عبر كثبان سيناء ظهرت مقاتلات قادمة من اتجاه الاراضى الاسرائيلية وشرعت تهاجم القوات المتقدمة .. وخلال النهار تزايدت الاغارات الجوية ، ولكن الغروب سرعان ماهبط فوق سيناء ، عندما لحقت القوات المتقدمة بالقوات التى سبقتها .. وهبط ليل يوم ٣١ أكتوبر ، وعندما زادت برودة الجو فوق كثبان سيناء على عادة الجو الصحراوى كانت جميع الدبابات قد احتلت مواقعها فى بئر روض سالم .. وخرج رجال أطقم الدبابات والسيارات المصرية يتبادلون الاحاديث وينظرون خلال الليل الى خط الحدود قرب موقع أبو عجيله حيث تجرى معركة ما بين قوات الهجوم الاسرائيلى وبين القوات الامامية المصرية المحدودة .. وعلى بعد ٤٠ كيلو مترا فى مواجهة القوات المصرية كان حشد آخر كبير من الدبابات الاسرائيلية يتجمع .

معركة الفجر القريب

وظل (قادة الوحدات المدرعة) يتحدثون عن المعركة التى ستقع فى الفجر القريب ، بعد ساعات . واللقاء الحاسم الذى سيخوضونه ضد الدبابات الاسرائيلية .. وكلما مرت الساعات ازداد انتباه الجميع للفجر القادم عندما تأتى لحظة ((تنفيذ الخطة الموضوعة لمثل هذه الظروف)) . والتى علق عليها قائد المدرعات بانها ((الفرصة المواتية لتدمير القوات الاسرائيلية)) .

***

فما هى هذه الخطة ؟ وكيف تحرك هذه المجموعة الهائلة من الدبابات فى خلال ٤٨ ساعة لمجرد ضد هجوم اسرائيل رغم احتمالات انتهاز قوى أخرى لهذه الفرصة والهجوم على مصر نفسها وفى قلبها . هل غفلت قوات الهجوم عن تلك الظواهر المثيرة للانتباه وهى تتقدم متعرضة لهجوم أعداد كبيرة من المقاتلات الثقالة لا يمكن أن تكون لاسرائيل وحدها ؟ هل كانت الخدعة الموضوعة للقوات المصرية محكمة حتى هذا الوقت لتجر القوة المصرية الضاربة الى (الفخ) ؟

القاهرة تعرف

خلال تقدم الدبابات لم يكن متى الهجمات الجوية المتواصلة ليخفى على القاهرة ، خاصة اغاراتها يوم ٣١ أكتوبر .. ولكن رغم ذلك ظلت القوات المصرية تتقدم الى منطقة حشدها فى منطقة بئر روض سالم . ولكن حتى هذا الوقت كان تحليل الموقف على حد تعبير الفريق على جمال رئيس هيئة عمليات القوات المسلحة العربية (حاليا) - وقائد المدرعات عام ١٩٥٦ - لا يخرج عن الاحتمالات الآتية :

أولا : ان ظواهر المجهود الجوى الاسرائيلى يوم ٣٠ وخاصة يوم ٣١ أكتوبر كانت تؤكد وجود مساعدة جوية من خارج اسرائيل تعمل فوق سيناء . ولكن ذلك لم يكن يستدعى تعديل الخطة المصرية . وكانت القوة الضاربة البرية يمكنها الاستمرار لتحقيق هدفها .

ثانيا : ان الجو السياسى الدولى فى يومى ٢٩ أكتوبر و٣٠ أكتوبر كان يحمل احتمالات أكثر على عدم تدخل عوامل أخرى قوية بجانب اسرائيل بشكل مباشر كتدخل انجلو فرنسى مباشر (كما حدث) . فتاريخ ٢٩ أكتوبر كان موعد اجتماع فى جنيف ، وكانت بريطانيا طرفا فيه ، لمناقشة تسوية ما ترتب على تأميم قناة السويس مع ممثلين مصريين . ومن جهة أخرى فقد صرح متحدث بلسان وزارة الخارجية البريطانية ((بأن بريطانيا لا تنوى استغلال القتال الذى نشب فى سيناء لصالحها)) . وكان ذلك عاملا ، فى صالح الخطة المصرية التى كان محددا لها فجر أول نوفمبر)) .

فما هو سر الخطة المصرية التى تحركت لها أكبر قوة ضاربة فى الشرق وماذا كان هدفها صباح أول نوفمبر !

مقبرة لاسرائيل

لعل خطة فجر أول نوفمبر ١٩٥٦ تعتبر من أهم أسرار حرب السويس . وكانت احتمالات نجاحها ترجح الكفة لصالحها رغم ثبوت تدخل الطيران الفرنسى مدعما الهجوم الاسرائيلى . فلقد كان ميدان المعركة وطبيعته ليلة ٣١ أكتوبر بعد ((مقبرة للدبابات الاسرائيلية)) تمتد بين أبو عجيلة الصامدة للهجوم الاسرائيلى ، وبين مدافع الدبابات المصرية البعيدة عن الحدود بمسافة ٤٠ كيلو مترا . وكانت طبيعة هذا الوضع تؤهل المكان ليكون مقبرة مناسبة لحصار الدبابات الاسرائيلية . وأيضا من جهة اخرى يقول الفريق على جمال محمود : (باختصار كان لنا التفوق العددى والنوعى) .. وأيضا كان القواد الاسرائيليون يعتقدون أن التفوق فى كفاءة القتال فى صالحهم على اعتقاد انهم سيواجهون قوات مصرية ليست على درجة كفاءة عالية ولا يجيدون العمل على الدبابات الجديدة المصرية التى وصلت من عام قصير . على عكس الواقع فقد كان أفراد الاطقم على كفاءة قتال عالية .. أثبتتها الاحداث التى جاءت بعد ساعات ..

خطة الفجر

اما عن خطة الفجر القريب فقد كانت تتلخص فى مرحلتين :

المرحلة الاولى : تقوم القوة الضاربة المصرية بتوجيه الضربة المضادة ضد قوات الهجوم الاسرائيلى وحصارها تمهيدا للقضاء التام عليها .

وفى المرحلة الثانية : كان على قوة الهجوم العربى بعد تدمير مدرعات العدو مواصلة عملياتها لتحقيق هدفها الرئيسى الذى تحركت له وعبرت القناة .. وهو قيامها بنقل المعركة الى أرض العدو داخل اسرائيل نفسها .

اشارة من القاهرة

وبينما كان رجال أطقم الدبابات جالسين بجوار دباباتهم فى انتظار الفجر والكل يعلم مهمة الفجر الحاسمة .. وكان منتصف الليل يقترب جاءت اشارة القاهرة بالانسحاب ..

يقول الفريق على جمال محمود : لقد كانت البرقية ساعة وصولها ((صدمة)) عندما بلغت الى رجال الاطقم .. ولكن عندما علم الجميع بأن قاذفات القنابل البريطانية بدأت هجماتها على مصر : علموا أن مهمتهم الحقيقية هى العودة للدفاع عن الوطن وترك رمال سيناء لهجوم اسرائيلى يتقدم فى ((وهم انتصار)) .

وعندما ظهر فجر أول نوفمبر كانت الدبابات المصرية عائدة الى الغرب فى اتجاه قناة السويس بدلا من التقدم للهجوم فى الفجر .. وعندما سادت الصباح الجديد ظهرت المقاتلات البريطانية والفرنسية تبحث عن الدبابات المصرية فى مكان حشدها .. ولكن الدبابات المصرية كانت قد تحركت خلال الليل منتشرة عبر كثبان سيناء .

يقول القائد : وقتها عرف رجال المدرعات العائدون مغزى القرار المفاجىء الذى أصدره الرئيس جمال عبدالناصر القائد الاعلى للقوات المسلحة .. كانت عودة الدبابات الى الغرب تفشل على خطة العدو لاصطياد القوة العربية الضاربة .

((البقية ص ١٥))

جمال عبد الناصر
قرار تاريخى بانسحاب القوات

المشير عامر
اتصال دائم بالقوات

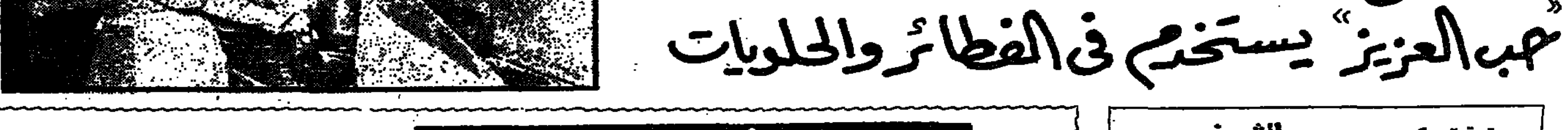
ايدن ..
كذب فى مجلس العموم

بن جوريون
احلام بانتصار وهمى

جى موليه
بدأ دوره فى المؤامرة ٣٠ أكتوبر

تحقيق : عبد الرحمن شبيطة

أفران .. وسخانات تعمل بالشمس بدلا من البوتاجاز



«قش القمح» يتحول الى قمصان نوم للسيدات

«حب العزيز» يستخدم فى الفطائر والحلويات

تحقيق يكتبه ربيع الشيخ

احدث اختراع توصل اليه المركز القومى للبحوث جهاز بوتاجاز يعمل بالطاقة الشمسية ... ومعنى هذا ان ست البيت لن تحتاج الى شراء الانابيب لاستخدامها مع السخانات والافران ، انما ستستبدل بها الجهاز الجديد .

والجهاز الجديد تم تصميمه بواسطة الخبراء المصريين وتمت تجربته ونجحت التجربة .. وتجرى الآن الدراسات الخاصة بعملية تصنيعه وانتاجه وبيعه للافراد .

ان هذا الاختراع الجديد هو واحد من الاختراعات والاكتشافات العديدة التى توصل اليها المركز القومى للبحوث والغرض منها هو استخدام الطاقات والخامات المتوافرة عندنا بدلا من اهمالها وتبديدها .. مثلا البوص وقش القمح وخشب الكافور وزغب القطن كلها اشياء نرميها ولا نهتم بها . ومع ذلك فقد تمكن المركز من تحويلها الى خيوط للحرير الصناعى

ومعنى هذا أننا نستطيع بعد هذا الاكتشاف الاستغناء عن استيراد هذه الخيوط من الخارج . كما سنتمكن من صناعة ملابسنا الحريرية من قش القمح والبوص بدلا من الخيوط التى نستوردها وندفع فيها ١١ مليون جنيه بالعملة الصعبة .

وفى نفس الوقت تجرى ابحاث لاستخراج ورق الصحف من مصاصة القصب . واذا نجحت هذه التجارب فاننا سنتمكن من توفير ٢ر٥ مليون جنيه عملة صعبة ندفعها ثمنا لهذا الورق .

وهناك أبحاث اخرى عديدة .. لقد تم تجميعها وارسالها الى زكريا محيى الدين رئيس الوزراء حتى يمكن الاستفادة منها فى مجال التطبيق العملى .

دواء لمنع الحمل

ففى مجال البحوث الدوائية توصل العلماء الى انتاج بديل للكورتيزون يستخدم فى علاج الالتهابات الجلدية من نبات العرقسوس .. واكتشفت مادة لها صفات حبوب منع الحمل مستخلصة من نبات الصباغة الامريكى الموجود بكثرة فى مناطقنا الصحراوية . وامكن تحضير الدواء المعروف باسم (فيولوزم) المستخدم فى علاج الدوسنتاريا من المواد العطرية المحضرة من عملية تفحيم البترول .. نجحت التجارب ايضا فى تحضير عدد من المركبات العضوية الفوسفورية من مخلفات نباتية محلية كنبات الحلة والحلة الشيطانى تستخدم فى أمراض ضيق الشرايين والذبحة الصدرية ..

شربات الكركديه

وفى مجال بحوث النبات توصل العلماء الى استعمال بعض المواد الكيماوية فى عمليات الانضاج كما أمكن الحصول من نبات الكركديه على زيت صالح للغذاء يمكن استعماله مع الزيوت النباتية الاخرى وتقديمه كشراب مثلج

((البقية ص ١٥))

وزارة الشئون تتحرى عن العريس



رتيبة احمد

موظف كبير تقدم لخطبة فتاة .. ارسلت وزارة الشئون الاجتماعية الى وزارة الداخلية تطلب التحريات عن العريس .. وجاء الرد .. فوافقت وزارة الشئون على الزواج ..

وقف الموظف الكبير امام رتيبة احمد رئيسة مشروع الاسر البديلة بوزارة الشئون الاجتماعية وقال لها :

« انا اعرف كل شىء عنها .. اعرف انها ولدت فى الظلام .. وعاشت بلا أم وبلا أب .. باسم مستعار وتربت فى احضان أسرة غير اسرتها .. ولكننى .. أريد الزواج من هذه الفتاة .. »

وطلبت رئيسة المشروع من الموظف أن يفكر بعقله ولكنه قرر أنه فكر واختارها .

وسجلت رئيسة المشروع المعلومات عن الموظف « العريس » وطلبت منه مهلة قبل أن تعلن رأيها . ثم كتبت الى وزارة الداخلية تسأل عن سلوك هذا الموظف وامكانياته المادية وظروفه المعيشية والاخلاقية .. وعندما جاء رد الوزارة تم زواج الموظف الكبير من الفتاة .

وقد تم حتى الآن زواج ١٨ فتاة من الفتيات اللائى يشرف عليهن مشروع الاسر البديلة .. وهذا المشروع يجعل من حق الاسرة التى ليس عندها أولاد أن تتبنى طفلا أو طفلة يظل فى رعاية الاسرة حتى يكبر ويتخذ مستقبله اما بوظيفة تساعده فيها وزارة الشئون الاجتماعية .. أو « بعريس » للفتاة

تحقيق سرى مع مقاول ورئيس مجلس إدارة

القاضى مصطفى رضوان

مصطفى رضوان ، رئيس نيابة الاموال العامة ، يجرى تحقيقا سريا مع مقاول كبير ورئيس مجلس ادارة احدى شركات البناء الكبرى ..

وكان النائب العام محمد عبد السلام .. قد تلقى بلاغا بأن المقاول الكبير استولى على مبلغ ١٣ الف جنيه من اموال الشركة بغير وجه حق وذلك اثناء قيامه بتنفيذ مشروع سكنى ..

وقال صاحب البلاغ ، ان رئيس مجلس ادارة الشركة هو الذى سهل للمقاول الدخول فى عملية تنفيذ المشروع .. والاستيلاء على المبلغ ..

أحال النائب العام البلاغ الى مصطفى رضوان رئيس نيابة الاموال العامة لتحقيقه ..

وامر مصطفى رضوان بتفتيش منزلى المقاول ورئيس مجلس الادارة .. وعثر اثناء التفتيش على كمية كبيرة من المخدرات فى منزل المقاول .. ويدور التحقيق فى سرية تامة .. وينتظر ان يتطور بسرعة .. وقد استدعى مصطفى رضوان ، احد وكلاء الوزارات لسؤاله فى القضية أمس ..

إيه رأيك ؟

فى الطريق يتجمع الناس .. وفى الطريق تلتقى مختلف الافكار .. وفى الطريق استوقفت « اخبار اليوم » بعض المارة ، ووجهت اليهم هذا السؤال : ما هو رأيك فى القرارات الاخيرة الخاصة بالاسعار . ؟

فكر حلمى يعقوب (موظف بمؤسسة الكهرباء) لحظة وقال : زيادة الاسعار كان لا بد منها لمواجهة الاستهلاك .. وانا أؤيد رفع اسعار الثلاجات والسيارات والسخانات .. القرشين الزيادة فى السكر مش كتير .. لكن اللى حصل ان القهاوى غلت القهوة والشاى ، ومعنى كده ان كل قرشين تحصلهم الحكومة صاحب القهوة يستفيد قصادهم ٩٠ قرشا ..

***

اما فوزى عبد ربه ابراهيم (عامل باحدى محطات البنزين) فيقول : أنا يوميتى ٢٥ قرش وعندى ٧ عيال وكيف شاى ..! زيادة السكر ضايقتنى خصوصا ان البوفيه رفع سعر الشاى .. أنا كنت أفضل أن الحكومة ترفع سعر البنزين لان الناس أصحاب العربيات معاهم فلوس يقدروا يدفعوا ..

وفى شارع ٢٦ يوليو التقت « اخبار اليوم » بعبد الرحمن حنفى (تاجر وقومسيونجى) .. كان يسير هو وزوجته .. قال : الحكومة لها كل الحق فى فرض ضرائب جديدة .. وأنا اقترح زيادة الضرائب على السينما والملاهى والخمور .. لان دى حاجات ماتأثرش كتير على الناس ..

ومال الرجل على زوجته متسائلا : والا ايه رايك ؟

اجابت الزوجة : مضبوط كلامك ..

***

وفى نفس الشارع كان يسير فتحى عزيز (موظف بوزارة التموين) ، وكانت معه زوجته ايضا .. قال : فى المستقبل لازم نركز على السلع الكمالية .. أما السلع التموينية والاقمشة الشعبية فدى ماترفعش سعرها

وقالت زوجته : انا موافقة .. ماعنديش مانع لرتفع أسعار الكماليات والعطور

وفى ميدان توفيق كان سيد جنيدى (مفتش بالشركة الشرقية للدخان) واقفا يشترى علبة سجاير .. أجاب على السؤال قائلا : الزيادات الجديدة مش هاتؤثر كتير على الناس .. ولازم ماننساش الخدمات الكبيرة اللى قدمتها الحكومة للشعب .. التعليم بالمجان .. العلاج بالمجان لكل العاملين فى الشركات والمؤسسات .. المساكن سعرها انخفض .. العمال بقوا ياخدوا ارباح .. كل دى مكاسب كبيرة لازم نفتكرها .. قبل مانقول ان الحاجة دى ارتفع سعرها

***

وتختفى الوجوه التى التقت بها « اخبار اليوم » وسط الزحام .. وتبقى صورة صادقة بغير رتوش او تزويق ..

« أبو خطوة »

فوزى عبد ربه
عندى ٧ عيال

السيد جنيدى

حلمى يعقوب

زوجة عبد الرحمن حنفى

اضربنى يا صديقى

احدث طريقة للتخلص من مهر العروسة

أثار عريس رجال المباحث والشرطة لمدة ٢٤ ساعة ببلاغ كاذب عن مهاجمة عصابة مسلحة له وسرقتها مهر عروسه منه .. تبين ان العريس لجأ الى صديق الطفولة وجاء ان يضربه علقة .. ويطعنه بمطواه ويمزق ملابسه وينقله للمستشفى ويبلغ الشرطة ليهرب من دفع مهر عروسه ..

والقصة بدأت ببلاغ تلقاه المقدم سيد عقل مأمور شرطة روض الفرج يوم الثلاثاء الماضى من مستشفى الخازندار بان رجال الاسعاف نقلوا اليها احمد محمد ابو العينين وكيل حسابات مخازن اوتوبيس قبلى مصابا بكدمات فى الوجه وجرح فى الصدر من « طعنة » مطواة .

انتقل المأمور للتحقيق .. قرر له المجنى عليه أنه كان متوجها الى منزل خطيبته بنهاية شبرا ليدفع مهر عروسه وقدره ٣٠٠ جنيه كان يضعها فى مظروف أصفر مع ٢٠ جنيها اخرى . هاجمه ثلاثة أشخاص واعتدوا عليه بالضرب وسرقوا مهر العروس .

وأثار البلاغ شك رجال المباحث عرضوا على المجنى عليه صور بعض الذين اعتقلوا .. أشار الى ثلاثة منهم مدعيا أنهم الذين هاجموه .. فاجاء رجال المباحث بأن الثلاثة معتقلون منذ شهر ..

وانهار المجنى عليه .. روى القصة الحقيقية . قال ان والد خطيبته هدده بفسخ الخطبة ان لم يسارع بدفع المهر .. لم يكن معه المهر .. حدد له الاب يوم الثلاثاء لتسديد المهر .. أحس ان عروسه التى عاش يحلم بها ستذهب مع الريح لافلاسه .. تفتق ذهنه عن حيلة لتأخير دفع المهر ... توجه الى صديق الطفولة احمد عبد العظيم خطاب الموظف بادارة الاصدار فى احدى شركات التأمين .. قابله فى مقهى بشبرا .. روى له ان حلمه فى الزواج سيتلاشى .. أعلنه أنه سينتحر اذا فسخت خطبته . اصطحبه الى نهاية شبرا .. وفى منطقة خلوية رجاه أن يضربه ..

واستدعى المأمور صديق العريس .. أيده فى كل روايته ... قال بالحرف الواحد .. الله يجازيه .. خلانى أضربه لما ايدى وجعتنى ..

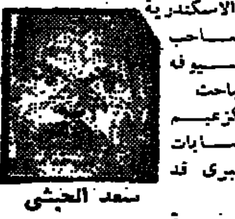
قبض الضيوف على صاحب البيت وضبطوا مخدرات بـ ٥٠ الف جنيه

توقفت الموسيقى الراقصة فجأة فى الفيلا . وأطفئت الاضواء . وأشهر الضيوف مسدساتهم فى وجه صاحب البيت . وقبل أن يفيق صاحب البيت من الصدمة كانوا قد قبضوا عليه وضبطوا مخدرات بـ ٥٠ الف جنيه فى فيلته برمل الاسكندرية

وعرف صاحب البيت أن ضيوفه هم رجال المباحث وأن سره كزعيم لاحدى عصابات المخدرات الكبرى قد انكشف .

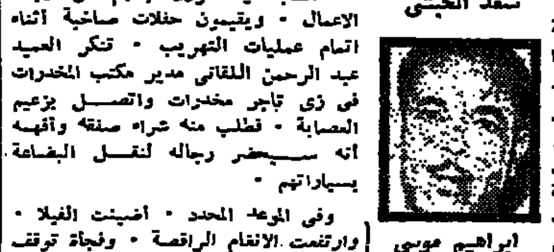
بدأت قصة مطاردة العصابة عندما علم اللواء محمد البشبيشى مدير أمن الاسكندرية بأن تاجر السيارات سعد الحبشى يتزعم عصابة خطيرة لتجارة المخدرات بالاسكندرية . تولى العقيد عبد الرحمن اللقانى مدير مكتب المخدرات مراقبة التاجر . دلت التحريات على أنه استأجر فيلا للعصابة بشاطىء جليم برمل الاسكندرية . كان أفراد العصابة يتظاهرون بأنهم من رجال الاعمال . ويقيمون حفلات صاخبة أثناء اتمام عمليات التهريب . تنكر العقيد عبد الرحمن اللقانى مدير مكتب المخدرات فى زى تاجر مخدرات واتصل بزعيم العصابة . فطلب منه شراء صفقة وأفهمه أنه سيحضر رجاله لنقل البضاعة بسياراتهم .

وفى الموعد المحدد . اضيئت الفيلا . وارتفعت الانغام الراقصة . وفجأة توقف كل شىء . وفوجىء صاحب البيت بضيوفه يشهرون مسدساتهم فى وجهه ويحاصرون منزله .



سعد الحبشى

ابراهيم موسى



رجل يسلم حفيدته لآخر بإيصال

عين الجد وصيا على احفاده .. سلم حفيدته الطالبة باحدى المدارس وعمرها ١٧ سنة الى احد اقاربه بموجب ايصال وسلمها القريب الى شخص ثالث .. بإيصال .. ومع ذلك فان النيابة رفضت عزل الجد من الوصاية .

تقدم موظف الى نيابة القاهرة للاحوال الشخصية يطلب عزل الوصى .. لانه بدد اموال القصر واهمل رعايتهم .. والدليل انه سلم حفيدته الطالبة فى المدارس الاعدادية وعمرها ١٧ سنة الى احد اقاربه واخذ عليه ايصالا يفيد استلامها .. ولما ضاق هذا القريب بتربية الفتاة .. سلمها بدوره الى قريب ثالث بموجب ايصال ايضا .

وقال الجد امام وكيل النيابة «عبد الحى عجوة» :

« .. كنت أظن أن مهمتى سهلة فى رعاية احفادى .. ولكننى فوجئت بهذه الفتاة المراهقة تخرج بدون اذن وترتدى الملابس التى لا تليق وتضع للمساحيق على وجهها .. وامام تصرفاتها الشاذة .. سلمتها لاحد أقاربى ليتولى رعايتها واخذت عليه ايصالا بذلك .. ولكنه ضاق بها هو الآخر فسلمها الى احد أقاربنا بإيصال أيضا . ولكنها هربت من منزله الى منزل شقيقتها .. »

وقالت الفتاة لوكيل النيابة :

« جدى أساء معاملتى .. كان دائما يضربنى ويقسو على .. انه متمسك بالتقاليد القديمة .. ولما عارضت .. عاملنى كالسلعة المتداولة بين الناس بالايصالات » .

وبعد ذلك طلبت النيابة رفض طلب العزل قائلة ان تصرف الجد وان كان يعتبر غير طبيعى الا أن ذلك لم يؤثر على شئون القاصر المالية وهو يدخل فى نطاق الولاية على النفس .

عنده ١٣ طفلا ويطالب بمعاقبة من ينجب أكثر من ٣

اسمه حسن الخولى وعمره ٣٥ سنة ويعمل رئيس سعاه باحدى المؤسسات . متزوج من اربع زوجات وله ١٣ طفلا ومرتبه ١٨ جنيه .

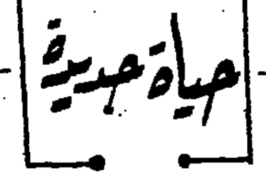
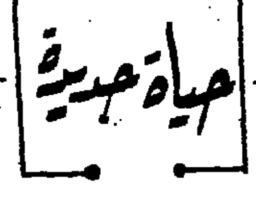
الزوجة الاولى : تزوجها حين كان يعمل فى كازينو البسفور وظلت معه ثلاث سنوات رزق خلالها بطفلين منها ثم طلقها .

الزوجة الثانية : تزوجها صدفة . جاء اليه صديق يرجوه أن يكون (المحلل) لزوجته التى طلقها ثلاثا ويرغب فى اعادتها .. ووافق .. ولكنها اعجبته .. فاتفق معها على الاستمرار معه هو .. ومضى صديقه لحاله .. وانجب منها طفلا ثم طلقها بعد عام ونصف عام .

الزوجة الثالثة : تزوجها عن حب وانجب منها ثلاثة اطفال ، وبعد مدة اختلف معها .. وتزوج الرابعة وهى ابنة خاله وانجب منها سبعة اطفال .

يقول حسن :

ـ أنا لم أقدر عاقبة انجاب الاطفال بهذه الكثرة .. أنا عندى ٣٥ سنة وعندى ١٣ طفلا .. اعمل من السابعة مساء حتى الثانية صباحا حتى اوفر القوت لكل هذه الافواه ..

حياة جديدة

فى مثل هذا اليوم من كل عام نحتفل بعيد العلم ، وتوزع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية . ويحصل المئات من طلبة الجامعة والمعاهد والمدارس على جوائز مختلفة وعلى تقدير الدولة المادى والادبى لتفوقهم وأبحاثهم ومواهبهم .

.. ولكن ما الذى يحدث بعد ذلك .. الفائزون يمضون فى طريقهم ويجىء عيد العلم الجديد بمتفوقين جدد يحصلون على جوائز ويستمرون فى سيرهم وفى ابحاثهم .. وقد يتعثرون لسبب او لآخر .. ولا يجدون يدا تمتد اليهم تعينهم او تساعدهم وتوجههم .

ان اختيار الفائزين فى عيد العلم يتم بعد لجان كثيرة وبعد مراجعة للابحاث ، وبعد الرجوع الى الجامعات والمدارس .. والفائز عادة فى المدارس يكون الاول فى الترتيب او اثبت نشاطا غير عادى .. فاذا تعثر هذا الفائز فلا بد ان عاملا آخر قد طرأ على حياته وأثر فيها . ومن واجب الدولة وهى تكرم الفائزين والمتفوقين الا يكون هذا التكريم يوما واحدا فى كل عام ، بل أن يستمر التشجيع طوال العام .

ولن يتحقق ذلك الا اذا شكلت لجنة دائمة باسم عيد العلم فى وزارة التربية او الثقافة او مجلس الفنون او فى رئاسة الوزارة تتعقب هؤلاء المتفوقين وتتابع نشاطهم وابحاثهم فاذا طرأ عامل غير عادى فى حياتهم تدخلت هذه اللجنة تعين من يحتاج لمال ، او يحتاج لتوجيه ، او يحتاج لمساعدة الدولة ضد الروتين والبيروقراطية .

ان عيد العلم يكشف عن مواهب كثيرة ولكن (لجنة عيد العلم) ستساعد هذه المواهب على أن تطفو دائما على السطح بدلا من أن يدفنها الزمن والاحداث تحت التراب !

محسن محمد

يقرأ الصحف وينصب على الناس !

انتحل محتال صفة اجنبى اسمه مستر جونسون .. استطاع الاحتيال على عدد من المواطنين من بينهم اقارب يوسف وهبى .. استولى منهم على مبالغ بحجة دفع رسوم جمركية لهدايا مرسلة لهم من اقاربهم فى الخارج ..

المحتال اسمه عثمان كامل عثمان .. تعددت بلاغات المواطنين للمقدم سامى أسعد رئيس المباحث من أن شخصا اتصل بهم تليفونيا وتحدث معهم باللغة الانجليزية وأوهمهم أنه أجنبى اسمه مستر جونسون وأن اقاربهم فى الخارج بعثوا معه بهدايا اليه احتجزت فى الجمرك وطلب ايفاد أحد لمقابلته فى المطار لدفع الرسوم واستلام الهدايا .. وانهم التقوا به وسلموه الرسوم فاختفى .

كانت البلاغات من ابنة زوجة يوسف وهبى ومن الدكتور عبد الهادى الجزاوى ومحمد عبد الباسط البديوى وراغب بطرس وابراهيم الصباحى .

دلت تحريات النقيب سامى الجيار ان مرتكب هذه الحوادث هو المحتال عثمان كامل عثمان . قبض عليه . تعرف عليه ضحاياه . قال انه اعتاد قراءة اخبار المجتمع فى الصحف والاتصال باقارب المسافرين موهما انه يحمل لهم هدايا .

لجنة إتحاد اشتراكى أوقفت اجتماعاتها

ابراهيم آدم

بعد ايام قليلة ، سيزور السيد على صبرى محافظة البحيرة .. وهناك سيرى تجربة جديدة يقوم بها الاتحاد الاشتراكى لحل مشاكل الجماهير حلا ذاتيا ..

وقصة التجربة يرويها ابراهيم آدم أمين الاتحاد بمحافظة البحيرة .. يقول : التجربة بطلها طريق طوله ١١ مترا وعرضه ستة امتار ويصل قرى الشوكة والبساتين والعمرية والبرنوجى وقرية اخرى بعاصمة المحافظة ..



اعضاء الاتحاد الاشتراكى يجتمعون على الطريق .. بعد ان تحول الكلام الى عمل

واستأنفتها على الطريق

لاحظ الاهالى فى هذه القرية ان ارتفاع الطريق يقل عن مستوى الارض الزراعية .. ولذلك فهو عرضة للغرق .. وكلما سقطت الامطار او كلما رويت الارض الزراعية تنعزل هذه القرى عن العالم

ورأت لجنة الاتحاد الاشتراكى بقرية «الشوكة» انها لابد ان تفعل شيئا .. كتبت الى مصلحة الطرق والجهات المختصة عدة شكاوى .. ولكن الرد كان واحدا : الطريق غير مدرج فى الخطة ..

وهنا اجتمعت اللجنة وقررت التوقف عن اجتماعاتها التالية الى أن تحل مشكلة الطريق وتجاب مطالب الجماهير .

وفى الامانة العامة كان هناك رأى بحل هذه اللجنة التى تهدد بالتوقف عن الاجتماعات .. ولكن عبد الفتاح ابو الفضل الامين بالامانة العامة كان له رأى آخر ..

أرسل الى البحيرة يطلب حضور امين الوحدة وأمينها المساعد .

وذهب محمد عبد السيد الجنيبهى الامين ومقاوى خالد عبد الله الامين المساعد الى القاهرة .. وعاد الاثنان بروح جديدة .

لقد قرر الاهالى فى القرى الخمس ان يبدأوا هم فى اصلاح الطريق .. دون انتظار لاى مساعدة .. تطبيق

وبدأ العمل فعلا ..

الاهالى يتسابقون الى التبرع .. بالاموال وبالاتربة .. ويسجل العمل الشعبى أروع نجاح .. حينما يتقدم العمال الزراعيون متبرعين بسواعدهم ومجهودهم فى هذا العمل .

ويحدد الاهالى .. فى شبه اجماع وتصميم .. عشرة أيام موعدا لانتهاء المشروع !

كاريكاتير



عبد الغالى الاستغلالى ـ يا بنى زوده ٢٥ ٪ انته ناسى ان عليه نشارة خشب .. !!

«رفعت الحكومة اسعار الكماليات للحد من الاستهلاك» . ع . الاستغلالى ـ وانا كمان بارفع الاسعار علشان أحد من الاستهلاك .. !!

أخبار النقابات

يظهر هذا الباب كل يوم «سبت» ويحرره محمد الليثى

يقيم فتحى الديب امين الشئون العربية بالاتحاد الاشتراكى مادبة عشاء مساء غد الاحد لوفود العمال العرب ، كما أقام اتحاد العمال مادبة عشاء فى فندق هيلتون مساء أول أمس ..

ابلغت حكومة يوغوسلافيا وزارة العمل فى الجمهورية العربية انها قررت ترشيح نفسها لعضوية مجلس ادارة مكتب العمل الدولى فى يونيو ١٩٦٦ ،

المرحلة الثالثة لاتحاد العمال العرب

يجتمع فى القاهرة المؤتمر الثالث لاتحاد نقابات العمال العرب لانتخابات المجلس التنفيذى للاتحاد والامين العام الجديد .

والاتحاد يجتاز المرحلة الثانية الى المرحلة الثالثة من حياته . فمنذ عشر سنوات دخل العمال العرب مرحلة التجمع العمالى . ورأيت عشرات النقابيين والقياديين من كافة الوطن العربى .. كانت فكرة التجمع العمالى العربى هى هدف كل قائد نقابى . كانت الوفود العمالية العربية تتبادل الزيارات والاجتماعات . وخرج العمال العرب من منطقة الشرق الاوسط الى جميع مناطق العالم .. الى آسيا وافريقيا واوروبا . خرجوا الى العالم الشرقى والعالم الغربى .. استطاع أن يجتاز المرحلة الاولى بنجاح .. وكانت الاستعدادات تبدأ لخطوة او مرحلة ثانية . وبدأت المرحلة الثانية . وكانت فكرة القومية العربية والوحدة العربية هى الصاروخ الجديد فى المنطقة العربية . كانت هناك الجمهورية العربية المتحدة بين مصر وسوريا .. وكانت هناك ثورة العراق .. وكانت الشعوب العربية تقاتل ضد الاستعمار .. ومؤامرات الاستعمار وتحقيق الحلم الكبير .. الوحدة العربية .

كانت المرحلة الثانية هى بداية النضال ضد الاستعمار فى الجزائر وضد الاستعمار فى الجنوب العربى المحتل .. وضد مؤامرات الاستعمار فى موضوع الباخرة كليوباترة .

وحقق العمال العرب انتصارا ضخما فى جميع المعارك .. انتصرت الجزائر .. وحصلت على الاستقلال .. وفشلت مؤامرة الباخرة كليوباترة .. وانتصرت ارادة العمال العرب . وارتفعت قضية الجنوب العربى المحتل من المستوى المحلى الى المستوى الدولى فى الامم المتحدة واحرزت انتصارا دوليا .

ان المرحلة الثالثة تتطلب فكرا جديدا فى معالجة القضايا العربية . ان المرحلة الثالثة تعتمد على وحدة الصف ووحدة الفكر والتجمع والنضال والتطور .. انها تضم خلاصة نضال وكفاح ١٠ سنوات .

ان المرحلة الثالثة لاتحاد العمال العرب .. تتطلب تصميما وعزما . وفكرا هادئا ومنتظما .. والاتجاه اليه بخطى ثابتة الى ميدان الثقافة العمالية .. والمكاتب الفنية التى حياة العمال العرب ..!

ان جماهير العمال العرب تتطلع الى المجتمع الاشتراكى .. والى الفكر الاشتراكى العربى .. وهذه هى رسالة اتحاد العمال العرب فى المرحلة الثالثة .

محمد الليثى

مكافأة زيادة الانتاج لاتحسب فى الاجر اثناء الاجازة

مكافأة زيادة الانتاج لا تدخل فى تحديد الاجور المستحقة للعاملين اثناء اجازاتهم السنوية والمرضية . أفتى بذلك مجلس الدولة .

الدورة التنشيطية الثانية للمثقفين العماليين

بدأت الدورة التنشيطية للدفعة الثانية من المثقفين العماليين بمعهد التربية العمالية وعددهم ٣٠ دارسا وتستمر لمدة ٣ أسابيع يدرسون خلالها موضوعات عامة وثقافية وتربوية

دعوة العمال العرب لاحتفال عيد العلم

وجه الاتحاد المصرى للعمال الدعوة لوفود العمال العرب لحضور احتفال عيد العلم بجامعة القاهرة والاستماع لخطاب الرئيس جمال عبد الناصر .

انتخابات المجلس التنفيذى للعمال العرب فى جلسة مقفلة

تبدأ انتخابات المجلس التنفيذى لاتحاد العمال العرب فى جلسة مقفلة صباح غد (الاحد) . تنتهى أعمال لجان المؤتمر اليوم .

رؤساء الوفود العربية يزورون الاسكندرية

وجه أحمد فهيم رئيس اتحاد عمال الجمهورية العربية الدعوة لرؤساء الوفود العربية لحضور انتخابات الاتحاد الاقليمى للعمال بمحافظة الاسكندرية ، وقد عادت الوفود الى القاهرة مساء أمس .

مؤتمر الإنتاج لعمال الصحافة والطباعة

تصدر اليوم ـ السبت ـ توصيات مؤتمر الصحافة والطباعة والنشر .. افتتح المؤتمر منذ ثلاثة ايام .. تشكلت ثلاث لجان .. الاولى للصحافة والاعلام .. والثانية للطباعة وتصنيع الورق .. والثالثة للتوزيع ..

كانت النقابة قد طبعت حديث خطاب السيد زكريا محيى الدين مع القادة النقابيين ووزعته على اللجان النقابية للدراسة .. واقتراح الوسائل التى تساعد على زيادة الانتاج

التى كلمة الافتتاح فى المؤتمر شوقى عبد الناصر وعاطف سعد وابراهيم عبد اللطيف والدكتور عبد الرءوف ابو علم وابراهيم غباشى

ناقشت لجنة الصحافة عدم وجود لائحة تنظم علاقات العمل بدور الصحف .. كما ناقشت خضوع وكالة انباء الشرق الاوسط للائحة العاملين بالشركات والعقود الحكومية . مما لا يتناسب مع العمل الصحفى . كما ناقشت بعض المسائل الخاصة بالاعلان فى الصحف .. كما بحثت لجنة التوزيع التصارفى والتيسير الناجىء فى قطاع التوزيع وعدم التسعير فى فترة النسخ المرتجعة .

حتى المخدرات تستطيع أن تشتريها

دون خوف من القانون!

عبده سلام

ضع يدك فى جيبك

واشتر أى دواء

كتب الدكتور رفعت كمال:

ضع يدك فى جيبك وادخل اية صيدلية ..!
تستطيع ان تشترى اى دواء .. وباية كمية .. مادمت قادرا على الدفع ..!
لا يوجد قانون واحد يمنعك من شراء أى شىء .. حتى المخدرات تستطيع ان تشتريها وباية كمية .. وتخرج لسانك لرجال مكافحة المخدرات فالقانون يقف بجانبك .. مادامت المادة المخدرة داخل زجاجة دواء تحمل اسماطيبيا .. !

ان فوضى استعمال الدواء ادت الى زيادة خطيرة فى استهلاكه بلا مبرر .. والنتيجة واضحة .. خسارة فى صحة المواطنين .. وخسارة فى الميزانية التى تدفع قيمة الدواء بالعملة الصعبة ..

ويكفى أن تتذكر هذه الحقيقة .. لقد دفعنا هذا العام ٣١ مليون جنيه ثمن ادوية اشترك فى تبذيرها ثلاثة : الطبيب .. والصيدلى .. ثم المريض!!

والملاحظ الان ان اغلب استهلاكنا للادوية يتم دون استشارة الطبيب ! يكفى أن تجلس ساعة واحدة فى أية صيدلية لتسمع اعجب الاصطلاحات التى تستخدم فى نوع جديد من الطب .. هو طب الشارع !.

هناك اقراص السخونة ..
وهناك اقراص الاسهال ..
بل وقطرة حمار العين ..
وتعبيرات عجيبة اصبحت مألوفة للصيدلى .. بل واصبحت مصدرا هاما لرزقه !.

فاقراص السخونة هى اقراص السلفا .. اى نوع من انواعها .. لا يهم .. ! يطلب المريض قرصا .. أو قرصين .. وهى كمية لا تكفى لعلاج اى حالة ..

ويبيع الصيدلى القرص الواحد بقرش صاغ ..

وبذلك فقط يمكن الحد من الاسراف فى استهلاك الدواء دون اى خوف من ارهاق المريض الذى لا تمكنه حالته المادية من الذهاب الى الطبيب .. فلو كان من سكان القرى .. فالوحدة الريفية تصرف له الدواء مجانا .. وان كان من العمال .. فالتأمين الصحى وقوانين العمل تجبر صاحب العمل على صرف الدواء مجانا .

وبذلك لن يتأثر من هذا النظام الا هواة طب الشارع !.

كما يجب انهاء عملية بيع العبوات ...

... صحة الشعب اولا واخيرا من الاسراف فى استعمال ادوية لا يوجد مبرر معقول لاستعمالها !

اخطر من ذلك

هناك حقنة الشاى !

ارقام بالملايين

ولكن ماهو الحل ؟

* دواء يباع بلا تذكرة طبية
* دواء يباع بتذكرة طبية ولا يكرر الا بامر الطبيب .. وفى هذه الحالة تسحب التذكرة من المريض بعد بيع الدواء .
* دواء يباع تحت ظروف خاصة مثل المخدرات .. وفى هذه الحالة يجب سحب التذكرة وتسجيل اسم المريض ..

استهلكنا هذا العام أدوية قيمتها

٣١ مليون جنيه

المهندس ...

١٥٠٠ مليون

قرص أسبرين

نبتلعها فى العام

ونستورد خاماتها

من الخارج

تم اخلاء سجن مصر ولم يحاول احد الهرب

تم امس ترحيل ٦٩١ مسجونا من سجن مصر الى ليمان طرة تمهيدا لاخلائه وهدمه . لم يحاول احد الهرب . تمت عملية نقل المساجين بدون حوادث . ظهر الفرح على وجوه المساجين لنقلهم الى مقرهم الجديد . أعلن يوسف حافظ نائب وزير الداخلية الذى حضر عملية ترحيل المساجين نيابة عن رئيس الوزراء ان أرض سجن مصر سينتفع بها لتجميل المنطقة السياحية الموجود بها السجن .



... لعتيق الذى انشىء عام ١٨٩٨ واصبح يفى بغرض العقوبة ولا يمكنه تنفيذ لسياسة الاصلاحية المعاصرة . وقد كان هذا السجن يوما رمزا للاستعمار لحد من الحرية واذلال المناضلين المكافحين فى سبيل استقلال وطننا وحرية شعبه . وسوف ينتفع بارضه تجميل هذه المنطقة السياحية مسايرة للنهضة الشاملة للبلاد . »

قصة أطول رحلة فى العالم

٦ أقدام

اصغر مسافة بين جسمين فى الفضاء!

كانت المسافة بين سفينتى الفضاء جيمنى ٦ و ٧ هى ستة اقدام .. تعتبر هذه المسافة هى اصغر مسافة بين جسمين يدوران فى الفضاء خلال الرحلة تمت دراسة العلاقة بين الاجسام المختلفة عند اقترابها فى الفضاء .

٣٨٠ ألف عالم وفنى اشتركوا فى إعداد رحلة الفضاء الأخيرة

حقق علماء الولايات المتحدة اكبر انتصار فى مجال الفضاء حتى الآن . !

لقد حققوا اللقاء سفينتى الفضاء جيمنى ٦ و٧ خلال اطول رحلة تمت حتى الآن . !

وكعادة الامريكيين بدات الاحصائيات والارقام تأخذ مكانها لتوضح حقيقة المحاولة الاخيرة ..

دقة لم تعرفها الصناعة

... ردت اليهم الثورة كرامتهم كادمين .. يجب أن ننظر الى الامور .. نظرة شاملة .. ولا ننظر اليها من وجهة نظر من يجلس متدثرا يتسدفأ امام التليفزيون .. وملايين من مواطنيه لم يحصلوا على حقهم فى الحياة ..

... واحد .. ثم اقترابهما من بعضهما هو فى الواقع مقدمة لخطوة اخرى جريئة .. اذ سيخرج احد رواد الفضاء من سفينته ليقوم بعمل المونتير .. ويربط بين السفينتين بحيث تتحولان الى محطة تدور حول الارض .. ولكون بداية رحلات اطول الى الهدف ...

من أجل هؤلاء ارتفعت الأسعار

هل فكرت فى أبناء القرية . ؟ هل فكرت كيف يعيش ٢٢ مليون مواطن من أبناء بلدك .؟ هل فكرت ماذا يأكلون وأين ينامون وماذا يلبسون .؟ انك تعيش فى المدينة وتشكو لان سعر السخان والبوتاجاز والسيارة ارتفع . !

قبل أن تشكو انظر الى هؤلاء وفكر قليلا .. ان القروش القليلة التى تتحملها فى هذه الايام انما نتحملها من أجل هؤلاء الملايين . . من أجل المشروعات التى تهدف الى اسعادهم ورفاهيتهم .



هكذا تعيش اسر ٢٢ مليون فرد من البرك

كيف يعيش ٢٢ مليون من أبناء بلدك

تحقيق يكتبه : عبد الفتاح الديب

الرجل يبلغ من العمر خمسين سنة .. اسمر .. حفرت الايام على وجهه علامات أميز مافيها التصميم ..

وكان عائدا من الحقل عندما قابلته على الطريق .. فى يده حبل يجر به بقرة .. وعلى كتفه فاس معلقة .. وفى يده الاخرى (قلق) ملىء باشياء لم أتبينها .. وبجانبه يمشى طفل صغير

* ايه رأيك فى رفع سعر السكر ؟
وسمعت من عبد الغنى حسين غالى فلاح قرية الشوكة بالبحيرة آخر رد كنت انتظره :

* (السكر سعره من زمان غالى .. انا باشتريه من سنين اكثر من ١٨ قرش .. لاننا هنا مش بنلاقيه ...

واعواد الحطب مكدسة فوق (السطوح) .. مازال اهل القرية فى حاجة الى كثير من الخدمات .. وأنا الاحظ ان هناك تركيزا على المدينة .

هذه الصور اضعها امام كل ساكن فى المدينة .. يشكو من ارتفاع قروش فى الاسعار .. وهو يفتح (الثلاجة) ...

بعد ألف يوم أصبحنا نملك أضخم مصنع فى العالم

تحقيق يكتبه على شحاته

فى صمت - تماما كالصمت الذى صاحب كل مرحلة من مراحل بنائه الضخم . وفى هدوء . كالهدوء الذى عاش فيه خبراؤنا مع مجموعة من خبراء العالم يفكرون معا ، ويعملون معا، ويبذلون الجهد معا . بلا ضجة . وبعيدا عن الاضواء .. تحركت الحياة داخل اجهزة المشروع العملاق . واندفع الدم الاسود الغزير من برج الى برج .. يعلن للعالم اننا بدأنا الطريق بقوة الى اخطر صناعات العصر .

ونجحنا .. ولم ننتظر ان يصفق لنا احد !

فعندما بدأنا نفكر فى هذا المشروع .. قالوا لا .. لن تستطيعوا ان تسيروا فى هذا الطريق .. انه صعب ..

واستمعنا لكل الكلام .. ولم نقف .. وبدأنا العمل .. على ساحل البحر الاحمر .. وعند أطراف مدينة السويس .. ولم نقف عند محاولات التشكيك التى قامت ، وتزعمتها ...

اضخم مصنع فى العالم يبنى فى السويس

غابة الانابيب

خلق صناعات جديدة

هيئة أمم متعاونة

السلامة أولا

١٢ جثة داخل مطبعة وليس فى الامر جريمة

١٢ جثة تم اكتشافها داخل مطبعة مصر فى شارع نوبار .. بدأ المسئولون بوزارة الداخلية التحقيق فى الامر .. الى ان وضع امامهم الحقيقة عامل عجوز

صرخ العمال الذين يقومون بحفر الارض داخل مطبعة مصر لتركيب آلة طباعة جديدة .. عندما اصطدموا بعظام آدمية مختلطة بالتراب ..

كان ذلك يوم الاحد الماضى .. وبعد ان رفعوا الاتربة .. شاهدوا أبشع منظر ..

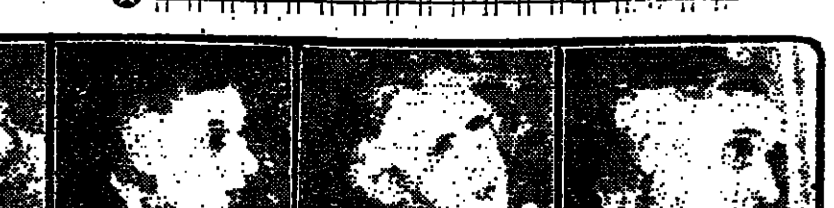
١٢ جثة لآدميين اصبحت هياكل عظمية .

وابلغت الشرطة .. وانتقل المقدم محمد احمد غراية مأمور القسم .. والرائد صلاح عبد السلام نائبه الى المكان الذى لا يبعد عن مبنى وزارة الداخلية الا بامتار قليلة ..

واثناء المعاينة .. تقدم عامل عجوز - ٦٠ سنة - وقال ان هذه المنطقة التى تقوم عليها المطبعة كانت جبانة فى عام ١٩٢٣ ..

انتهى التحقيق واحيل الى النيابة وطلب المشرفون على المطبعة التصريح باعادة دفن الجثث فى مقابر الحكومة بالامام الشافعى ■

أخبار اليوم تشهد أسخن معركة انتخابات في فرنسا



اجماع على فوز الجنرال العجوز

ديجول دخل معركة الإعادة وهو واثق من الرد على شماتة الحاسدين

غدا يتوجه الفرنسيون مرة أخرى الى صناديق الانتخابات لاختيار رئيس جمهوريتهم . ان المعركة أصبحت الآن محصورة بين الجنرال ديجول وبين ميتران مرشح الجناح اليسارى .

لقد نزل ديجول المعركة الاولى بغير دعاية أو ضجة فلم يحصل على الاغلبية المطلقة ! وفى الاعادة نزل ديجول المعركة بكل قواه . ان كل المحيطين به وكل خصومه يؤكدون أن ديجول سيفوز فى هذه المرة . وأنصاره يؤكدون انه سيحصل على نسبة ترد على شماتة خصومه . !

ورغم انه لم يبق على عملية الادلاء بالاصوات فى الجولة الثانية لانتخابات فرنسا سوى ٢٤ ساعة . فان الناس هنا فى باريس بل فى كل اوربا مازالوا يتحدثون عن صدمة عدم فوز ديجول فى الجولة الاولى من هذه المعركة .

وقد أحدثت نسبة الاصوات التى حصل عليها ديجول فى الجولة الاولى ثورة فى صفوف الديجوليين الذين وجهوا اللوم الى زعيمهم بسبب موقفه من المعركة واهماله الهجوم الذى وجه اليه من جميع المرشحين بلا استثناء مما أدى الى هذه النتيجة .

أعلى نسبة من الاصوات

وتحت ضغط هذا النقد قرر ديجول أن يدخل الجولة الثانية بكل قوته . طلب من أعضاء الوزارة الاشتراك معه فى خوض المعركة . نظمت بعض المؤتمرات الشعبية فى باريس وفى المدن الفرنسية الرئيسية تحدث فيها ديجول ووزراؤه عن سياسة الحكومة وما حققته من انتصارات للشعب الفرنسى . وفى نفس الوقت قرر ديجول أن يستنفد الوقت المخصص له فى الاذاعة والتليفزيون كمرشح للرئاسة وهو ساعتان فى الاذاعة وساعتان فى التليفزيون . ويهدف ديجول ويلقبونه هنا فى فرنسا « بالمنقذ » من وراء الدخول بكل ثقله فى المعركة هذه المرة الى الحصول على أعلى نسبة من الاصوات ليرد على شماتة أعدائه عند فشله فى الحصول على نسبة الفوز فى المرة الاولى . وقد شعر ديجول بهذه الشماتة خاصة من الذين يعتبرهم أعداء لسياسته فى الخارج .. وهما أمريكا والمانيا الغربية . انعكست المشاعر الامريكية والالمانية فى مجموعة من المقالات نشرت فى الصحف وكذلك أحاديث اذاعية وتليفزيونية .

ويركز الديجوليون دعايتهم الانتخابية على مجموعة من القواعد الرئيسية . أهمها ما حققه المنقذ لفرنسا من استقرار سياسى طوال فترة رئاسته الاخيرة . وكذلك ما ترتب على هذا الاستقرار السياسى من استقرار اقتصادى . ووقف عملية ارتفاع الاسعار وتكاليف المعيشة . ومن الجانب الدولى استطاع ديجول أن يبرز الشخصية

رسالة باريس يكتبها

جلال دويدار

ميتران .. ينافس « المنقذ »

الفرنسية ويدفع بعجلة التقدم العلمى الى الامام لتصبح فرنسا قوة نووية

موقف منافس « للمنقذ »

ولكن اذا كان هذا هو موقف ديجول فى المعركة فما هو موقف منافسه ميتران صاحب نسبة الـ ٣١٪ من مجموع الاصوات فى الجولة الاولى ؟

انه يحاول فى هذه المرة أن يستمر فى هجومه على سياسة ديجول الداخلية وخاصة فى مجال التعليم .. وكذلك فانه يهاجم موقف ديجول من الوحدة الاوربية مما أدى الى تجميد السوق الاوربية المشتركة . وينادى ميتران أيضا بوقف عمليات التسليح الذرى فى فرنسا وتوفير اعتماداته المالية للنهوض بالنواحى الاقتصادية والداخلية . ويعود ميتران ومساعدوه فى المعركة الى اثارة موضوع ديكتاتورية ديجول والخطر الذى يهدد الديمقراطية فى فرنسا خلال فترة رئاسته .

ولكن المراقبين يؤكدون أن ميتران فقد كل أصوات الناخبين المعتدلين نتيجة انضمام أحزاب الوسط والاحزاب الاشتراكية الى الحزب الشيوعى فى عملية تأييده - ولهذا فانهم يقدرون أن يحصل على نسبة لاتزيد على ٢٨٪ فى هذه الجولة . انهم يضعون فى تقديرهم أن نسبة معينة من الناخبين لن تدلى باصواتها لا لصالح ديجول ولا لصالح ميتران .. وطبعا تضم هذه المجموعة مؤيدى الجيش السرى الفرنسى وغيرهم من اليمينيين المتطرفين الذين أيدوا تيكسييه المرشح رقم ٤ فى الجولة الاولى . ويقول هؤلاء المراقبون أن التحالف لن يكون سببا فى سقوط ميتران فحسب .. بل سيكون سببا فى فقدان الاحزاب الاشتراكية وأحزاب الوسط لشعبيتها على المدى الطويل

ماذا لو انسحب ديجول ؟

والحديث عن سير المعركة الانتخابية الفرنسية فى جولتها الثانية بين ديجول وميتران يجرنا الى الحديث عن احتمالاتها لو أن ديجول نفذ تهديده بالانسحاب منها اذا لم يحصل على نسبة النجاح المطلوبة فى المرة - وهذا لن يحدث طبعا - فى هذه الحالة كان المراقبون يتوقعون قيام المعركة بين ميتران وصاحب الترتيب الثالث فى مجموع الاصوات ليكانيويه . ويؤكد هؤلاء المراقبون انه ورغم أن ليكانيويه حصل على ١٦٪ فقط من مجموع الاصوات فانه كان سيفوز على ميتران صاحب نسبة الـ ٣١٪ من مجموع الاصوات فى الجولة الاولى . والسبب فى هذا يرجع الى أن ليكانيويه يمثل المعتدلين .. وأن شبابه (٤٥ سنة) أحرز له شعبية فى الاوساط الفرنسية الى درجة ان أطلقوا عليه لقب كيندى فرنسا .

الحرب السرية

وبمناسبة الحديث عن شباب ليكانيويه فلابد من الاشارة الى الحرب السرية والعلنية التى يثيرها معارضو ديجول سواء داخل فرنسا أو خارجها . انهم ينشرون بين جمهور الناخبين تساؤلات عما سيحدث فى فرنسا اذا مات ديجول بعد انتخابه رئيسا للجمهورية خاصة انه رجل عجوز (٧٥ سنة) .

ولكن ورغم هذه الحرب السرية والعلنية على ديجول فان الجميع هنا فى باريس بل فى أوربا سواء من المؤيدين أم المعارضين يؤكدون فوز ديجول

ديجول .. يريد أعلى نسبة من الاصوات

مصير العالم .. هل يتقرر في آسيا ؟

البريطانيون : منزعجون
الفرنسيون : هادئون
الأمريكيون والسوفيت : متحفزون

البريطانيون أكثر الناس انزعاجا والفرنسيون أقلهم (على عكس المألوف !) ، والالمان فى الغرب بدافع من الشعور بالذنب عن توتر الموقف يسارعون بالشكوى : « ان ألف صاروخ سوفيتى تطل علينا برؤوسها . »

أما الامريكيون « فعلى دين صحافتهم » ، وصحافتهم تتحدث بدهشة تقرب من البلاهة : « ماذا جرى للسوفيت ؟ هل هناك سبب واحد لديهم للانزعاج من عمل واحد تقوم به الولايات المتحدة الامريكية ؟ ! »

كوسيجين .. أثارت تصريحاته زوبعة !

يكتب فيليب جلاب

والسياسى الوحيد الذى أحس بالمسئولية - وحذر رئيسه جونسون - لان يحتل منصبا رسميا وهو روبرت كيندى شقيق الرئيس الراحل . أما المسئول عن نصيحة وتحذير الرئيس جونسون بحكم المنصب وهو دين راسك فلم يحس بشىء .. على العكس الذى تصريحا ينذر بالشؤم .. !

- والمشكلة كلها بدأت من فيتنام وانتهت للحديث عن (التعايش السلمى) : ماهو ؟ هل هو يبقى أم فات زمانه ؟ هل يعنى التخلى عن حروب التحرير أم يسير جنبا الى جنب معها ؟ وأخيرا هل تخلت حكومة موسكو عن أهم أسس سياستها الخارجية ؟ ..

***

والتعايش السلمى من أكثر المصطلحات السياسية الحديثة التى يسمعها ويقرؤها الناس فى الاذاعة والصحف وعلى ألسنة الساسة . ومن أكثرها غموضا رغم بساطتها فى نفس الوقت . ساعد على غموضها أن كل طرف من الاطراف المتنازعة يفسرها وفقا لمفهومه السياسى والمذهبى . ولكن لا شك أن هناك التفسيرات المتباينة . والشىء الوحيد المتفق عليه هو أنها تعنى حقيقة واحدة لا تفسيح وسط أن يعيش النظامان الرأسمالى والاشتراكى فى سلام أى باستبعاد الحرب نهائيا كوسيلة لحل الصراع

وعند هذا الحد يتوقف الامريكيون وحلفاؤهم وتصبح كل رصاصة تطلق فى أى مكان فى العالم انتهاكا للتعايش السلمى . بمعنى آخر يفهم الامريكيون التعايش السلمى على أنه تجميد للاوضاع الحالية فى العالم

ولكن من هنا يبدأ السوفيت : ان التعايش السلمى فى نظرهم شكل من أشكال الصراع بين النظامين وليس نهاية للصراع . كل ما فى الامر أن الحرب الذرية أو التقليدية تستبعد كوسيلة . وتبدأ المباراة السلمية ليصفى أحد النظامين النظام الاخر اذا أثبت أنه عبارة عن (ماتش كورة) الصراع فيه على أعنف مايكون ولكن بدون أسلحة . قد يصاب لاعب وقد تكثر (الفاولات) ولكن الحكم وهو هنا (الامم المتحدة) أو أى جهاز آخر يعيد الحق لاصحابه ويعاقب المخطىء . ولكن فى كل الحالات لا يمنع الحكم - ولا يجب أن يمنع - انتصار فريق على آخر اذا كان جديرا بذلك .. !

هذا عن النظامين . ولكن ماذا عن الذين لم يتح لهم أن يختاروا نظاما بعد ؟ ماذا عن المستعمرات أو أشباه المستعمرات ؟

ان الامريكيين يريدون ادخالها فى هذه اللعبة (السلمية) ، والسوفيت يخرجونها تماما من الملعب ! تقبل أن تتعايش المستعمرات سلميا مع المستعمرين يجب أن تتحرر أولا .. قد تتحرر سلميا أحيانا ، ولكن عندما يركب الاجانب رءوسهم فلا بأس من أن تتحرر بقوة السلاح

ويزداد هذا المنطق وضوحا لو طالبت - وفقا للتفسير الامريكى - سكان عدن أو روديسيا بالتعايش السلمى مع البريطانيين هناك أو الاقلية البيضاء الحاكمة هنا !!

***

بدافع من هذا الفهم الخاطىء - ربما - واصلت الولايات المتحدة عملية التدرج أو التصاعد بالحرب فى فيتنام للوجهة مخيفة . بدأت ببعض (المستشارين) العسكريين وانتهت بمائتى ألف جندى أمريكى فى الجنوب و ١٨٠٠٠ غارة على فيتنام الشمالية فى فترة عشرة شهور

وأمام الاصرار من ناحية الولايات المتحدة على احراز انتصار بكافة الوسائل ومضاعفة جهاز الحرب الامريكى فى فيتنام اتخذ السوفيت خطوات تتسم بالعنف فى الميزانية العسكرية وفى التصريحات الرسمية على السواء . وأوضح كوسيجين لجيمس روستون مندوب (نيويورك تايمز) :

أن التعايش السلمى لا يعنى التخلى عن مساعدة حروب التحرير فى فيتنام وفى غيرها .

وتتابعت التفسيرات القلقة والغاضبة من كل الاتجاهات : لماذا اتخذ السوفيت هذا الموقف (العنيف) ؟ بدأت أولا حسب التصريحات الرسمية قال دين راسك وهو يستعد لاجتماع وزراء خارجية حلف الاطلنطى فى باريس انه يطلب معونة الحلف للولايات المتحدة فى فيتنام . وأن مصير الحلف بل وأوربا الغربية قد يتقرر فى ساحة القتال فى فيتنام !!

والصحف الفرنسية - رغم انشغالها بانتخابات الرئاسة أعارت الموضوع بعض اهتمامها - لم تنزع بنفس اللهجة ولكنها أرجعت الموقف السوفيتى الجديد الى رغبة موسكو فى وضع حد للتكهنات التى شجعتها مقترحات بريطانيا وزيارة وزير خارجيتها لموسكو بشأن مشكلة تسليح المانيا ، والاشاعات التى يثيرها الصينيون فى نفس الوقت حول رغبة السوفيت فى دفع الفيتناميين الى التفاوض مع واشنطن .

ولكن الفرنسيين يستدركون - فمن يدرى ؟ - قائلين أن حكومة موسكو فى اعتقاد البعض تريد تحضير الرأى العام السوفيتى بالاشتراك مع بقية الدول الشرقية لاجراء أكبر لصالح فيتنام .

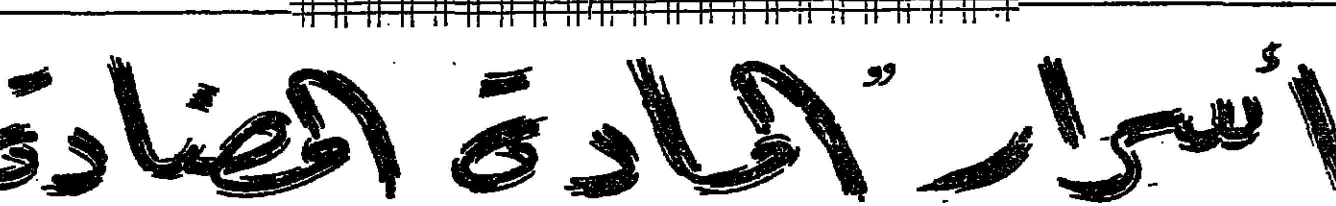
وشاركتها الصحف البريطانية المعتدلة واليمينية نفس الرأى ولكن بانزعاج واضح .

والبريطانيون يعتمدون على الحقائق أكثر من العواطف فقد كتب فيلكس جرين بعد زيارة للصين وفيتنام الشمالية نحيتا هاما فى الاوبزرفر يلقى ضوءا حول هذه المسألة الهامة . ان فيتنام الشمالية فى رأيه لن تهزم مهما ضاعف الامريكيون من غاراتهم الجوية ، لسبب بسيط كما يعتقد هو أنها دولة غير صناعية .. انها دولة ((متخلفة)) لن تحطم الغارات الجوية فيها مراكز صناعية ضخمة

اذن فالحل لدى الامريكيين هو مزيد من القوات البرية وهذه هى المشكلة التى اثارت كل المناقشات فالقوات البرية أيضا لا تستطيع مواجهة الفيتناميين لانهم سادة هذا النوع من القتال .

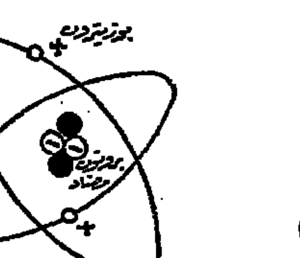
ومن هنا يأتى الاحتمال الاخير وهو ضرب الصين الشعبية نفسها فى مراكزها العسكرية الذرية ومؤسساتها الصناعية الضخمة .

وهذا هو الخطر الحقيقى او …



أسرار « المادة المضادة »

بعد مفاجآت مثيرة ومغامرات مختلفة .. اخيرا انطلقت « جيمينى ٦ » يوم الاربعاء الماضى ، والتقت « بجيمينى ٧ » .. وانجزت امريكا خطوة حاسمة فى زيادة مرونة الملاحة فى الفضاء ، والاستعداد لرحلات الانسان المستقبلة .. الى القمر .. والى الكواكب الاخرى المحيطة بالشمس .. ثم الى العوالم النائية المتناثرة فى الكون الواسع ..



ذرة الهيليوم فى عالمنا

الذرة المقابلة للهيليوم فى عالم المادة المضادة

اى التقاء لهما .. يسبب انفجارا اشد من الانفجار النووى

تحقيق يكتبه

محمد سيد أحمد

ولكن هذه الرحلات الجريئة تستدعى منذ الان جهودا خارقة لاكتشاف الوسائل الكفيلة بالتوفيق بين طول مدتها وحياة الانسان القصيرة .. لابد من بناء سفن فضاء ضخمة .. تطلقها صواريخ مزودة بوقود قادر على اختزال الزمن .. وبلوغ سرعات قريبة من سرعة الضوء .. وصنع معادن تصمد لارتفاع الحرارة الى ٣٠ و ٥٠ و ١٠٠ ألف درجة ..

ان اقصى حرارة تحتملها غرف احتراق الصواريخ حاليا هو ١٢٠٠ درجة .. وليس منظورا قبل عشرات السنوات صنع معادن تحتمل حرارات تفوق ٣ او ٤ آلاف درجة .. والرحلة الى القمر اليوم تستغرق ٣٦ ساعة باستخدام وقود كيماوى .. والى كوكب الزهرة ١٥٠ يوما والى المريخ ٢٥٠ يوما ..

اما الرحلات للكواكب الواقعة خارج المجموعة الشمسية بالسرعات الراهنة فسوف تستدعى عشرات .. بل مئات وآلاف السنين .

ان الثورة المطلوب انجازها لتحقيق أحلام الانسان فى بلوغ النجوم تتوقف على مزيد من التعمق فى اكتشاف أسرار الذرة وخباياها التى لا تنفد .. ان رحلة الانسان الى أطراف الكون اللانهائى تستدعى رحلة مقابلة الى أصغر جزيئات المادة لاطلاق الطاقات المهولة الكامنة بها وترويضها لخير الانسان ..

وفى الاربعاء السابق على يوم اللقاء التاريخى بالفضاء .. أنجز لفيف من العلماء الالمان والامريكان خطوة أساسية فى هذا الاتجاه ..

حول الخصائص الاولية للمادة

لقد أعلن العلماء الاحد عشر الذين يعملون بمعهد أبحاث « الالكترون سينكوترون » بهامبورج أنهم قد نجحوا فى صنع بروتونات مضادة عن طريق قذف بروتونات بشعاع من الضوء .. وقبل ذلك صنعت بروتونات مضادة عن طريق قذف بروتونات ببروتونات .. أى عن طريق ضرب المادة بقذائف من المادة .. لاول مرة ، تخلق البروتونات المضادة بضرب المادة بشعاع من الضوء .. وينطوى هذا الكشف على تأكيد لنظرية وضعت منذ عشر سنوات .. ولم يكن قد قطع بسلامتها بعد .. وتسلط التجربة الاخيرة أضواء جديدة على الخصائص الاولية للمادة والعلاقات بين العناصر الاولية المكونة لها .. فما هى الدلالة الخطيرة لهذا الاكتشاف الاخير ؟

حمار الالكترون

كان الاعتقاد السائد قبل أربعين عاما أن تكوين الذرة يقتصر على جزيئين أوليين فقط : البروتون المزود بشحنة موجبة ، والالكترون المزود بشحنة سالبة ، وتتجمع البروتونات فى نواة الذرة .. بينما تدور الالكترونات فى مدارات مختلفة حول هذه النواة ولكن ثبت أن هذا الاعتقاد كان خاطئا وهناك جزيئات أولية عديدة اكتشفت بعد ذلك وأن « العالم النووى » أكثر تعقيدا بكثير مما كان متصورا ..

وفى سنة ١٩٢٨ حاول العالم الذرى البريطانى الشهير « بول ديراك » أن

اينشتاين

يقيم نظرية عن تركيب الالكترون حسب الاكتشافات المتوافرة وقتذاك وتتمشى مع معادلات نظرية اينشتين فى النسبية وتمخضت عن نظريته نتيجة شديدة أثارت دهشته : اتضح أن الالكترونات تتحرك فى اتجاه هو نقيض الاتجاه الذى كان متوقعا ! ..

وتساءل ديراك : ما هى « القوة » التى تسبب هذا الشذوذ ؟ .. هل معنى ذلك أن الكون يتسع لعوالم تنطوى على « طاقة سالبة » وكتلة سالبة هى التى تفسر تحرك الالكترونات فى اتجاه مضاد ؟ .. ولكن هذه « القوة » المجهولة التى سميت استخفافا « بحمار الالكترونات » لم يرها احد فى يوم من الايام .. ولا توجد تجارب توحى بوجودها ..

وافترض ديراك أن الكون الواسع عبارة عن بحر ممتد الى ما لا نهاية من الالكترونات المتناثرة فى مستويات مختلفة من الطاقة السالبة ، تساوى المحصلة النهائية لقوى الجاذبية والقوى الكهربائية المغنطيسية التى تحركها صفرا ..

وقد عرف هذا البحر الواسع « ببحر ديراك » .. وبالتالى كان لابد من وجود « فقاعات » فى هذا البحر تنطوى على شحنات موجبة .. حتى تساوى المحصلة النهائية صفرا ! .. وعندما تلتحم « فقاعة » من هذه الفقاعات بأحد هذه الالكترونات يفنى كل منهما على الاخر مع اطلاق كمية محددة من الطاقة .

اكتشاف البوزيترون والبروتون المضاد

وقد ثبتت صحة افتراض ديراك بوجود هذه « الفقاعات » عندما اكتشف فى ١٩٣٢ البوزيترون - أى الالكترون المزود بشحنة موجبة . وبعد قليل ، نجح العلماء فى تحقيق عملية التحام الالكترون بالبوزيترون وابادة كل منهما الاخر باطلاق قدر من الطاقة . كما نجح العلماء فى انجاز العملية العكسية وتحويل اشعة « جاما » الى مادة - أى صنع الكترون وبوزيترون معا - من كمية محددة من الطاقة ينطلقان فى اتجاهين متنافرين بحكم شحنتهما المتعارضة

ولكن .. هل يوجد بالكون بروتونات مضادة .. أى بروتونات مزودة بشحنة سالبة ؟ كان التحقق من وجود مثل هذا الجزىء الاولى أمرا غاية فى التعقيد اذ « يزن البروتون ١٨٣٦ مرة وزن الالكترون » ولا بد من مصدر للطاقة ينتج ١,٨ مليار الكترون - فولت لصنع « بروتون مضاد » .. اذا وجد ! ولكن تمكن العالم البريطانى (هايمز) أن يكتشف وسيلة بارعة للوصول الى انتاج البروتونات المضادة بتسليط قذائف من البروتونات العادية على (هدف) من النحاس فى جهاز عرق (بالبيفاترون) ..

واليوم بالاكتشاف الاخير الذى تم فى هامبورج .. تنتج بروتونات مضادة بتسليط شعاع من الضوء على (هدف) من البروتونات .. ويثبت نهائيا وجود « البروتون المضاد » وصنعه فى المعمل .

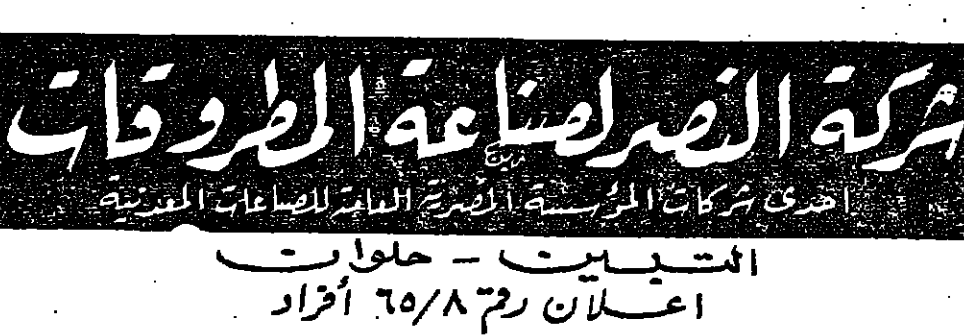
المادة المضادة

وتوحى هذه الاكتشافات بنتائج غاية فى الخطورة .. فهل توجد عوالم كاملة تتشكل « مادتها » من مادة هى نقيض المادة الموجودة فى عالمنا حيث تتشكل نواة الذرة فيها من بروتونات مضادة مزودة بشحنة سالبة ويدور حولها بوزيترونات مزودة بشحنة موجبة ؟ ..

فى مثل هذه الحالة .. ان أى التقاء لهذه المادة المضادة بمادة العالم الذى نعيش فيه سوف يؤدى الى اختفاء هذه المادة وتلك ، واطلاق كمية مهولة من الطاقة ، تفوق قوة الطاقة النووية والنووية الحرارية أضعاف المرات .. مثل هذه (الالتقاءات) هى التى يمكن أن تصبح وقود سفن الفضاء التى سوف تنطلق للعوالم البعيدة خارج المجموعة الشمسية فى المستقبل .. تلك هى الدلالة الخطيرة للاكتشاف الاخير ..

كواكب تحول الى سفن فضاء

ولكن الدمار الذى سوف يسببه اعمال مثل هذا الوقود يستدعى اطلاق سفن الفضاء التى تستخدمه من مواقع بعيدة للغاية عن الارض .. ومن المتصور تحويل اقمار طبيعية تدور حول بعض الكواكب الى سفن فضاء . تنطلق الى أبعاد الكون باعمال التحام المادة (والمادة المضادة) واستغلال الانفجار الرهيب المتولد عنه لاطلاق القمر الطبيعى فى صورة صاروخ .. وبهذا الشكل نضمن أن آثار هذا الانفجار المهول لن يصيب سكان الارض بسوء .. وينفتح أمام الانسان ارتياد أبعد العوالم بسرعات تقترب من سرعة الضوء .. الا أن تحقيق هذه الاحلام ما زالت …



التبين - حلوان

اعلان رقم ٦٥/٨ أفراد

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف والمهن الآتية :

الوظيفة / المهنة	الفئة المالية	المؤهل والخبرة	تاريخ الاختبار	مكان الاختبار
محاسب أول تكاليف صناعية	الخامسة	بكالوريوس تجارة « محاسبة » وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات فى اعمال التكاليف الصناعية .	السبت الموافق ٦٥/١٢/٢٥ الساعة ٧ مساء .	مكتب الشركة بالقاهرة ٤٠ شارع المسافر بالعرق .
محاسب تكاليف	السادسة	بكالوريوس تجارة « محاسبة » وخبرة لا تقل عن سنتين فى أعمال التكاليف الصناعية .		
كاتب حسابات مخازن	السابعة	ثانوية تجارية حديث التخرج أو بدون مؤهل وخبرة لا تقل عن ٨ سنوات فى أعمال حسابات المخازن .		
مساعد معمل كيماوى	الثامنة	مؤهل متوسط وخبرة لا تقل عن ٤ سنوات فى التحاليل الكيماوية للمعادن الحديدية .	الأحد الموافق ٦٥/١٢/٢٦ الساعة ٧ مساء .	
ملاحظ ورش تشغيل لأعمال التشطيب فنى معاملات حرارية	السابعة الثامنة التاسعة	خبرة كافية	الاثنين الموافق ٦٥/١٢/٢٧ الساعة ٧ مساء .	
براد اسطمبات صانع فرايزة صانع فريزة	السابعة الثامنة التاسعة	خبرة كافية	السبت الموافق ٦٥/١٢/٢٥ الساعة ٩,٣٠ صباحا .	المصانع بالتبين بحلوان وتتحرك سيارة الشركة من امام محطة سكة حديد حلوان من حلوان الساعة ٩,٣٠ صباحا
براد مواسير صانع تجليخ بمن عدة بطرق سطحية صانع مقشطة	السابعة الثامنة التاسعة	خبرة كافية	الأحد الموافق ٦٥/١٢/٢٦ الساعة ٩,٣٠ صباحا .	

وعلى المتقدمين الحضور طبقا للتاريخ والمكان الموضحين امام كل وظيفة أو مهنة ومعهم البطاقة الشخصية وصورة فوتوغرافية حديثة - ويشترط فيمن لا يحمل مؤهلا أن يكون أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها

ملاحظة : يمنح العامل الحد الادنى مادى مجزى



قيل وقال

رمضان .. هل هلاله

أفكار جديدة ونحن نستعد لشهر الصوم ☆☆

بعد ايام يهل علينا شهر الصوم الكريم .. ورمضان لفرحة وبهجة وزينة . وقد تعود الناس في معظم ... السنين .. منذ ايام الفاطميين حتى الآن على الاحتفال بمقدم هلال رمضان . الفاطميون ... عادات كثيرة نمارسها مع كل رمضان يأتي .. ورمضان يرمز الى الحب والخير والتعاطف والاصلاح النفسي والخلقي .. ومع فرحة الناس بمقدم شهر الصوم الكريم بدأوا يفكرون ..

يقول ابراهيم لطفي وكيل الجهاز المركزي للمحاسبات ان رمضان القادم يعتبر تجربة حقيقية لمقدرة شعبنا على الحد من الاستهلاك وفي رأيي ان شهر رمضان يتميز بسمات معينة تعودنا عليها .. وعند معظم الناس لايمكن ان تتم الفرحة برمضان الا حول المائدة . وعند قليل من الناس الصوم هو محاولة للاستفادة صحيا ونفسيا وروحيا من حكمة الصيام .. وكما خصصنا شهرا للانتاج ، وشهرا للمرور .. لماذا لا يكون رمضان فرصة لممارسة الحياة الاجتماعية السليمة ، وترويض انفسنا على ضغط الاستهلاك ؟ !

ان رمضان ، في الشتاء ، يعطينا فرصة واسعة لتحقيق هذه التجربة .. فنهار الشتاء قصير ، وهذا يقلل فرصة الاحساس الشديد بالجوع .. وهذا يدفعنا للاقتصاد في ناحية الاكل ... ولا داعي لملابس العيد مادمنا قد اشترينا كسوة الشتاء !.

لماذا لانطور مفهومنا لرمضان ؟

وتقول الشاعرة روحية القليني : مادمنا نطور كل شيء في حياتنا فلماذا لا نطور مفهومنا لرمضان ، وتتخلص من التقاليد التي وضعها أجدادنا في ظروف لم تعد تناسبنا .. ان المسألة كلها تحتاج الى قليل من التضحية والوعي .. فأهم شيء في رمضان هو طريقة تقديم الاطباق وليس كمية الاكل الموجودة فيها أو نوعها .

وتقول شوقية عفت رئيسة قسم الاحصاء بوزارة النقل ان الكل يستقبلون رمضان هذا العام بلا زحام .. وفي هدوء يليق بروحانيات هذا الشهر .. وأن رمضان يمكن أن يكون شهرا عاديا ، فقط تستبدل الفاكهة بأصناف الحلو لتعويض الجسم

الفانوس .. يكفي

وترى كريمن نجم الدين (ست بيت) أن فرحة رمضان وبهجته هي في مرح الاطفال . والطفل يسعده فانوس ملون أكثر مما يسعده أي نوع من الاكل .. هو لا يعرف الياميش ولا المأكولات الدسمة .. لذا فالكبار هم المسئولون أولا وأخيرا عن تمسك الصغار بأشياء لا داعي لها ، وهم المسئولون أيضا من التمادي في الاسراف بحجة أنهم (بيفرحوا العيال) ..

وشوقية عفت رئيسة قسم الاحصاء بوزارة النقل تقول .. ان رمضان شهر عادي يتبع التخطيط الروتيني لميزانية البيت .. أيام للسمك وأيام للعدس الشيء الوحيد الذي يزيد على الوجبة العادية هو استبدال الفاكهة بصنف حلو لتعويض الجسم خصوصا في الشتاء لاحتياجاته من الطاقة .. وطبعا عصير البرتقال افضل من القمر الدين والفول السوداني يمكن ان يغني عن الياميش في حشو الاصناف الحلوة .. والطريف أن لهفة الناس على هذه الكماليات قد انخفضت حرارتها والكل يستقبل رمضان هذا العام بلا زحام وفي هدوء يليق بروحانيات هذا الشهر ..

وتقول صفية المهندس ان برنامج ربات البيوت سيركز أهمية كبرى على الحد من الاسراف في الاكل فالمفروض أن شهر رمضان يمكن أن يكون فرصة حقيقية للتوفير والمسألة مرتبطة كلها بالفهم والتعود .. فتعود الناس مثلا على عدم وجود الياميش دفعهم للتفكير في الاستفادة من المواد البديلة المتوفرة لدرجة أنني أعتقد أنه حتى لو عاد الياميش للظهور مرة أخرى فلن يقبل الناس عليه بالطريقة التي كانت تحدث في الماضي .

اما ثريا جمعان فتعتقد انه من الضروري جدا أن نستقبل رمضان هذا العام بمفاهيم جديدة أكثر تطورا وأكثر فهما لكل الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد .. وفي اعتقادها ان معدة الانسان لايمكن أن تتحمل أكثر من طاقتها ولهذا فلا داعي للمبالغة في أصناف الطعام .. واختصار وجبة من الوجبات اليومية يجب أن يظهر أثره في ميزانية البيت لا أن يتحول الى مصدر جديد للاستهلاك ..والاطباق التي تقدمها برامج مع العائلة كلها من النوع الاقتصادي الذي يوفر للجسم الصحة والطاقة .

رجاء شاهين

طرائف رمضانية

● اغرب أنواع الصوم ... نساء أستراليا القديمة .. كانت المرأة تصوم من الكلام عاما كاملا حدادا على وفاة زوجها ..

● يتكرر قدوم رمضان مرتين في العام الواحد كل ٣٣ عاما .

● يقال أن الكنافة كلمة أصلها ... ولم يعرف معناها بعد وقد عرفها العرب في عهد معاوية عندما وصفها له الطبيب كعلاج لحالة الجوع والدوخة التي كان يشعر بها أثناء الصيام .. وكان يتناولها في الفترة ... السحور .

● يقول علماء التغذية ان الصيام يمكن أن ينقص وزن الانسان بما يعادل رطلا يوميا اذا اتبعت فيه الطريقة السليمة في الغذاء .

● عملت المرأة مسحراتي في أيام دولة ابن طولون وكانت تقوم بهذه المهمة دون مغادرة بيتها .. فكانت المدينة تقسم الى اربعة مربعات تقوم سيدة في كل مربع بالسهر حتى موعد السحور فتنادي على جارتها من النافذة وتنادي جارتها بدورها على الجارة الاخرى وهكذا حتى تصحو المدينة كلها .

اللعب المتحركة .. هدية ابنك

... شخصية طفلك جيدا وادرسي جوانبها قبل أن تفكري في شراء ... هدية لانه رغم حبه لكل اللعب والهدايا فان فرحته لا تكتمل الا اذا ... هديتك موافقة تماما لميوله وهواياته واتجاه تفكيره .

هذا ما يقوله علماء التربية وعلم النفس .. وهم ينصحونك بالبدء الان في مراقبة طفلك قبل أن ... في شراء هدية رأس السنة فاذا كان من النوع الهادئ الذي يميل الى التفكير أكثر من الحركة ... هديته المفضلة لعبة معقدة تحتاج ... ذكاء ومهارة في الاستعمال ... فكها واعادة تركيبها ..

اما اذا كان من النوع المرح ... يميل الى الحركة فانسب هدية ... اللعب التي تصدر أصواتا فنائية ... المتحركة التي تتجاوب معه في ... حيويته ..

.. واذا كان من النوع الذي يعرف ... يتأقلم مع كل الظروف فمن ... السهل ارضاؤه بهدية من أي نوع ... في أوقات معينة يحددها ..



جديد في السوق

● آلة جديدة تقدمها باريس ... القيام بحمام الطفل .. ترغي ... صابون على رأسه وتدعك جسمه ... بليفة وتصب الماء عليه . بينما ... الام موقف المتفرج وكأنها ... غسالة الصحون .. يقول ... الآلة الجديدة أنها تعطي فرصة للام للقيام بأى عمل آخر ... ينتهي الطفل من الحمام .

● كيس نقود على شكل قردة ... يمكن استعماله لاخفاء النقود للتخلص من مهمة حمل كيس ... طول الوقت !

● شماعة تكفي لحمل عشر بدل ... واحدة . وفي مساحة لا تزيد ... تحتاجه البدلة الواحدة ويمكن توضع في مدخل البيت ... لاستعمال الضيوف .

احصائيات

● بلغ عدد مراكز رعاية الامومة والطفولة حسب احصاء عام ١٩٦٤ ... ١٣ مركزا مقابل ٢٩٥ في عام ... ١٩ .. ووصل عدد حالات التطعيم ... شلل الاطفال بهذه المراكز في ... السنة ٩٦٤٧٩ مقابل لا شيء ... ١٩٥١ .

● أصبح عدد الطالبات في جامعة ... ٤١٣ طالبة .

● تضاعف عدد الطالبات ... والمعاهد ٦ مرات في ... مقابل مرتين و ثلاث على ... أكثر تقريبا .. عنه في عام ١٩٥٣ .

قطرات الفضة * موضة للأعياد *





عالم الموضة مجنون ... مجنون ... مجنون ... ولكن من المسئول عن هذا الجنون ... ان معركة الاتهامات تبدأ عادة في فترة الانتقال بين فصول السنة ... ومع قدوم اعياد الميلاد ورأس السنة وفي عز البرد يستعد مصممو الموضة لآخر خطوط الربيع والصيف ..

وتبدأ المعركة . خبراء الموضة يؤكدون ان الصحافة ومصوريها هم المسئولون عن اظهار الموضة في صورة اللامعقول حتى ولو كانت خطوطها متزنة ومعقولة وحتى ولو كانت هذه الصورة بعيدة تماما عن خيال المصمم .. المهم ان تجلب زاوية التقاط الصورة انظار المتفرجين .. والمهم ان تباع مجلة تصدمهم الموضة ..

والصحافة تدافع عن موقفها وتؤكد ان مصففي الشعر ومصممي الموضة هم السبب ..

ويكفي ان خبراء الموضة يضعون كل اهتمامهم في الخطوط العريضة للموديل كموديل بصرف النظر عن ملاءمته الحقيقية لمن تلبسه .

والمرأة تريد أن تبدو دائما على درجة ما من الجاذبية والفتنة والسحر .. وأحيانا تخطىء الطريق لهذه المطالب فتتعثر في شبكة تقاليع لاحدود لها ..

ومعنى هذا انه في يد المرأة وحدها أن تصل بعالم الموضة الى جنون اللامعقول أو تسير به طبقا لقوانين العقل والاناقة المتزنة ..

يبقى شيء واحد هو أن الازياء التي أعدها الخبراء في باريس ولندن لموسم الاعياد تريد منك ان تتلألئي تحت قطرات الفضة التي تسيل فوق شعرك ورموش عينيك وتتناثر على فستانك الذي يتميز هذه المرة بخطوطه البسيطة والوانه التي يظهر الابيض واضحا فيها بجانب الاسود والبرتقالي والبنفسجي .. اما الاقمشة فهي من الشيفون والحرير الطبيعي والموسلين والترجال الخفيف

تليفون للمريخ !

يظهر - والله أعلم - أن رقم ١٨٨ التليفوني هو رقم وهمي ، أو هو رقم لتليفون موجود في كوكب زحل أوفي قاع المحيط ، فلكي تطلب هذا الرقم لتستفسر عن عطل تليفون أحد الاطباء ، يجب أولا أن تأخذ اجازة من عملك حتى تتفرغ لطلب هذا الرقم يوما بأكمله ، فتطلب ولا أحد يرد عليك ، وتطلب كمان ولا حياة لمن تنادي ، وتلف القرص الف مرة طلبا لهذا الرقم العزيز والجرس على الطرف الاخر يرن وعليك ان ترن معه ! ساعة الا ربعا ظهر يوم الاربعاء الماضي وأنا أطلب هذا الرقم الخرافي حتى ظهرت في اصبعي عضلات رياضية من كثرة تمرينات لف القرص ، وطلبت رئيس المكتب فركتني على السماعة لاسمعه يتحدث في تليفون آخر مدافعا عن نفسه أمام موظف باحدى الوزارات طلب من الدليل معرفة رقم تليفون الجهاز المركزي للمحاسبات ، فتركته العاملة نصف ساعة على السماعة لتبحث له عن الرقم ، وكان دفاع رئيس المكتب عن هذا الاهمال والتراخي شيئا مثيرا للضحك والاعصاب ايضا حتى ان موظف الوزارة طلب منه معرفة رئيسه - رئيس رئيس المكتب - لشكوله منطق رئيس المكتب الذي يدافع عن الفوضى بضغط الشغل ومعلهش وحقك علي والطيب احسن وخلافه

١+١=٢

وبعد هذا الدفاع المضحك المتهافت رد على رئيس المكتب بان اطلب رقم ٨٠٢١٠٢ بسنترال الزمالك لاجد أن الرقم مشغول على طول ، طلبت مراقب الخدمة التليفونية لاستفسر عما اذا كان رقم ١٨٨ رقم حقيقي أم وهمي ، فافتى الموظف المختص فتوى فنية للغاية خلاصتها انه من الممكن أن اسمع جرس ١٨٨ يرن وهو في الحقيقة لا يرن يا حلاوة !.. وعدت أتصل بمهندس سنترال الزمالك الذي أوصلني برقم التليفون المعطل مشكورا ، ولكن بقيت مشكلة رقم ١٨٨ ، ذلك الرقم المريخي الذي لا وجود له ، أو له وجود ولا وجود لعاملات يقمن بالرد عليه ، ولكن رئيسة الوردية اكدت لي ان العاملات موجودات فعلا ، ولهذا فأنا مضطر الى تصديقها من باب الادب ، وبقي أن يطلب السيد مدير هيئة التليفونات بنفسه هذا الرقم العزيز ١٨٨ ليعرف أي وقت يهدره المواطن بسبب تصرفات فردية تتسم بالعبث والاهمال والفوضى ، وتشوه كل الجهود الجبارة التي تبذلها الهيئة للارتفاع بمستوى الخدمات التي تؤديها ..

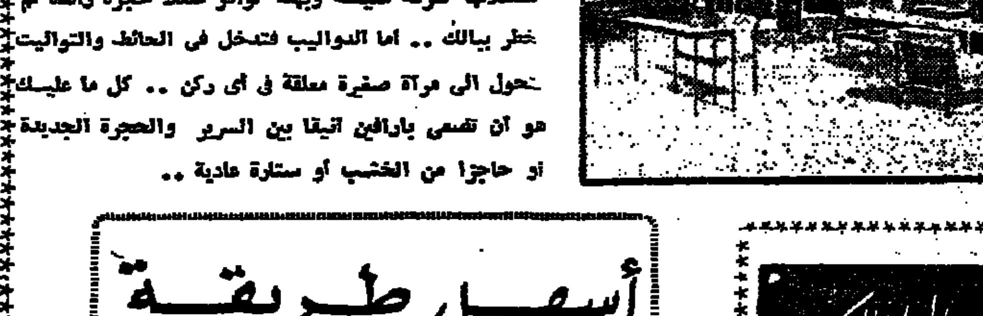
عزيزي السيد المدير .. أرجو أن تدير هذه الارقام الثلاثة بنفسك على سنترال الزمالك ، على أن يكون ذلك يوم الجمعة حتى لا تتعطل اعمالك وانت تنتظر - عبثا - ردا عليك !

احمد رجب

بيت المستقبل .. حجرة واحدة







بيتك الجديد لن يحتمل قطع الاثاث الضخمة التي تعودت عليها .. ولهذا فان آخر صيحة في عالم الديكور تتجه لاختصار الاثاثات الزائدة لضغط نفقات جهاز العرائس وليمكن الاستفادة من كل شبر في مساحة الشقة .. وبدأ المتخصصون بحجرة النوم .. يقولون انها يجب أن تنكمش وتصبح عبارة عن سرير فقط اما باقي مساحة الحجرة فيمكن استغلالها كغرفة معيشة وبهذا تتوافر عندك حجرة زائدة لم تخطر ببالك .. اما الدواليب فتدخل في الحائط والتواليت تتحول الى مرآة صغيرة معلقة في أي ركن .. كل ما عليك هو أن تضعي بارافان انيقا بين السرير والحجرة الجديدة او حاجزا من الخشب أو ستارة عادية ..

أسهل طريقة لعمل الزبادي

اللبن الزبادي من أفضل الاطباق لسحور رمضان .. وهذه أسهل طريقة لعمله دون استعمال الآلة المخصصة لذلك ..

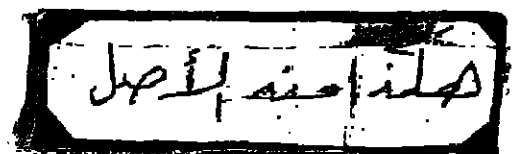
● يغلى اللبن مدة ١٠ دقائق مع التقليب المستمر ويصب في الاواني الخاصة وذلك بصب اللبن ببطء ومن على ارتفاع .

● تمزج الخميرة (ملعقة شاي لبن زبادي لكل نصف كيلو لبن) جيدا وتخفف بقليل من اللبن .

● تضاف الخميرة للاواني بدون تقليب وذلك بوضعها من أحد الجوانب حتى لا تتأثر طبقة القشدة المتكونة أثناء الصب .

● تترك الاواني في مكان دافىء بجانب النار الهادئة ويستغرق ٦ ساعات ليصبح لبن زبادي .

● عمل الزبادي في البيت يوفر لك كثيرا .. لان نصف الكيلو اللبن يكفي لعمل ٤ سلاطين من الحجم العادي .



الموقف السياسي

العالم كله يرقب الآن تطورات قضية روديسيا الجنوبية بعد أن اتخذت الجمهورية العربية المتحدة وست دول افريقية أخرى قرارها بقطع علاقاتها السياسية مع بريطانيا .

وان هذا القرار ليعتبر بحق احدى علامات هذا العصر الذي اجمعت فيه الشعوب على تصفية الاستعمار وانهاء النظام الاستعماري .

فانه اذا كان قد اتخذ من حيث الشكل تنفيذا لتوصية قررتها منظمة الوحدة الافريقية في اجتماعها الوزاري باديس ابابا وفي الاجتماع الافريقي الكبير الذي حضره اقطاب افريقيا في اكرا، فانه من حيث الجوهر يعتبر تأييدا قويا لحق الشعب الافريقي في روديسيا الجنوبية في تقرير مصيره وفي الحصول على الاستقلال

ولقد ظنت بريطانيا انها تستطيع الاستمرار في مناوراتها مدعية انها تريد بالفعل التخلص من حكومة المتمردين البيض في روديسيا الجنوبية ، وان كانت في حقيقة الامر تبدى التهاون والتراخي مع صنائعها وعملائها الذين اعلنوا الاستقلال من جانبهم .

وان العالم كله ليدرك ان بريطانيا تخلت عن التزاماتها الدولية حين سمحت للاستعماريين الذين استوطنوا روديسيا الجنوبية بان ينشئوا لانفسهم دولة مستقلة وحين تراخت في تحمل مسئولياتها التي يفرضها عليها ميثاق الامم المتحدة والاتفاقات العديدة الخاصة باعطاء شعوب المستعمرات حقها في الاستقلال وتقرير المصير .

ولقد وضح من مناقشات الامم المتحدة ان العالم كله يستنكر موقف بريطانيا وموقف صنائعها المتمردين ويطلب من بريطانيا ان تستخدم كل ما لديها من قوة لردع هؤلاء المتمردين ولتمكين الشعب الافريقي صاحب البلاد الشرعي من اقامة دولته المستقلة

ولقد بدأت الدول الافريقية بالمقاطعة الاقتصادية، ورفضت الجمهورية العربية المتحدة السماح لسفن التموين والبترول الذاهبة الى روديسيا الجنوبية بالمرور في قناة السويس .

وعندما تبينت الدول الافريقية ان المقاطعة الاقتصادية لا تكفي ، اضطرت الى المقاطعة السياسية كخطوة حاسمة من خطوات العمل الافريقي الموحد في سبيل تحرير روديسيا .

ولسوف تدرك بريطانيا أن القرار الذي اتخذته الدول الافريقية بمقاطعتها سياسيا سوف لن يقتصر في آثاره على مجرد هذه المقاطعة

ان الدول الافريقية الاعضاء في الكومنولث تفكر الآن ايضا في الخروج من عضويته، كما أن الشعوب الافريقية وحكوماتها الوطنية ، تحتشد بجهد اكثر قوة لمواجهة كل التطورات المحتملة .

ان الجمهورية العربية المتحدة حين اتخذت قرارها بقطع العلاقات السياسية مع بريطانيا وبمنع سفن التموين والبترول الى روديسيا الجنوبية من المرور في قناة السويس، انما فعلت ذلك تمشيا مع ايمانها الكامل بالتضامن الافريقي وبحركة التحرر الوطني في افريقيا وفي كل مكان .

ولسوف يكون لهذا القرار أصداؤه لدى الشعوب الافريقية والآسيوية ولدى شعوب امريكا اللاتينية وعند جميع قوى التحرر الوطني والاشتراكية والديمقراطية ولسوف تتبين بريطانيا أن زمن المناورات الاستعمارية قد ولى وان الشعوب في هذا العصر لم تعد تقبل مثل هذه التصرفات العدوانية التي تحدث ضد شعب روديسيا الجنوبية .



أين تذهب الزيادة في الاسعار

العربي : أنا بزرع قروش . . . وأجني مصانع !

انتهت مناقشات مجلس الأمة ، وبدأت الضجة التي اثيرت حول الاسعار الجديدة تهدأ ، وتفقد حرارتها ، بعد ان وضحت الاسباب والدوافع التي فرضت الزيادة . . ولكن هذا الهدوء يجب الا يفقدنا حرارة البحث عن حل لهذه المشكلة . . مشكلة الاسعار التي ارتفعت دون ان يصدر بها قرار . . !

.. وهذه المشكلة كيف نحلها

هل تستطيع المرأة مقاطعة كوافير الشعر

بقلم سعيد سنبل

شكت لي احدى السيدات لان كوافير الشعر الذي تعودت الذهاب عنده رفع اجره عشرة قروش .. ولما سألته عن السبب .. قال : ماذا اصنع لقد ارتفعت الاسعار . . !

وسألت السيدة : وهل دفعت القروش العشرة ؟

اجابت : نعم ..

قلت : وهل أنت مقتنعة بدفع هذه القروش ؟

قالت : انني مضايقة .. ولكن الكوافير معذور !

تساءلت : لماذا ؟

اجابت : لان الاسعار ارتفعت .

قلت : لقد ارتفع سعر السكر والبوتاجاز .. فما علاقة قص الشعر بالسكر والبوتاجاز ؟

قالت : صحيح لا توجد علاقة .. ولكن الكوافير يستهلك سكرا وبوتاجاز في حياته .. فكيف يواجه هذا العبء الجديد اذا لم يرفع أجره ؟!

والسيدة صاحبة الشكوى موظفة .. أجرها محدود .. وهي واحدة من ملايين العاملين في مجتمعنا .. ولعلها أيضا واحدة من الالوف الذين اقتنعوا بهذا المنطق الغريب .. منطق الكوافير ومنطق غيره من أصحاب المهن الحرة والحرفيين والتجار الذين رفعوا أجورهم وأسعارهم بمجرد زيادة سعر السكر وبعض المواد الكمالية .

ولو تأملنا هذه الصورة بعمق فاننا سنكتشف خطرا جديدا .. لا يهدد أصحاب الدخول المحدودة وحدهم ، انما يهدد المجتمع بأكمله .. يهدد السياسة الاقتصادية التي رسمتها الحكومة ، والتي من أجلها رفعت أسعار بعض السلع ..

كيف ؟

ان الاجراء الخاص برفع بعض الاسعار يهدف الى تحقيق غرضين رئيسيين أولهما الحد من الاستهلاك .. وثانيهما تحويل الزيادات الجديدة الى مدخرات تستثمرها الدولة في مشروعات جديدة تعود على الملايين بالنفع .. معنى هذا أن المطلوب من كل واحد منا ان يحد من استهلاكه وانفاقه ، وعندما ترتفع أسعار بعض السلع فاننا سنضطر الى الحد من استهلاكنا وانفاقنا .. ومعناه أن الزيادات الجديدة في الاسعار لن تتحول الى أرباح للشركات المنتجة أو الموزعة ، انما ستوضع في حساب خاص تستخدمه الدولة في خطة التنمية .. هذا هو الهدف الرئيسي من رفع أسعار بعض السلع ، وزيادة بعض الضرائب

ولكن ما الذي حدث ؟ هل تحمل كل مواطن نصيبه وعبئه في هذه المرحلة الدقيقة والخاسمة من حياتنا ؟

والجواب : لا !!

كيف ؟

الذي حدث أن البعض تحمل العبء .. وان البعض الاخر يحاول التهرب من تحمل العبء .. بل اكثر من هذا يحاول استغلال واستنزاف الافراد الذين تحملوا العبء !!

وهنا من حقنا أن نتساءل : من هم الذين تحملوا العبء ! .. ومن هم الذين يحاولون التهرب من تحمل العبء ، ويحاولون في نفس الوقت استغلال الفريق الاول ؟

لو نظرنا الى أفراد المجتمع لوجدنا انهم ينقسمون الى فريقين .. فريق دخله محدود .. وفريق آخر دخله غير محدود .. الفريق الاول يمثل جميع العاملين الذين يتقاضون أجورا عن اعمالهم ، وليس لهم مورد آخر غير هذا الاجر .. والفريق الثاني هو الذي يمارس اعمالا حرة ويتوقف دخله على مدى نشاطه ، ومدى ما يحققه من ربح ..

والفريق الاول .. فريق أصحاب الدخل المحدود .. هو الذي يتحمل عبء الزيادة الجديدة كاملا .. اذ ليس له مورد آخر غير أجره .. والاجر ثابت لا يتغير ولا يزيد .. اذن هذا الفريق ليس أمامه الا أن يتحمل نصيبه كاملا في العبء الجديد ..

ومعنى هذا أن كل فرد من هذا الفريق سيتحمل بضعة قروش في كل شهر تمثل الزيادة في أسعار السكر أو السجائر .. وقد يصل هذا العبء الى جنيهات اذا اراد الفرد شراء سخان أو بوتاجاز أو سيارة أو غيرها من السلع الاستهلاكية المعمرة . وأصحاب المرتبات الكبيرة من هذا الفريق سيتحملون عبئا أكبر ، لانهم لن يدفعوا زيادة الاسعار وحدها وهي زيادات طفيفة .. انما سيدفعون ضرائب أزيد .. وذلك كوسيلة لتحقيق العدالة بين أصحاب الاجور الكبيرة ، وأصحاب الاجور الصغيرة ..

هذا عن الفريق الاول .. فماذا عن الفريق الثاني ؟! الفريق الذي يمثل أصحاب الدخول غير المحدودة .. كالتجار والحرفيين وأصحاب الورش ، وأصحاب المهن الحرة ؟

ماذا عن هذا الفريق ؟ هل تحمل نصيبه في التضحية والعبء الجديد ؟

الجواب : يقول لا !! بل أكثر من هذا يقول ان هذا الفريق يحاول التهرب من تحمل العبء الجديد .. بل ويذهب الى أبعد من هذا ، ويحاول تحقيق ربح غير مشروع على حساب الفريق الاول !!

كيف ؟

بمجرد ارتفاع بعض الاسعار .. لجأ هذا الفريق الى رفع أجوره ، كما بدأ يطالب بأسعار أزيد في خدماته وسلعه !!

مثلا كيلو السكر ارتفع سعره بمقدار قرشين .. وبمجرد صدور هذا القرار لجأ أصحاب المقاهي الى رفع سعر فنجان القهوة أو كوب الشاي بمقدار خمسة مليمات .. وبعملية حسابية بسيطة يتضح أن صاحب المقهى أصبح يدفع قرشين .. ويحقق ربحا مقداره ٩٠ قرشا !

وهنا نتساءل من الذي دفع الـ ٩٠ قرشا ؟ الذي دفعها هو الفرد العادي .. الفرد صاحب الاجر المحدود !!

معنى هذا ببساطة اننا ندفع قرشين الى الحكومة ، وندفع أمامهما ٩٠ قرشا لصاحب المقهى .. وما يقال عن صاحب المقهى يقال عن بقية الحرفيين ، والتجار ، الذين رفعوا أسعارهم مستغلين هذه القرارات ..

والنتيجة ؟

النتيجة أن هذا الفريق من المجتمع ، لن يتحمل عبئه في الزيادات الجديدة التي تحققت بالنسبة لبعض الاسعار .. والنتيجة أيضا أن هذا الفريق سيحقق أرباحا كبيرة غير مشروعة ، ويتسبب في خلق موجة عامة من الغلاء !!

وهل يتوقف الخطر عند هذا الحد ؟

بالعكس .. ان الخطر سيتضاعف !! المفروض أن الهدف من رفع بعض الاسعار هو الحد من الاستهلاك .. ولكن أمام تصرف الفريق الاخر ، وأمام استغلاله لهذه الزيادات .. ستكون لدى هذا الفريق قوة شرائية جديدة يوجهها الى الاستهلاك .. أي أن هذا الفريق سيعمل من ناحية أخرى ، ولو بغير وعي ، على هدم ما تبنيه الحكومة !!

ان الكوافير مثلا الذي يتقاضى عشرة قروش زيادة من كل سيدة سيربح في نهاية الشهر مالا يقل عن ٦٠ جنيها زيادة عن ايراده المعتاد في حين أن ما سيتحمله نتيجة لرفع أسعار السلع التي أصدرت الحكومة قرارا بزيادتها لن يتجاوز جنيها أو اثنين على الاكثر .. معنى هذا انه ستتكون لديه قوة شرائية جديدة لم تكن متوافرة عنده من قبل .. وهذه القوة سيوجهها الى الاستهلاك .. وهذه القوة يستنزفها من أصحاب الاجور المحدودة !!

المفروض عندما أصدرت الحكومة قراراتها الاخيرة أن يتحمل كل فرد نصيبه في العبء سواء كان من أصحاب الدخل المحدود .. أو أصحاب الدخل غير المحدود .. ولكن الفريق الاخر حول العبء الى كسب غير مشروع .. وهنا يكمن الخطر .. خطر الاستغلال .. وخطر زيادة الاستهلاك لدى قطاع كبير من الشعب

ما هو الحل اذن ؟

ان المسألة معقدة وشائكة .. الحكومة من جانبها قامت بحملات على المستغلين .. وهذه الحملات يجب أن تستمر ولا تتوقف .. يجب أيضا أن يتسع نطاق التسعيرة الجبرية ، وأن توقع جزاءات صارمة على المخالفين .

ولكن الحكومة وحدها لن تستطيع الوقوف أمام هؤلاء المستغلين .. انها تحتاج هذا الوقت بالذات الى معاونة الشعب .. الى وعي الشعب العامل والى تمسكه بحقه .

تحتاج الى سلاح جديد يشهره الشعب في وجه المستغلين .. سلاح المقاطعة ..

هل تستطيع مقاطعة المقاهي التي ترفع أسعارها ؟ هل تستطيع المرأة مقاطعة الكوافير الذي يرفع أجره ؟ هل نستطيع مقاومة كل مستغل يحاول سلبنا قروشنا وقوتنا ؟

هذا هو السؤال يجب أن نوجهه الى انفسنا ..

سعيد سنبل

أفريقيا ومشكلة روديسيا

قطعت حكومة الجمهورية العربية المتحدة علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا ، تنفيذا لقرارات منظمة الوحدة الافريقية ، وبذلك أصبح عدد الدول الافريقية التي استجابت لهذه القرارات سبعا . وفي الوقت نفسه قاطع ممثلو ٢٦ دولة افريقية خطاب هارولد ويلسون أمام الجمعية العامة للامم المتحدة بانسحابهم من الجلسة فور قيامه بالقاء هذا الخطاب .

ولئن كانت الدول الافريقية التي اشتركت في اصدار قرار منظمة الوحدة الافريقية لم تستجب كلها لهذا القرار ، الا أن ما حدث يعد تأكيدا له قيمته في اظهار فعالية المنظمة ، بحسبانه اول اختبار لعمل جماعي تدعو اليه المنظمة . وكذلك فان ممثلي بعض الدول الافريقية لم ينسحبوا أثناء القاء خطاب هارولد ويلسون ، الا انهم كانوا اقلية ، ولا يؤثر عددهم في المظهر العلني للاحتجاج الشديد على مسلك بريطانيا من مشكلة روديسيا .

أما خطاب ويلسون أمام الجمعية العامة فكان استطرادا لموقف بريطانيا الذي يتجه الى الامتناع عن استخدام القوة العسكرية لاسقاط حكومة الاقلية البيضاء والاكتفاء بالعقوبات الاقتصادية والمالية ، فقد ناشد أعضاء الجمعية أن يساندوا بريطانيا في هذه العقوبات لحرمان حكم الاقلية مما سماه « ذخيرة التمرد » ، وهو الموقف نفسه الذي اتخذته حكومته في مجلس حلف الاطلنطي فقد طالب أعضاء المجلس ببذل مثل هذه المساعدة .

ومن الواضح ان هذه العقوبات لن تكون ذات تأثير حاسم في المشكلة ، وهو ما يحمل على الظن بأن بريطانيا ليست جادة في اسقاط حكم ايان سميث ، خاصة أنها أجازت ارسال شحنة من البترول لروديسيا ، وأعلنت رفضها الحاسم لاستخدام القوة في مواجهة البيض. وهذا الموقف الملتوي الغامض هو الذي دفع الدول الافريقية الى توجيه الى توجيه انذارها الى بريطانيا بانها اذا لم تتخذ موقفا فعالا من انذارها الى بريطانيا بانها اذا لم تتخذ موقفا فعالا من الاقلية البيضاء حتى منتصف هذا الشهر ، قطعت علاقاتها الدبلوماسية معها .

وقد أفادت الانباء ان مباحثات هارولد ويلسون مع الرئيس الامريكي جونسون تناولت مشكلة روديسيا ، والظاهر انها تناولتها في دائرة الاتجاه البريطاني ، وهو ما لا يجدي ولا يقنع المجموعة الافريقية ، ومن ثم يتعين عليها أن تعتمد على وسائلها المباشرة ، فان القضاء على حكم البيض في روديسيا لن يجيء بعمل من بريطانيا أو غيرها من الدول التي تشاركها سياستها ولكنه يجيء بعمل افريقي خالص .

محمد زكي عبد القادر

أنوار كاشفة

تحمل مجلس الامة مسئوليته أمام الاجيال القادمة عندما أعطى الحكومة ثقته وعندما أيد سياستها واجراءاتها الاقتصادية .

لقد ناقش أعضاء المجلس كل هذه الاجراءات من جميع النواحي وأفاضوا في الحديث عن مسئولية الحكومة في المرحلة القادمة .

ولكن المجلس تحمل مسئوليته أيضا عندما أيد هذه السياسة وطالب بفرض مزيد من الاجراءات داخل القطاع الحكومي والقطاع العام .

وتكلم زكريا محيي الدين رئيس الوزراء في الجلسة الختامية فتبنى كل اقتراحات مجلس الامة وحدد خطوط التعاون الواسع بين المجلس والحكومة ورحب باللجان البرلمانية لمعاونة الحكومة في مهمتها

ويمكن أن يقال أن كل اقتراحات لجنة الرد على بيان الحكومة . وكل المناقشات التي أثارها الاعضاء ستتحول الى عمل ايجابي من جانب الحكومة فان مجلس الامة الذي أعلن أنه سيقف سندا للحكومة لتؤدي رسالتها سيجد أي مجلس الامة من الحكومة كل استجابة لاقتراحات أعضائه .

ولقد أثبت بيان رئيس الوزراء الاخير في ختام المناقشات أن الحكومة ستلتزم بخطة عمل محددة ترتكز على أسس واضحة فان طابع المرحلة الجديدة هو الانتاج . فالارباح مثلا لن تكون المساواة أساس توزيعها وانما سيكون الانتاج هو أساس هذا التوزيع . وعلى هدى قاعدة العمل ستكون سياسة الحكومة .

ومعنى هذا كله ان تقدير الدولة لاي مواطن سيكون على أساس عمله ومدى قدرته على احتمال مسئوليات هذا العمل والتقدم فيه .

ومعنى هذا كله أن القاعدة الاشتراكية في الكفاية والعدل ستتحقق للعاملين لان المجتمع الاشتراكي الثوري لن يسمح لاي معوق لحركة الانتاج بأية طريقة من الطرق .

ولقد أكد رئيس الوزراء في بياناته منذ تأليف الوزارة : أهمية العمل وأهمية الانتاج وبقي أن يطبق كل مواطن هذه القاعدة، فاذا لم يفعل فان الدولة في المرحلة القادمة لن تغفر التهاون والاهمال لاحد ممن يجلسون في مقاعد القيادة أو في مقاعد العمل .

كل شيء

خفض أسعار الاحذية والمصنوعات الجلدية

محلات البيع تلتزم بنسب الربح المحددة

لن ترتفع أسعار الاحذية والمصنوعات الجلدية . ستشكل لجنة تعاونية عامة لصناعة الجلود على مستوى الجمهورية .. تم اتخاذ خطوات حاسمة للتغلب على ارتفاع أسعار الاحذية والمنتجات الجلدية .

قال عبد المحسن شتا رئيس مجلس ادارة الجمعية العامة للتسويق الصناعي .. ان لجنة تنظيم صناعة الجلود حققت خطوات هامة واستطاعت أن تحقق انخفاضا كبيرا في أسعار الجلود الخام . وقال انه قبل نهاية الموسم ستنخفض الاسعار عما هي عليه الان. وقال ان سعر الكيلو من الجلود الجاموس انخفض من ٣٤ قرشا الى ٢٢ قرشا . وانخفض الجلد البقري من ٤٠ قرشا الى ٣٢ قرشا . وانخفضت أسعار النعل البقري من ١٢٠ قرشا الى ٧٠ قرشا .

ستكون الخطوة التالية هي توزيع المواد الخام على المصانع ، ثم توزيع انتاجها على محال البيع ، حتى يتم التعرف على حقيقة ثمن التكلفة ولا يبيع المتجر الاحذية أو المصنوعات الجلدية الا بنسب الربح المحددة ويتساوى في التوزيع محال القطاع العام مع محال القطاع الخاص .

* آخر موعد أمام المهندسين العرب والهيئات العلمية المصرية لتقديم أبحاثها للمؤتمر الهندسي العربي العاشر هو نهاية هذا الشهر علما بأن المؤتمر في أغسطس .
* قروض استثمارية متوسطة الاجل من بنك القاهرة للمحافظات ومجالس المدن . القروض لمشروعات الاسكان والانشاء فقط .
* اربع شركات لتصدير الحاصلات الزراعية حققت أرباحا قابلة للتوزيع ستعرض ميزانياتها على الجمعية العمومية برئاسة وزير الاقتصاد والتجارة دفعة واحدة .
* بعد عيد الميلاد .. تصل بعثة اثرية انجليزية لعمل حفائر في منطقة قصر ابريم ببلاد النوبة. هذه المنطقة لن تغرقها مياه السد العالي لارتفاعها عن مياهه .
* وفد من شركة مصر للتجارة الخارجية يسافر قريبا الى المكسيك لتنفيذ اتفاقية استيراد السلع التي تم الاتفاق عليها أثناء وجود الوفد في القاهرة .
* هل تعرف ارملة المتوفى مرتب شهر ونصف شهر بدلا من ثلاثة ارباع المرتب ؟.. مشروع تبحثه الآن وزارة الخزانة ، والمشروع مقدم من الجهاز المركزي للتنظيم والادارة .
* صدر قرار جمهوري بالموافقة على صرف معاشات استثنائية لـ ٢٥ مواطنا .
* تقرير هام يتناول تعديلات هامة على الجهاز المصرفي ، يعده احمد زندو محافظ البنك المركزي هذا الاسبوع . التقرير سيرفع الى الجهات المسئولة .
* وفد اقتصادي يطير الى سيلان في منتصف الشهر القادم لتوقيع اتفاق تجاري جديد . يرأس الوفد حسن الابياري وكيل وزارة الاقتصاد .
* تقرر انشاء ٣٠ عيادة لعلاج الاسنان مجانا بمحافظة الشرقية
* القاهرة ستصدر كميات كبيرة من المنسوجات والغزل ، وتستورد كميات كبيرة من الاخشاب بجميع انواعها ، والسكر من رومانيا .
* الرحلات السياحية العارضة وغير المنتظمة التي تتقدم بها الشركات الاجنبية ، ستبحثها لجنة استشارية برئاسة الدكتور صلاح عبد الوهاب مدير عام مصلحة السياحة . ستتخذ اللجنة توصيات بشأن هذه الرحلات وتقدمها لوكيل وزارة الحربية ومدير الطيران المدني .
* ممنوع شراء أي كتاب او خريطة او مصور او اية وسيلة تعليمية .. بدون ترخيص من وزارة التربية .
* التعليم الديني بالمحافظات سيلغى ، ويزود بالموظفين اللازمين له ، بدلا من تركيزهم في ادارة المعاهد الدينية بالقاهرة .
* ((كريته)) للتنجيد بـ ٤٠ الف جنيه ستصدرها خلال الاشهر القليلة القادمة .
* تستطيع أن تشتري كل أنواع الساعات . رجالي وحريمي وساعات للحائط أثناء أعياد رأس السنة وعيد الفطر . الساعات كلها من الاتحاد السوفيتي وثمنها ٨٠ الف جنيه .
* عدد من موظفي الحسابات في الحكومة سيسافرون الى امريكا لدراسة أحدث النظم المحاسبية هناك . طلب انور شلبي وكيل الخزانة من الدكتور نزيه ضيف اعتماد عشر بعثات للخارج تكون من نصيب حسابات الحكومة .
* استقبل وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية أمس سفير الجزائر

* يجتمع علي صبري صباح اليوم باعضاء المكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكي في قنا وأسوان
* بلغت ايرادات الجمارك من أول يوليو حتى آخر نوفمبر الماضي حوالي ٨٣ مليون جنيه
* بمناسبة الاحتفال بعيد النصر لن تعقد أية امتحانات في المدارس في الفترة من ٢١ ديسمبر الى ٢٦ منه .
* جميع الطلاب والمدرسين والموظفين مدعوون للاشتراك في مسابقة عيد النصر التي تعدها ادارة الشئون العامة بوزارة التربية هذا العام .
* شكاوى واقتراحات المواطنين التي تصل الى رئيس الوزراء ، تلخص ، ثم تعرض على الوزراء المختصين .

ما قل ودل

وصل القاهرة أول امس المهندس عبد السلام صادق خريج جامعة الاسكندرية وجامعة زيوريخ . وهو يعمل في سويسرا منذ ثماني سنوات . وقد افتتح مكتبا للهندسة وقام بمشروعات بنائية كبيرة في مدينة « نيفي » بضواحي لوزان ، يعمل عنده بضعة مهندسين سويسريين . وقد اخبرني ان ضيوف مصر من السويسريين ، منذ شهرين ، ومنهم مسيو كورنو والسيدة حرمه اللذان جاءا للسياحة عن طريق شركة الكرنك ، قد عادا مذهولين مما شاهداه من تقدم الجمهورية العربية المتحدة . وقد القى مسيو كورنو محاضرة عما حدثنا عنه مما أدهشه، وليس ما أدهشه الاهرامات او سقارة او فندق هيلتون ، ولم يكن قد شاهد السد العالي بعد .. انما الذي ادهشه وزوجته ورفاقهما ما شاهدوه في مدينة نصر وحدها من المباني الشاهقة والعمارات التي تمت او التي يجري بناؤها ولا عدد لها مما لا وجود لمثله في اي بلد في العالم.. وهذه هي روح الثورة المصرية التي تبهر السائحين ، روح البناء والعمران

احمد الصاوي محمد

* يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي بالقاهرة اجتماعا صباح اليوم بجامعة عين شمس لبحث مشكلة المواصلات . يرأس الاجتماع عبد المجيد فريد أمين الاتحاد الاشتراكي بالعاصمة
* ١٠ وزراء يحضرون مع محمود يونس نائب رئيس الوزراء اجتماع اللجنة الوزارية للتنظيم والادارة اليوم . تبحث اللجنة مشروعات قرارات وتعيينات بالوزارات والمؤسسات والشركات .
* غطى الجليد أمس الطريق الرئيسي بين دمشق وبيروت وتعطلت المواصلات بين البلدين
* وصلت الى الاسكندرية أمس عدة بواخر تحمل كميات كبيرة من الشحوم والاخشاب والفحم ومعدات التليفونات

ماهي الاشياء التي تشغل بال الجماهير في الريف ؟ كان هذا هو موضوع الاستفتاء الذي اجراه مجموعة من الدارسين في المعهد العالي للدراسات الاشتراكية بمحافظة البحيرة . كان معهم الدكتور فوزي منصور الاستاذ بالمعهد

تعديلات جديدة فى قوانين الضريبة لمسايرة التطور الاقتصادى

مشروع وزارة الخزانة يتضمن تعديل قوانين الضريبة على التركات والمرتبات والفوائد

يتم تعديل ٨ قوانين ولوائح ضريبية • انتهت وزارة الخزانة من بحث التقارير والاقتراحات التى قدمتها مصلحة الضرائب لتطوير هذه القوانين حتى تساير المرحلة القائمة من التنمية الاقتصادية والاجتماعية • المشروع يتضمن تعديل قوانين الضريبة على التركات والمرتبات والفوائد ورسم الايلولة •

قانون فوائد التأخير

ويهدف التعديل الى فرض ضريبة فوائد التأخير على الممولين الذين يتأخرون فعلا نتيجة تباطئهم فى السداد دون الممولين الذين يتأخرون عن السداد نتيجة تأخر المصلحة فى الربط والتقدير

كذلك تغير نسب الاستهلاك واجمالى الربط والتى وضعتها المصلحة منذ حوالى ٢٥ عاما للاسترشاد بهما عند تقدير وربط الضريبة • ولم تتغير هذه النسب الى الآن حتى أصبحت مثارا للنزاع نتيجة انحراف ربط الضريبة وبعدها عن العدالة الضريبية ويتضمن التعديل وضع نسب جديدة لاستهلاك الاصول والتى كانت تتحدد بـ ١٥٪ سنويا كذلك وضع نسب جديدة لاجمالى الربح •

المخصصات والاحتياطيات

رفع الضريبة عن الاموال المقتطعة من الارباح والمحولة فى شكل مخصصات واحتياطيات لمقابلة ظروف مستقبلة وذلك بعد أن تلاشى عامل الخوف من دخول مزيد من الاموال الى جيوب الافراد من أصحاب هذه الشركات بعد أن انتقلت ملكيتها الى القطاع العام • علاوة على أن هذه الاموال المحولة تساعد الشركات فى عمليات التوسع الافقى وزيادة انتاجيتها مع خفض تكلفة الانتاج مما يؤدى الى توفير السلع والخدمات

توحيد ضريبة التركات

ضم ضريبة التركات وضريبة رسم الايلولة فى قانون واحد استنادا الى أن وعاءهما واحد • ولا تفاديا للازدواج الضريبى أو يتقسم وعاء التركة الى أوعية فرعية يفرض على كل منها ضريبة رسم الايلولة على حسب درجة قرابة الوارث ثم ضمها بعد ذلك فى الوعاء الاصلى لتقدير ضريبة التركات

مكافآت اعضاء مجالس الادارة

كذلك تصحيح المعادلة الضريبية لبعض الايرادات التى اكتسبت فى ظل النظام الاشتراكى طبيعة تخالف تماما تلك التى اكتسبتها ولذلك سوف تخضع لضريبة المرتبات بدلا من ضريبة القيم المنقولة والتى تفرض عليهم سعرا ضريبيا اقل من الواجب فرضه فعلا – حيث لا تزيد سعر ضريبة القيم المنقولة وضريبة الدفاع وفقا لاسعار الضرائب الجديدة من ٥ر٢٠ ٪ بينما يتعين أن يرتفع سعر الضريبة عن هذا الحد الى ٣٢٪ بعد خضوعها لضريبة المرتبات

* وجود ضريبة دمغة على صرف المرتبات والاجور يعتبر ازدواجا مع ضريبة المرتبات • مع أن الضريبة تتفق مع خضوع المال الى اكثر من نوع من انواع الضرائب وكذلك بالنسبة للمرتبات فيفرض عليهما ضريبة المرتبات بنسب تختلف حسب شرائح الدخل من المرتب كما تفرض عليها أيضا ضريبة الدمغة • ولذلك يتعين رفع ضريبة الدمغة المقررة على المرتبات مع الاكتفاء بضريبة كسب العمل •

برنامج القادة الاداريين فى الاسبوع الثانى

تعقد اليوم ندوة عن التنظيم والمنظمات يشترك فيها الدكتور فؤاد شريف وبعدها بيومين ندوة عن وسائل الاتصال وتبادل المعلومات يشترك فيها الدكتور عبد الكريم درويش والدكتور محمد سعيد والدكتور محمد فهمى • وبعد ذلك ندوة عن الحوافز ودوافع العمل فى المجتمع الاشتراكى يشترك فيها الدكتور نجيب اسكندر الاستاذ بالمعهد العالى للدراسات الاشتراكية • يتم هذا البرنامج فى الاسبوع الثانى لمؤتمر القادة الاداريين الذى يحضره مديرو العموم فى المصالح والمؤسسات •

جوائز تشجيعية للفلاحين وعمال الزراعة

ستمنح جوائز تشجيعية باسم الاتحاد الاشتراكى العربى لاحسن المنتجين للمحاصيل الزراعية ولاكثر الجمعيات التعاونية نشاطا •• ستنشأ مراكز ثقافية تعاونية بالمحافظات لنشر الوعى الاشتراكى والثقافة التعاونية بين الفلاحين وعمال الزراعة • صرح بذلك عبد الحميد غازى أمين الفلاحين

الملك حسين يشترك فى سباق للسيارات

اشترك الملك حسين وسكرتيره الامير وعد فى سباق للسيارات جرى امس تحت وابل من المطر •

دقيقة واحدة للسائح فى المطار

اتخذت اجراءات جديدة فى مطار القاهرة لتسهيل استقبال السياح الاجانب بعد عطلة عيد الميلاد • ستسهل لهم الاجراءات الجمركية • لن تستغرق عملية التفتيش أكثر من دقيقة واحدة • تكونت لجنة فنية برئاسة اللواء على لبيب مدير مطار القاهرة لتنظيم سير العمل بالمطار •

زيادة إنتاجنا الصناعى والزراعى فى أسواق العالم
القطاع الخاص يأخذ دوره فى التصدير

عينات من انتاجنا ستطير بكثرة الى الدول البعيدة للبحث عن اسواق جديدة لها هناك • يجرى الآن بحث خطة جديدة لتجارتنا الخارجية تتمشى مع طبيعة المرحلة الحالية • من المنتظر اعطاء القطاع الخاص دوره الكامل للمساهمة فى قطاع التجارة الخارجية •

وقد اعدت لجنة النقل البحرى مشروعا لتنظيم التعامل مع الاسطول التجارى ودعمه بشراء ناقلتين جديدتين الى جانب الاستفادة من كافة الفراغات بالسفن والطائرة المارة بموانينا ، حتى يمكن تصدير منتجاتنا باسعار تتناسب والاسعار العالمية المنافسة •

وانتهت لجنة الحاصلات الزراعية من وضع خطتين : الاولى قصيرة المدى والثانية طويلة المدى بشأن التوسع فى تصدير حاصلاتنا من الخضر والفاكهة الى الاسواق العالمية • وقد أوصت اللجنة بوضع برنامج لرعاية الانتاج منذ زراعته وقطفه من الحقل حتى وصوله الى ميناء التصدير •

اللجنة الثالثة التى تبحث وضع خطة جديدة لتجارتنا الخارجية هى لجنة المكاتب والفروع الخارجية • وقد طالبت باعادة النظر فى هذه المكاتب والعمل على دعمها ومنح المسئولين بها كافة السلطات حتى يتمكنوا من القيام باعمالهم •

وقد طالبت هذه اللجان بالتوسع فى ارسال عينات بالطائرات الى الدول البعيدة ، وأجمعت على ضرورة القضاء على الروتين ، وتبسيط الاجراءات وتوحيد الجهات التى تعمل فيها حتى لاتضيع فرص للتصدير •

البزاز يجتمع بلبيب شقير

يجتمع الدكتور لبيب شقير رئيس الوفد الاقتصادى العربى الذى يزور بغداد بعبد الرحمن البزاز رئيس وزراء العراق • وكان الوفد العربى قد اجتمع بالرئيس العراقى عبد السلام عارف • وقال الرئيس عارف أثناء المقابلة اننا نخوض معركة اقتصادية مع الاستعمار ويجب أن نكون يدا واحدة • وأعرب عارف عن أمله فى نجاح اجتماعات اللجنة الدائمة للتنسيق والتكامل الاقتصادى بين الجمهورية العربية والعراق •

تيسيرات جديدة للقطاعين الخاص والعام

أصدر وزير الخزانة قرارا بانه يجوز دفع ٤٠ ٪ من قيمة أى عملية للموردين والمقاولين من القطاع الخاص وذلك تيسيرا لهذا القطاع • وأصدر قرارا بانه يجوز أن تتم دفعات مقدمة للهيئات العامة والمؤسسات العامة بنسبة ٧٥ ٪ أما الجمعيات التعاونية والشركات فيتم الدفع فى حدود ٥٠ ٪ وطلب الوزير أن يتم التعامل بين المؤسسات التى تتعامل بصفة مستديمة بوضع مبالغ بصفة أمانة وتقدم هذه المبالغ على أساس متوسط حجم المعاملات بينهما فى شهر أو شهرين وذلك منعا من حدوث أى تعطيل فى الاجراءات المالية •

وزارة الاصلاح تسحب أرض المنتفع المهمل

ستعاقب وزارة الاصلاح الزراعى المنتفع المهمل بسحب الارض منه ، اذا ثبت اهماله • قامت لجان من الاصلاح بمعاينة أملاك المنتفعين وبدأت تتخذ الاجراءات نحو طرد من ثبت اهمالهم •

الفيوم تتحول الى منطقة سياحية عالمية

احتفل أمس بافتتاح أكبر فندق سياحى بمنطقة عين السيلين بالفيوم لتشجيع السياحة الداخلية والخارجية •• وتم اقامة عدة فيلات وشاليهات وكازينو سياحى واستراحات حول العين التى بها نسبة كبيرة من الكالسيوم •

الدول العربية وبرنامج اللقاء العربى

وجه يحيى ابو بكر الدعوة الى عقد اجتماع طارئ اليوم لمكتب الدعوة العربية للنظر فيه اذا كانت الدول العربية على استعداد للاستمرار فى برنامج اللقاء العربى أم لا •• ومما يذكر انه لم يتقدم الى الجامعة العربية فى هذا البرنامج سوى ٦ دول •

أخبار الغد

* تصدر قبل نهاية هذا الشهر حركة ترقيات كبرى بين موظفى وزارة التربية والتعليم • الترقيات الى درجة مدير عام •

* سيقوم البنك الاهلى برفع التحفظات التى يضعها على رصيد مؤسسة الائتمان الزراعى فى البنوك لاستخدامه فى استيراد المواد التموينية •

* سيعين على مختار خيرى وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة الغربية مشرفا على اتحاد الشباب بالاتحاد الاشتراكى •

* سيعين عبد السلام حسن وصالح الدياسطى وكيلين بوزارة التربية والتعليم •

معدية جديدة بين بورسعيد وبورفؤاد

بور سعيد – من مصطفى شردى
يتم انزال معدية جديدة لتعمل بين بور سعيد وبور فؤاد بعد ظهر الثلاثاء القادم وذلك بعد أن يقوم الرئيس جمال عبد الناصر بتدشين الباخرتين الجديدتين « المنيا » و « صلاح الدين »
صرح المهندس محمد نسيم رئيس قسم بناء السفن أن بناء المعدية لم يستغرق أكثر من ٣٠ يوما وتتسع لحوالى ١٥ سيارة وعدد من الركاب •

اجتماع ٤ ساعات بين بومدين وبريجنيف

اجرى الرئيس الجزائرى هوارى بومدين محادثات فى موسكو مع بريجنيف استغرقت ٤ ساعات • احيطت هذه المحادثات بسرية تامة لم يحضر الاجتماع سوى بومدين وبريجنيف ومترجم فقط • قالت وكالة رويتر ان طول هذه المباحثات يشير الى تحسين العلاقات بين الجزائر والاتحاد السوفيتى •

مؤتمر مقاطعة اسرائيل يعقد بالسعودية

تقرر أن يعقد مؤتمر ضباط مقاطعة اسرائيل فى مدينة الرياض بالسعودية يوم ٥ فبراير القادم • صرح العقيد مصطفى حليم رئيس مكتب المقاطعة بالاسكندرية بأن الجدول الابتدائى لاعمال المؤتمر يتضمن حتى الآن ٥٩ موضوعا •

تونس لا تقطع العلاقات مع بريطانيا

عادت تونس تكرر انها لن تقطع علاقاتها مع بريطانيا • قالت صحيفة « العمل » الناطقة بلسان حزب الدستور التونسى الذى يرأسه بورقيبة فى مقالها الافتتاحى : ان قطع العلاقات لن يجعل الامور أسهل مما هى عليه (تونس – د)

الدوائر العربية تعلق على المعركة التى خسرتها اسرائيل

تتحدث الدوائر السياسية العربية عن المعركة السياسية التى خسرتها اسرائيل فى الامم المتحدة هذا الاسبوع فقد وافقت الجمعية العامة يوم الاربعاء الماضى على مد تفويض هيئة اغاثة اللاجئين الفلسطينيين ٣ سنوات أخرى وكانت اسرائيل هى الوحيدة التى عارضت مشروع القرار •

ويعلق الدبلوماسيون العرب فى القاهرة على وقوف اسرائيل وحدها ضد هذا القرار • بانه ليس فقط تحديا لارادة الامم المتحدة وانما هو تحد ضد وجودها أصلا داخل المنظمة الدولية فقد كانت هناك علاقة مباشرة بين انضمام اسرائيل الى الامم المتحدة فى ١١ مايو عام ١٩٤٩ وتنفيذها – ضمن أشياء أخرى – القرار رقم ١٩٤ الذى صدر قبل ذلك بخمسة شهور • فاسرائيل كانت الوحيدة من بين ستين دولة من أعضاء الامم المتحدة التى كان قبولها فى المنظمة الدولية مشروطا بتعهدها بتنفيذ قرارات معينة أصدرتها الجمعية العامة للامم المتحدة • الامر الذى يستلزم من الامم المتحدة النظر فى حق اسرائيل فى عضويتها من عدمه •

تحول لصالح ديجول فى اتجاهات الناخبين بفرنسا

شهدت الايام الاخيرة من معركة انتخابات الاعادة الفرنسية تحولا فى اتجاهات الناخبين لصالح ديجول أكدت اخر الاستفتاءات أن ديجول يلقى تأييد ٥٥٪ من الناخبين الذين حددوا موقفهم • أوضحت الاستفتاءات أن نداء لوكانويه مرشح الوسط لانصاره بعدم انتخاب ديجول لن يؤثر على مركز الرئيس الفرنسى ، وظهر من الاستفتاءات أن ٤٢٪ من أنصار لوكانويه سينتخبون ديجول و ٢٦ر٥٪ منافسه ميتران و ٣١٪ لم يحددوا موقفهم بعد (باريس : د)

قوات الطوارىء الدولية تقضى اعياد الميلاد فى القاهرة

ستستقبل القاهرة يوم ٢٠ الجارى أول فوج من رجال قوة الطوارىء الدولية •• سيقضون أعياد الميلاد بين آثار الفراعنة •• يبلغ عدد الافواج القادمة ١٥ فوجا من مختلف الجنسيات المشتركة فى البوليس الدولى المرابط على خط الهدنة •• أعدت هيئة السكك الحديدية قطارات خاصة لنقل السياح الجدد • يستمر وصول الافواج حتى يوم ١١ أبريل عام ١٩٦٦ •

أفريقيا لويلسون وسميث : أنا خلاص خرجت من القمقم ومفيش قوة تقدر ترجعنى تانى

رأى الأخبار

النقص فى الاستهلاك .. ظهرت نتائجه

رأى السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء ان يتولى بنفسه الاشراف على اعمال الامانة العامة للمجلس الاعلى لتنظيم الاسرة بجانب رياسته لهذا المجلس

وقد اتفق على ان تضم الامانة العامة عدا وزير الصحة ووزير الارشاد ونائب وزير الاوقاف والشئون الاجتماعية فريقا من اساتذة الجامعة وغيرهم من المعنيين بشئون تنظيم الاسرة وعلى أن يتبعها جهاز من خبراء التخطيط والاحصاء والاجتماع وغيرهم •

وحتى الآن تم وضع طائفة من التقارير والبيانات والاحصائيات اشترك فى وضعها خبراء علم السكان من اخصائيين واقتصاديين وعلماء اجتماع وهذه التقارير تحمل الصورة التى سيكون عليها عدد السكان فى السنوات الخمس القادمة

وتقول البيانات والتقارير ان الزيادة فى الاستهلاك ترجع أول ما ترجع الى زيادة عدد السكان •• تلك الزيادة التى يصل معدلها الى نحو ٨٠٠ ألف نسمة فى كل عام وهذا يفرض على الدولة أن توفر لهم السلع والخدمات

وسيجتمع المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة مرة كل شهر ، أما أمانته العامة فتتعدد اجتماعاتها بتعدد النواحى المختلفة لبحوثها ، وقد طلب الى مجلس الامة اعتماد مليون جنيه فى ميزانية هذا العام للتوسع فى انشاء مكاتب التوعية لتنظيم الاسرة وتوجيه اهتمامها الى وسائل منع الحمل وصرف حبوب منع الحمل وامتداد هذه التوعية الى الاوساط الريفية للتأثير على النزعات التقليدية فى الزواج المبكر أو فى زيادة الانجاب •

● **النقص فى الاستهلاك**

بدا واضحا أن الاجراءات الاقتصادية التى اتخذتها الحكومة فى رفع أثمان بعض السلع ستحقق الرغبة فى تخفيض استهلاك هذه السلع تخفيضا يتمشى مع المعدلات المعقولة لانتاجها أو استيرادها • وقد تبين من البيانات التى تلقاها الدكتور رمزى ستينو نائب رئيس الوزراء للتجارة الداخلية والتموين أن هناك نقصا ملحوظا فى استهلاك نوعين من أنواع السلع التى رفعت أثمانها هما الشاى والسكر بالرغم من أنه لم يمض سوى بضعة أيام على رفع أسعارهما ، وتقول هذه البيانات انه لو سار النقص فى الاستهلاك على نفس المعدل فسيكون متوقعا أن ينخفض الاستهلاك انخفاضا محسوسا على مدى الاشهر الباقية من السنة الحالية ويقل ما تدفعه الدولة من عملات صعبة فى استيراد السلع من الخارج والتى رفعت أسعار بعضها •

ولقد كانت الارقام التى وضعت عن الاستهلاك وزيادته فى الفترة الاخيرة أرقاما مذهلة تدعو الى العجب كما تدعو الى السرعة فى العلاج • ومن أمثلة هذه الارقام أن انتاجنا من البترول كان يكفى فى مجموعه • وفى حدود هذا المجموع كنا نصدر الفائض من بعض الانواع لنستورد النقص من بعض الانواع الاخرى • أما فى الفترة الاخيرة فقد استوردنا أكثر مما صدرنا وكاد الفرق بين الصادرات والواردات يصل الى الثلث •

وقد كنا الى وقت قليل من الدول المصدرة للارز لكن صادراتنا منه قلت تتناقص سنة بعد أخرى نتيجة لزيادة استهلاكنا منه حتى قلت هذه الصادرات قلة جديرة بالملاحظة •

رمزى ستينو

● **زيادة المدخرات**

أعلن السيد زكريا محيى الدين فى مجلس الامة أن مشروع الخطة الخمسية الثانية سوف يعرض على مجلس الامة فى مدى شهرين يكون قد تم خلالهما البحث الدقيق فى تفاصيل مشروعاتها •

ومما تستهدف اليه الخطة الجديدة فيما تستهدف الارتفاع بنسبة الادخار فى الدخل من ١٥٪ عام ١٩٦٥/٦٤ الى ٢٥٪ عام ١٩٧٠/٦٩ وهذه الزيادة ليست جزافية وانما بنيت على أساس الدراسات الدقيقة التى أجريت فى مجتمعنا عن طريق استخدام أحدث الاساليب العلمية التى بدأت من الحقائق التى تكشف عنها ميزانية الاسرة مع الاخذ فى الاعتبار تزايد السكان وتزايد دخولهم وتغيير توزيعهم بين الريف والحضر وتغيير أذواقهم نتيجة لدخول سلع جديدة لم تكن معروفة لهم من قبل •

ومما تستهدف اليه الخطة كذلك التركيز على القطاعات السلعية والقطاعات الاساسية للتقدم بعد أن دلت نتائج متابعة الخطة الخمسية الاولى على ظاهرة الاندفاع نحو تنفيذ الاستثمارات فى قطاع الخدمات •

● **قائمة المنتظرين**

يقول المهندس عبد الملك سعد نائب وزير المواصلات أن قائمة المنتظرين للتليفون قد سجلت ارتفاعا دفع بعددهم من ٤٠ ألف منتظر الى ٦٨ ألف منتظر من بينهم ١٤ ألفا فى سنترال مصر الجديدة و ٩ آلاف فى الزمالك و ١٠ آلاف فى وسط البلد و ٤ آلاف فى الجيزة حتى سنترال شبرا الذى افتتح فى هذا الشهر فان عدد المنتظرين قد ارتفع الى حوالى عشرة آلاف منتظر بسبب عدد الخطوط التى ستوزع لا تزيد على سته الاف خط • بل ان سنترال المعادى الذى ظل أكثر من ١٥ عاما لا يزيد عدد مشتركيه على ألف مشترك أصبح له قائمة انتظار تحمل ١٤٠٠ مشترك

راغب عبد الملك

في المحيط العربى

أسرار الخلاف بين حكومة الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية
هل هناك أسلحة ذرية فى إسرائيل؟

كتب جنيدى خلف الله :

الرسالة التى تلقاها أنور الخطيب سفير الاردن من وصفى التل رئيس الحكومة ، فى مطلع الاسبوع الماضى ، كانت تحمل أمرا بعرض موضوع الخلاف بين حكومة الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ، على لجنة الممثلين الشخصيين للملوك والرؤساء العرب فى اجتماع يوم ٢٧ ديسمبر الحالى •

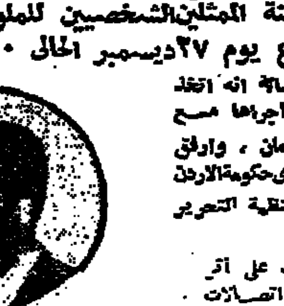
وقال وصفى التل فى رسالة انه اتخذ هذا القرار بعد مشاورات اجراها مع سفراء الدول العربية فى عمان ، وارفق بالرسالة مذكرة تحمل رأى حكومة الاردن على كل مطلب من مطالب منظمة التحرير الفلسطينية ••

وقام السفير أنور الخطيب على أثر تلقيه هذه الرسالة باجراء اتصالات واسعة •• خرج منها برأى يخالف رأى وصفى التل • وهو عرض هذا الخلاف على رؤساء الحكومات العربية فى اجتماعهم الذى يعقد فى مارس القادم •

وأبرق أنور الخطيب بهذا الرأى لحكومته مدعما بحجة أنه • وان كان للجنة الممثلين الشخصيين اختصاصات النظر فى مثل هذا الموضوع ، وابداء الاقتراحات الواجبة بشأنه ، فان تكوينها على مستوى السفراء • لايهيء الفرصة لبحث اقتراحات حاسمة فى الامر الا بعد الرجوع الى الحكومات نفسها ••

ولكن المراقبين تشهد فى ظل تؤكد أن مثل الموضوع سيثار عندما

يتعرض عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية فى تقريره الذى سيعرضه على الممثلين الشخصيين عن التطورات التى حدثت فى الوطن



وصفى التل

العربى منذ انعقاد المؤتمر الثالث للملوك والرؤساء العرب فى سبتمبر الماضى ، ومدى تطبيق ميثاق التضامن العربى •

ثم ما يتعرض له عن التزام الدول العربية بتنفيذ القرارات الاخرى ••

وكذلك عندما يتعرض تقرير احمد الشقيرى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عن الاتصالات التى قام بها مع بعض الدول العربية للتفاهم على مطالب المنظمة تنفيذا لقرار مؤتمر القمة ، وتحديد موقف كل دولة منها •

وقد يؤدى بحث الممثلين الشخصيين الى اقتراح دعوة مجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية •

***

سيعقد الامين العام لجامعة الدول العربية اجتماعا يضم الامناء المساعدين للجامعة ، ومديرى الادارات بها لاعادة تنظيم جهاز الامانة العامة للجامعة •••

* أكد الصادق المهدى رئيس حزب الامة السودانى عدم رغبته فى ترشيح نفسه لعضوية الجمعية التأسيسية • اذ أن اهتمامه باعادة تنظيم حزب الامة سيأخذ كل وقته ، كما أنه قرر الا يدخل المجلس النيابى الا فى ظل الدستور الدائم الذى سيبدأ فى وضعه فى فبراير القادم ••

* فى رسالة للجامعة العربية ان فرضية امتلاك اسرائيل للاسلحة الذرية ليست خيالية ، فلدى اسرائيل مفاعل ذرى فى ديمونا – فى منطقة النقب رفضت أى اشراف دولى عليه ، أو تفتيشه ، والسلاح الذرى فى يد اسرائيل قابل للاستخدام الفعلى عند وقوع حرب شاملة من العرب •

وتقول هذه الرسالة ان هذه الحقائق جديرة بأن يدركها العرب تماما ، وان يحسبوا حسابها الدقيق فى مخطط العمل الزمنى لقضية فلسطين •

* ستون موضوعا سيدرسها ضباط المقاطعة فى اجتماعهم الذى يعقد بالرياض يوم ٥ فبراير القادم • منها موضوع تقوية الانظمة المعمول بها حاليا فى المقاطعة ، وسد الثغرات التى ظهرت فى التطبيق العملى واخراج ٣٧ من أكبر الشركات الالمانية وبعض الشركات الامريكية من القائمة السوداء لتعهدها بعدم التعامل مع اسرائيل •

نزيه ضيف

مواساة

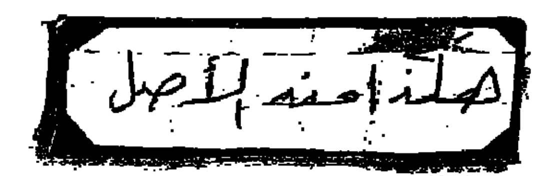
موسوعة مصرية فى ٣ أجزاء

٥٥ قضية مالية

مواقيت الصلاة

مغرب	عصر	ظهر
ق ٥	ق ٥	ق ٥
٠٤ر٥٨	٠٢ر٤٠	١١ر٥٢
شروق	**فجر**	**عشاء**
ق ٥	ق ٥	ق ٥
٠٦ر٤٥	٠٥ر١٣	٠٦ر٢١

فى العدد القادم



أخبار الرياضة والشباب

فاز الأهلي "الجديد" على الاتحاد ١/صفر

خطف طه اسماعيل هدف الفوز في الشوط الثاني
خبرة مدافعي الاهلي حققت له الفوز الكبير

الاسكندرية – احمد كاطو

فاز الاهلي على الاتحاد ١ / صفر .. احرز طه اسماعيل هدف الفوز في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني ..

امتازت المباراة بالجدية والحماسة • لم يحسن المهاجمون استغلال الفرص التي لاحت لهم .. اشتعلت المباراة بالحماسة بعد ان احرز الاهلي هدف الفوز • خبرة مدافعي الاهلي مكنتهم من المحافظة على النتيجة .. اكتمال لياقتهم البدنية جعلهم يكملون المباراة بنفس القوة •

شاهد المباراة جمهور كبير دفع ٢٩٠٠ جنيه .. حضر مع فريق الاهلي جمهور كبير من القاهرة ..

سير المباراة

بدأت المباراة بتحية لروح [illegible] الذين [illegible] وسط الملعب .

× بعد ١٠ دقائق نظم الاهلي صفوفه ومرر رفعت الفناجيلي كرة طويلة لاسامة الذي انفرد بالمرمى . لكن رضا انقض على الكرة في الوقت المناسب

× رد الاتحاد الهجوم ، واستطاع الروبي أن يقطع الكرة التي مررها محمد جابر قبل أن يلحقها فؤاد مرسي .

× ظل الفريقان يتبادلان الهجمات ، سدد شحتة كرة قوية في يد الروبي ، ثم انقذ الشربيني هدفا مؤكدا عندما شتت الكرة في الوقت المناسب من فوق قدم شحتة .

× عادت سيادة المباراة للاهلي فهاجم وسدد جمال محمود كرة قوية علت العارضة .

× مرر طه كرة لاسامة ولكنه سدد بجوار القائم ، ثم هبط مستوى المباراة وساد الملعب السكون لينتهي الشوط الاول بالتعادل .

× في الشوط الثاني هاجم الاتحاد منذ البداية وتأخر جناحا الاهلي لمعاونة الدفاع ، ثم تقدم طه في احدى الهجمات المرتدة ليحرز هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ١٧ .. زادت المباراة حماسة ونشط الاتحاد ولكن خبرة مدافعي الاهلي لم تمكن مهاجمي الاتحاد من التسديد او احراز أي هدف .

اللاعبون والحكام

مثل الاتحاد .. رضا – طلعت وأباظة ورجب – لطفي والكيلاني – عبد النبي وشحتة الاسكندراني والعيسوي وفؤاد مرسي ومحمد جابر .

ومثل الاهلي .. الروبي – ميمي عبد الحميد وابراهيم كبير والشربيني وأبو غيدا – رفعت الفناجيلي وطه اسماعيل – جمال محمود ومحمدين وأسامة وحسن جبر .

وحكم المباراة على تنديل ، وعاونه أحمد جمال ومحمود المواق .

كيف فاز الاهلي

× طريقة اللعب :

لعب الاهلي بطريقة ٤–٢–٤ .. تبادل مركز اللاعب الساقط للخلف كل من الشربيني وابراهيم كبير ، وقد نجح الدفاع في تنفيذ طريقة اللعب والذود عن مرماهم ، بعكس المهاجمين الذين لم تظهر لهم أي خطورة .

× خط الظهر :

احتم خط الظهر اغلاق منطقة الوسط التي تولى حراستها كل من الشربيني وابراهيم كبير .. استغلا خبرتهما في المحافظة على التعادل ثم الفوز .. كان الشربيني نجم المباراة دون منازع .. مكنته لياقته البدنية الفائقة من الانتشار في جميع أرجاء الملعب .. كان يتقدم للامام في الوقت المناسب خلف المهاجمين .. كما أحسن ابراهيم كبير ملء مركزه في الوقت المناسب .. أنقذ الشربيني فريقه من هدفين عندما شتت كرة شحتة الى رمية ركنية واستخلص كرة فؤاد مرسي قبيل النهاية .. امتاز ابراهيم كبير بهدوء أعصابه وحسن توقيته في مهاجمة الخصم واحتلال المكان المناسب الذي كانت تلعب فيه الكرة الا أنه تنقصه السرعة .. ارتبك الظهيران أبو غيدا وميمي عبد الحميد دون داع .. كاد ميمي عبد الحميد يتسبب في هدف ضد فريقه عندما مرر الكرة للخلف لفؤاد مرسي الا أن ابراهيم كبير أنقذها في الوقت المناسب .. لعب الظهيران بعيدا عن الجناحين ولولا الحالة السيئة التي كان عليها عبد النبي ومحمد جابر لتغيرت النتيجة .

× خط الوسط ..

أدى رفعت الفناجيلي مباراة طيبة .. لعب بحرص شديد .. لم يتقدم للامام اطلاقا .. لعب في نصف ملعبه فقط .. كان الرأس المفكر للمهاجمين .. أحسن التمرير الطويل لاسامة ومحمدين اللذين لم ينجحا في استغلال اية كرة منه

أدى طه واجبه الدفاعي في الشوط الاول .. حيث اكتفى باللعب وسط الملعب .. لم تظهر له أي خطورة . ولم يحاول التسديد اطلاقا . ولكن غير في الشوط الثاني من طريقة لعبه حيث أكثر من التقدم للامام وظهر خطورته وفاعليته فأحرز هدف الفوز لفريقه ..

× خط الهجوم

اعتمد هجوم الاهلي على اللعب الفردي أكثر من اللعب الجماعي .. غاب المهاجمون جميعا ضعف التسديد على المرمى .. ولولا قذيفة طه لخرج الاهلي متعادلا . كان الجناحان يعودان خلف لمعاونة الدفاع فقل عدد مهاجمي الاهلي ، وبالتالي [illegible] مة اسامة ومحمدين أمام زيادة [illegible] مدافعي الاتحاد ..

كيف هزم الاتحاد

لم يقدم الاتحاد العرض الطيب الذي كان ينتظره جمهوره الكبير .. عاب الفريق ضعف اللياقة البدنية ، والرعونة في التمرير وعدم اللعب المباشر .. تأثر الفريق لغياب أحمد صالح قلب الدفاع .. الخطأ الذي وقع فيه دفاع الاتحاد انه لم يتقدم اطلاقا خلف المدافعين ، على الرغم من قلة عدد مهاجمي الاهلي ، وذلك لاهتمام الاتحاد بالدفاع أكثر من الهجوم حيث غير طريقة لعبه بعد نصف ساعة من المباراة .. فلعب بطريقة ٤–٢–٤ .

× خط الظهر :

ظهر الارتباك على خط الظهر على الرغم من قلة هجمات الاهلي ، وقلة عدد أفراد الهجوم .. فمال لاعبو هذا الخط الى تشتيت الكرة في أي اتجاه دون أن يحسنوا تمريرها لزميل .

وعلى الرغم من أن طلعت شل حركة حسن جبر ، الا أنه مسئول عن الهدف لاندفاعه على طه دون داع ، فمر منه بسهولة .. لم يستطع أباظة ملء منطقة الوسط لعدم تعوده اللعب في هذا المركز .. ظهر التردد على الكيلاني [illegible] كان الواجب على [illegible] طلعت ورجب ان يتقدما لا [illegible] على لعبا معظم الوقت كمدافعين .

× خط الوسط :

ادى كل من لطفي والعيسوي واجبهما .. تقدما كثيرا خلف المهاجمين وأحسنا التمرير لهم ، ولكن خط الهجوم لم يستفد بتلك التمريرات . سدد العيسوي كثيرا ، ولكن بعيدا عن المرمى

× خط الهجوم :

ظهر تفكك خط هجوم الاتحاد بشكل ملحوظ .. غاب عنهم المهاجم المفكر الذي يعرف كيف يقود فريقه ويحسن فتح الثغرات في دفاع الاهلي المتكتل .. كان شحته نجم فريقه . بذل مجهودا كبيرا وأحسن الانتشار في كل مكان ، ولم يجد من يساونه من زملائه .. لعب عبد النبي ومحمد جابر بجوار خط التماس ولم تظهر لهما أي فاعلية تذكر .. أكثرا من الاحتفاظ بالكرة والمراوغة غير المجدية .. ولم يظهر فؤاد مرسي اطلاقا .. ما زال ينقصه الكثير من التدريب حتى يعود الى لياقته .

حارسا المرمى

لم يختبر كل من رضا والروبي بصفة جدية ، وان امتاز رضا بسرعة الخروج من المرمى في الوقت المناسب وانقذ فريقه من هدف في بداية المباراة .. عاب الروبي اهتزاز أعصابه فأفلتت منه كرات سهلة ، ووقع على الارض قبل النهاية ، والكرة بعيدة منه دون داع .

هدف المباراة

× في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني .. تمريرة طويلة من رفعت الفناجيلي الى أسامة . مررها مباشرة لطه الذي راوغ طلعت ، وسدد قذيفة بيمناه داخل الزاوية اليسرى لمرمى رضا محرزا هدف الفوز للاهلي .

الروبي حارس الاهلي .. أظهرته العدسة عملاقا وهو يلتقط الكرة بيده .. أسرع الشربيني للتغطية لو أن الكرة سقطت •

[illegible] يقول

[illegible]

[illegible] حدث في ميادين [illegible] من النفثات يحمل . الا ماحدث او يحدث في [illegible] ميادين الانسات وهو امر لا يحتمل ويجب ان يحدث . ومن واجب القادة ان يحافظوا على قدسية هذه الميادين . ذلك لان هروب الانسان من الجو الرياضي عار على الانسانية .. ما معنى ان يخرج فريق نسوى من الملعب في حراسة الشرطة الا ان تكون قلوب الجمهور قد تحجرت وخرجت عن المألوف .. ان المنافسة الرياضية مهما اشتدت يجب الا تنحرف والا تقسو الى حد النجدة او الاستنجاد . وهل يرضى احد ان يطلب جنسنا الثاني ان يختص بمبادينه . وان يبعد عنها ذكورهن والقوامين عليهن .. الا شلت كل يد آثمة تجرؤ على الاعتداء الى آنسة رياضية بريئة . وقطع كل لسان ينطق بكلمة جارحة .. انا نعالج الشغب في ميادين الشباب بكل قوة وحزم [illegible] لكننا في معالجته في ميادين الآنسات يجب ان نشدد العقوبة حتى [illegible] مرتبة المفعول في الردع .. ان هذا [illegible] حدث بالامس الاول في ميدان كرة السلة [illegible] يجب الا [illegible] الانسانية

***

فوز القوات المسلحة
باللقاء الاول لدوري التجديف

أسفر اللقاء الاول في دوري التجديف بين نوادي الجمهورية الذي تنظمه منطقة القاهرة عن فوز القوات المسلحة بالمركز الاول وله ٢٨ نقطة ، يليه شرطة ميت غمر وله ١٩ نقطة ، ثم شرطة السجون .. اشتركت في الدوري عشرة اندية

غدا مع الأخبار
أخبار الرياضة والشباب
٤ صفحات

نجم المباراة

ملأ الشربيني الملعب امس .. خطف الكرات من أمام مهاجمي الاتحاد ، وتقدم بها .. احسن الانقضاض ، وتغطية منطقة الوسط الخلفية مع ابراهيم كبير .. انقذ هدفين من امام شحتة وفؤاد مرسي . كان الشربيني نجم المباراة الاول .

***

نادي الاتحاد يكرم النادي الاهلي

اقام نادي الاتحاد حفل شاي للاعبي واداريي النادي الاهلي ، حضرها الفريق الاول عبد المحسن مرتجي رئيس النادي ، واعضاء مجلس الادارة الجديد ..

***

النظام ممتاز
في ملعب نادي الاتحاد

كان النظام نموذجيا داخل ملعب نادي الاتحاد السكندري امس .. اشترك في النظام رجال امن الاسكندرية برئاسة اللواء محمد الشبيشي والعميد عبد الحميد حتاتة ورجال الشرطة العسكرية •

***

الأهرام وأخبار اليوم
وديا في كرة القدم

يتقابل اليوم فريقا مؤسستي الاهرام واخبار اليوم في مباراة ودية لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر بملعب نادي الترسانة •

لجنة عليا للرياضة بالنادي الاهلي



مختار التتش

صرح أحد أعضاء مجلس ادارة النادي الاهلي الجديد بأن الفريق أول عبد المحسن كامل مرتجي يرى زيادة ميزانيات اللعبات الرياضية الاخرى غير كرة القدم .. ينتظر ان تتحول ادارة اللعبات الرياضية في النادي الى لجان .. كما ينتظر تكوين لجنة رياضية عليا يرأسها محمود مختار التتش لتخطيط سياسة الرياضة في النادي .. وعلمت (أخبار الرياضة والشباب) أن المجلس الجديد سيستعين بجميع خبرات أعضائه وابنائه ليستعيد النادي مكانته في اقرب فرصة ..

في بطولة الجامعات لالعاب القوى ؟

جامعة القاهرة .. فازت ببطولة الطلبة
وجامعة الإسكندرية .. فازت ببطولة الطالبات

فازت جامعة القاهرة ببطولة الجامعات لألعاب القوى لفرق الطلبة .. كما [illegible] جامعة الاسكندرية على بطولة الطالبات . لأول مرة لاقت القاهرة منافسة عنيفة [illegible] لجامعات .. فاز الازهر بالمركز الرابع رغم اشتراكه بثلاثة لاعبين فقط [illegible] على جامعة اسيوط .. رجحت علية سرور كفة الاسكندرية في الفوز ببطولة الطالبات

مسابقات الطلبة

فازت جامعة القاهرة بالبطولة . وحصلت على ١٢٣ نقطة بعد منافسة عنيفة من جامعة عين شمس التي حصلت على ١١٥ نقطة ثم الاسكندرية ٩٨ فالازهر وأسيوط .. تسبب الغاء مسابقة رمي القرص في أكثر من [illegible] خاصة من طلبة جامعة الاسكندرية .. كان عزت سلطان – القاهرة – [illegible] مسابقات أمس .. فاز بسباق [illegible] متر حواجز تلاه حمادة العبد [illegible] الفريق الاهلي .. ومجدي ميخ[illegible] – عين شمس – ببطولة الوثب الط[illegible] .. وأحمد الياس – الازهر – ب[illegible] ثلاثة آلاف متر عدوا .. وفاز [illegible] حسني – عين شمس – بالوثب ال[illegible] وسعيد نجم ببطولة ٨٠٠ متر عدو ومحمد فتحي علي – الاسكندري[illegible] بسباق ٢٠٠ متر عدوا • وعلاء [illegible] ببطولة الزانة ، ولم يستطع أن [illegible] أكثر من ٣,٨٠ متر بسبب سوء • الحفرة .. ونالت القاهرة بطولة [illegible] ٤ × ١٠٠ متر •

مسابقات الطالبات

فازت الاسكندرية بالبطولة ، وحصـ[illegible] على ٧٥ نقطة ثم القاهرة ولها ٧١ [illegible] فعين شمس ٥٢ نقطة رغم أن لاعبا[illegible] أكملن المسابقات بدون المشرفة [illegible] حضرت مسابقات اليوم الاول فعط [illegible] وكانت عين شمس متقدمة حتى انته[illegible] المسابقات .. كان لعلية سرور الفضل الاول في ترجيح كفة جامعة الاسكندرية في سباق تتابع ٤ × ١٠٠ متر ال[illegible] جعلها تتقدم المسابقات . فازت [illegible] فوزي – القاهرة – ببطولة الوثب ال[illegible] وملك الجمال – الاسكندرية – بسبا[illegible] ٢٠٠ متر .. وكريمان عبده الع[illegible] (خريجة جامعة عين شمس منذ سنوات) ببطولة الجلة والقرص والاسكندرية بتتابع ٤ × ١٠٠ متر .

الاهلي يهزم المعادي
٣١/٤ في كرة اليد

فاز الاهلي على المعادي الجديدة في دوري القاهرة لكرة اليد ٣١/٤ .. أجاد من الاهلي في الدفاع محمود السمان وطلعت شتا .. وأحرز الاهداف خليل زكي ومحرم توفيق ومحسن عبد الرحمن .. كما فازت آنسات الاهلي على الشرطة ١٨/٢ في بطولة الجمهورية للآنسات . تقاسمت احسان شبند ونادية شريف تسجيل الاهداف .. لعبت للاهلي حارسة مرمى جديدة اسمها سناء محمد كانت نجمة المباراة .

سرقة نقود وساعات
لاعبي السكة الحديد

لاعبو كرة القدم بنادي السكة الحديد .. اكتشفوا عقب انتهاء مباراة الاسماعيلي امس سرقة نقودهم وساعاتهم المودعة في دولاب حجرة اللابس بنادي الزمالك .. قدرت المسروقات بمبلغ ٥٠٠ جنيه .. حرر اداريو السكة محضرا بذلك في قسم شرطة امبابة بمعرفة المقدم عدلي لوقا .. قبضت الشرطة على عامل حجرة خلع الملابس .

فاز المحلة على المصري ١/صفر
راقب دفاع المحلة شاهين فضاعف خطورة المصري !

المحلة – كمال ابو شاميه

فاز المحلة على المصري ١/صفر .. احرز عادل احمد هدف الفوز في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني •

جاءت المباراة متوسطة المستوى في شوطها الاول . مثيرة سريعة في شوطها الثاني ..

احتفظ لاعبو المحلة بالكرة اغلب فترات الشوط الاول وحاصروا المصري أمام مرماه ، لكن دون خطورة وضاعت من المهاجمين اهداف عديدة ومحققة بسبب الرعونة وسوء التسديد • ولعب مهاجمو المصري دون أي خطورة باستثناء بعض كرات عبادي وشاهين •

وفي الشوط الثاني بعد أن احرز المحلة شدد المصري هجومه يبغي التعادل وتأخر مهاجمو المحلة باستثناء عادل احمد وحمامة لمساعدة الدفاع • وكاد المصري أن يتعادل في الدقيقة ٣٣ من ضربة رأس الليبوي . عندما تقدم [illegible] هجومه .. ولكن فؤاد بخيت حارس المحلة ونجم المباراة انقذ الكرة من الزاوية اليسرى العليا في اعجاز ليحتفظ لفريقه النصر •

كيف فاز المحلة

لعبت المحلة بطريقة ٤–٢–٤ .. نجح اللاعبون في تنفيذها نسبيا اغلب الفترات ..

لازم السياجي شاهين فقلل كثيرا من خطورته • فرض التسناوي والمغربي رقابة صارمة على عبادي ومحسن صالح جناحي المصري .. لعب عزوز قلبيا للهجوم وهو مصاب بالانفلونزا • ولكنه استطاع أن يمون مهاجميه بسخاء . وان عابه تردده في التسديد • سهلت مهمة جابر يحيى قلب الدفاع لقلة خطورة مهاجمي المصري • شكل سيف وحمامة خطورة كبيرة على مرمى المصري .. تهيأت فرص عديدة أمام سيد مطاوع وعادل أحمد ولكنهما أضاعاها .

كيف هزم المصري

لعب المصري بطريقة ٤–٢–٤ ، ولم يقدم لاعبوه العرض الذي يتناسب مع سمعتهم وسمعة ناديهم • ارتفع مستوى الدفاع عن الهجوم •

أبعد الليبوي وعرجان كرات عديدة وفرصا محققة أمام المرمى • وكانت أغلب الكرات العالية من نصيب الليبوي تمكن السيد على من الحد من خطورة مطاوع مهاجم المحلة • وبرز عبد الرؤوف في أغلب فترات المباراة [illegible] كان ليتبع مع كل كرة • وفي كل مكان . لكن دون خطورة .. استسلم شاهين لرقابة السياجي فقلت خطورته .

نشط مهاجمو المصري يبغون التعادل وتقدم الليبوي لمساعدة المهاجمين .. ولكن دفاع المحلة الصلب وبراعة فؤاد [illegible] حفظت للمحلة النقطتين •



عادل احمد

هدف المباراة

في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني [illegible] بعد سلسلة من التمريرات بين [illegible] وحمامة مرة [illegible] والتف [illegible] عرجان وسمير ومررها [illegible] لقابلها بقوة لتصطدم [illegible] وتغير اتجاهها وتدخل المرمى [illegible]

فازت القاهرة
بدرع القناة للدراجات

الاسماعيلية – جوزيف حكيم :

احتفظت القاهرة بدرع هيئة القناة للدراجات .. بعد فوزها بالمرحلة الثانية من السويس الى الاسماعيلية لمسافة ٩٥ كيلو مترا تلتها بور سعيد ثم المنوفية .. فاز حسن لقمان بالمركز الاول في المرحلتين تلاه ابراهيم يوسف وكلاهما من القاهرة ، بزمن واحد قدره ساعتان و ٤٧ دقيقة ثم محمد بلبول من بور سعيد ونبيل جميل من القاهرة الذي استطاع تعويض عشر دقائق من زمنه في المرحلة الثانية بفوزه فيها بالمركز الثالث

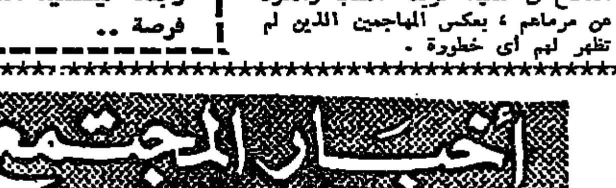
الجزيرة تهزم المحلة في الملاكمة

فاز الجزيرة على المحلة ١٦–١٤ في دوري الدرجة الاولى للملاكمة على كاس المشير عامر .. ظهر أحمد عبد الغفار في وزن المتوسط بمستوى طيب وفاز بالضربة القاضية الفنية في الجولة الثالثة •

المؤتمر الصيدلي العربي العاشر
القدس ١ – ٦ أبريل ١٩٦٦

تعلن الجمعية الصيدلية المصرية أن المؤتمر الصيدلي العربي العاشر سيعقد بمدينة القدس بالمملكة الاردنية الهاشمية من ١ – ٦ أبريل ١٩٦٦ ويمكن للسادة الصيادلة المسددين لاشتراكات الجمعية التقدم لعضوية المؤتمر وقيمة الاشتراك خمسة جنيهات مصرية ويتضمن جدول اعمال المؤتمر البحوث الصيدلية والدواء العربي والتشريعات الصيدلية والنظام الاساسي لاتحاد الصيادلة العرب

السكرتير العام
دكتور محمود عبد المعطي القيعي



أخبار المجتمع

أسرة الترقيات بالخزانة تهنيء موظفيها
الاستاذ مصطفى سليمان
بالترقية للدرجة الثانية الف مبروك

خطبة اليوم



- نبيلة محمد عبد المقصود شقيقة النقيب نبيل عبد المقصود بحرس الوزراء .
- تم عقد قرانها على الاستاذ سامي شلبي مدير الانتاج السينمائي .
- هوايتها التدبير المنزلي والاطلاع .
- من حي شبرا .

دكتور جبريل غوش
عاد لعمله بعيادتيه مصر الجديدة ٤٢ ش البارون ت ٨٦٤١٣٤ (٩ صباحا – ١ مساء) والقاهرة ٨٧ ش الجمهورية ت ٩٠٢٩٥٣ (٤–٩) مساء

نادي الكشافة للخدمة العامة بمحافظة الجيزة يشكر من اعماقه الفنانين
عبد الحليم حافظ
فايدة كامل
شريفة ماهر
لتبرعهم بالمساهمة في حفل عيد النصر باوبرج الاهرام مساء الخميس ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٦٥ ليلة رمضان

المركز القومي للبحوث بشارع التحرير بالدقي

يلقي الدكتور جمال عبد التواب الاستاذ الباحث بمعهد البحوث الطبية بالاسكندرية محاضرة موضوعها .

Biochemical factors in the aetiology of Bilharzial carcinoma of the urinary bladder.

وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالمركز في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٢٠ ديسمبر ١٩٦٥ .

والدعوة عامة

تعادل السكة والاسماعيلي بدون أهداف

أفلت الاسماعيلي من الهزيمة - أضاع نخلة وكرم عدة أهداف

تعادل السكة والاسماعيلي بدون اهداف •• أفلت الاسماعيلي من الهزيمة • أضاع نخلة وكرم مهاجما السكة ستة اهداف محققة • لعب الاسماعيلي ناقصا لاعبيه ميمى درويش وطربوش، فأدى المباراة مدافعا ، ولم يصل مهاجموه مرة واحدة في خطورة الى مرمى السكة طوال المباراة • بهذه النتيجة تساوى الاسماعيلي مع الزمالك في النقط ، وباقية للزمالك مباراته مع الاولمبي غدا

بدأت المباراة بهجوم للاسماعيلي لم يلبث طويلا ، ثم تحولت المباراة لصالح السكة وتوالى ضياع الاهداف من مهاجميها حتى انتهى الشوط الاول

•• و تكرر نفس الامر في الشوط الثاني •• هاجم الاسماعيلي في البداية ، ثم تحول الهجوم لصالح السكة ثلث ساعة ، تبادل بعدها الفريقان الهجمات

وفي ربع الساعة الاخير شدد السكة هجومه وتوالى ضياع الاهداف من السكة الى ان انتهت المباراة بالتعادل.

الفرص الضائعة

× في الدقيقة ١٢ ... قطع عبد الخالق تمريرة سيئة من عوض ، ومررها امامية الى كرم بين عبد العزيز صالح وحوده - جرى بها وسددها أرضية خارج القائم الايمن مباشرة .

بعدها مباشرة أفلت نخلة بين السقا وعبدالعزيز ووصل الى المرمى ولعبها عرضية أمام المرمى . ابعدها السقا .

× في الدقيقة ٢٢ .. ارسل نخلة قذيفة من خارج المنطقة - حولها محمد مرسى فوق العارضة ..

× في الدقيقة ٣٠ .. مرر نخلة الكرة الى كرم في الثغرة الواسعة بين عبد العزيز والسقا . افلت كرم بينهما ، وسدد الكرة ، انقذها محمد مرسى ..

بعدها مباشرة سدد محمود عبد الرحيم قذيفة لولبية بيسراه التقتها العارضة ..

× في الشوط الثاني توالى ضياع الاهداف من نخلة .. لو أن التوفيق حالفه لاحرز ٣ أهداف على الاقل.. في الدقيقة ٧ افلت من عبد العزيز صالح ، وسدد الكرة من داخل المنطقة . انقذها محمد مرسى بقدمه .. وفي الدقيقة ٢٣ انفرد نخلة بالمرمى . خرج اليه محمد مرسى ، فلعب الكرة لتذهب خارج القائم الايسر مباشرة .. وفي الدقيقة ٢٨ - تكررت نفس اللعبة . انفرد نخلة ، ثم سدد الكرة خارج القائم الايمن .

كيف تعادل الفريقان

× نجاح دفاع السكة :

نجح دفاع السكة في القضاء على أي خطورة لمهاجمي الاسماعيلي .. لعب جرجس وفوزان قريبين من خط التماس وأحسنا رقابة الجناحين سيد عبد الرازق (ثم سيد حامد) وأميرو .. وأحسن حسين يوسف تطهير منطقة الوسط . تابع جرجس وفوزان هجمات السكة ، واشترك جرجس في التغطية للداخل ، ووضع حسنى مصطفى ((عينه)) على شحته الذى تولى رقابته على عبد الخالق .. وتقدم حسنى لمعاونة لاعبي خط الوسط .. زاد حسنى مطر من سرعته ، ونجح في قطع كثير من الكرات قبل أن تصل لمهاجمي الاسماعيلي المتقدمين . ضاعف على عبد الخالق من مجهوده في النصف الاخير من الشوط الثاني .. ولكن عابه وحسنى مطر عدم التسديد من الكرات المرتدة خارج المنطقة من مدافعي الاسماعيلي .

× اضاعة الاهداف المؤكدة :

بذل نخلة وكرم جهدا كبيرا ، وأحسنا استخدام التمريرات الطويلة الامامية لضرب دفاع الاسماعيلي ، مستغلين سرعتهما معا .. احدهما يمرر الكرة الى الآخر فيجرى من الدفاع وينفرد بالمرمى .. لكنهما أساءا انهاء كل الهجمات الخطيرة على بعد أمتار قليلة من المرمى ، فأضاعا على فريقهما ستة أهداف على الاقل . ظل نخلة على مجهوده الكبير من البداية للنهاية . أما كرم فبدأ نشاطه بعض فترات الشوط الثاني .

× لعب الاسماعيلي مدافعا :

لعب الاسماعيلي مدافعا أكثر منه مهاجما .. تأخر ساعدا الدفاع عوض والسقا مع زميليهما لاعبي خط الظهر .. كما تأخر شحته مع العربي فلم يبق متقدما الا سيد حامد وسيد عبد الرازق واميرو ، فسهلت مهمة دفاع السكة ، الذى يمتاز افراده على مهاجمي الاسماعيلي باتساع الخطوات وطول القامة .. عاب لاعبي الاسماعيلي بصفة عامة كثرة الاحتفاظ بالكرة والمشى بها ، والتمرير الضيق العريض الذى كانت نهايته قطع دفاع السكة للكرات . لم يسدد لاعبو الاسماعيلي أى كرة خطيرة على مرمى السكة طوال المباراة .. ظهر نشاط سيد عبد الرازق اللاعب الناشىء لما تبادل مركزه مع سيد حامد ، الذى انعدمت خطورته هو وأميرو في الجناحين ..

لم يحسن عبد العزيز صالح ملء منطقة الوسط أمام المرمى .. ورغم كثرة عدد المدافعين المتأخرين فانهم لم يوزعوا فيما بينهم الرقابة على نخلة وكرم ، فأفلتا بينهم أكثر من عشر مرات . لعب حسودة الظهير الايمن بجدية ورجولة ، وكان احسن من في الدفاع .. وتعتبر مباراة الامس بداية طيبة لميمى شعبان بعد غيبة طويلة عن الملاعب .. عاب ثلاثي خط الظهر ارسال الكرات العالية .

وحكم المباراة مصطفى رمزى ، وعاونه احمد محرم وعزت الهوارى

عبد المجيد نعمان

بذل نخلة مهاجم السكة جهدا ضخما امس ..جرى في كل مكان ، وشارك مدافعي الاسماعيلي في كل كرة عالية او منخفضة .. شكل مع كرم الخطر الاكبر على مرمى الاسماعيلي ، غير أن جهودهما لم توفق في انهاء الهجمات النهائية السعيدة باحراز الاهداف ، فأضاع معا اكثر من ستة اهداف استحق فريقهما الفوز بها



وثب محمد مرسى حارس الاسماعيلي ليلتقط الكرة العالية ووثب نخلة مهاجم السكة رغم محاولة عبد العزيز صالح منعه بيده .

المجموعة الاولى

المنصورة ١ بور فؤاد ١

تعادل المنصورة وبور فؤاد ١/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر ... بور فؤاد .. سجل الهدف ... في الدقيقة ١٥ .. وتعادل ... في الدقيقة ١٥ من الشوط ... بهدف سجله الشربيني ... الحكم محمود كامل عشر دقائق ... بداية المباراة قبل الساعة ... والربع .. شاهد يانكو المدرب الجديد للمنصورة المباراة ثم ... بعدها مع عبد الفتاح فؤاد ... الدقهلية لبحث شئون الفريق ...

المنصورة - منصور شعلان)

دمياط ٢ المعادي الجديدة صفر

... دمياط على المعادى الجديدة ... •• أحرز عرضين الهدف الاول ... الهدف الثاني

دمياط - على مراد

السويس الرياضى ١ الشرقية صفر

... السويس الرياضى ١/صفر على ... بعد مباراة قوية • أحرز الهدف ... فردى بهاء ساعد الهجوم الايسر ... الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني ... تلقى الكرة من حميد . سيطر ... السويس الرياضى على معظم فترات ... ولازمه سوء الحظ في أكثر ... علاوة على يقظة سعد حارس ... الشرقية الذى كان نجم المباراة.

السويس - فتحى سبق

طلعت حرب ... توفيق ... اهداف

... نادى طلعت حرب مع بورتوفيق ... اهداف •• كان مستوى المباراة ... متوسط ..

اليوم: الطيران واتحاد السويس

فوز أحدهما هزيمة مضاعفة للآخر

يتقابل اليوم فريقا الطيران واتحاد السويس في دورى القسم الاول لكرة القدم •• تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر على ملعب الطيران بمنشية البكرى •• يحتل الفريقان المركزين الاخيرين في الدورى ، وفوز احدهما خسارة مضاعفة للآخر •• يزيد الفائز نقطتين كان يمكن ان يكسبها الفريق الآخر •• رصيد الطيران ٦ نقط ، واتحاد السويس ٤ نقط . اذا فاز الطيران ارتفع رصيده الى ٨ نقط ، وزاد الفارق بينه وبين اتحاد السويس الى ٤ نقط . في حين أنه اذا فاز اتحاد السويس يتساوى في رصيده الـ ٦ نقط مع الطيران .

استبسل الفريقان في مباراتيهما الاخيرتين . وعملا على تعزيز صفوفهما ، وحقق الطيران النور على المحلة ٢/صفر بعد مباراة ارتفع مستواها من جانب الطيران بشكل يضمن له مواصلة الانتصار ، لو داوم لاعبوه على بذل نفس المجهود • وتعادل اتحاد السويس مع الاتحاد السكندرى ١/١ ••

يمثل الطيران اليوم : هشام - جلال النادى والمنزلاوى واحمد ماهر ومصطفى درويش - عصام طايل وسعيد تيتى - سالم وميمى عبد القوى وابراهيم - سعيد وحسن عبيد .

يعود للفريق جلال النادى بعد انتهاء ايقافه مباراتين . ويتخلف حسام الصيرفي عن خط الهجوم لاصابته بعد أن أدى أولى مبارياته للطيران بعد انتقاله من الزمالك .

واتحاد السويس . يغيب عنه اليوم محمد شرشر لاصابته في الترقوة ويعود اليه كمال حفني بعد ازالة أسباب الخلاف بينه وبين ناديه •• الى جانب أمين الاسناوى وحمدى فراج • ولا شك أن عودة كمال حفنى مع محمود عبده تزيد من خطورة اتحاد السويس على الطيران •

يحكم المباراة احمد الحوفي . يعاونه حسنى عونى وأحمد عبد العزيز

هؤلاء يمثلون الزمالك والاولمبي غدا

ينتظر ان يمثل الزمالك غدا امام الاولمبي : شاهين - يكن وحسين واحمد رفعت وأبو رجيلة - سمير قطب (الجوهرى) وعلى محسن - حسام وعمر النور وحمادة امام وفاروق

ويمثل الاولمبي : ضياء - شتا ومحمود بكر والسكران والبورى - حلمى سليمان وسعيد قطب - فاروق وعز الدين وبدوى عبد الفتاح ومحمود بدوى .

الاسماعيلي يسافر اليوم الى العراق

يغادر القاهرة بعد ظهر اليوم فريق النادى الاسماعيلي الى بغداد ليلعب ثلاث مباريات ودية •• الاولى مع منتخب الجيش العراقى غدا •• الثانية يوم الثلاثاء مع منتخب بغداد ، والثالثة يوم الجمعة مع منتخب الشرطة العراقى •

غـدا

الزمالك - الاولمبي
المعمل - مصنع ٣٦
السواحل - شبين الكوم
في دورى كرة القدم

موجز النتائج

مباريات الدورى

دورى القسم الاول :

السكة - الاسماعيلي صفر/صفر
الاتحاد - الاهلى صفر/١
المحلة - المصرى ١/صفر
القناة - الترسانة ١/صفر

دورى القسم الثاني :

المجموعة الاولى :

المنصورة - بور فؤاد ١/١
السويس - الشرقية ١/صفر
دمياط - المعادى الجديدة ٢/صفر
طلعت حرب - بورتوفيق صفر/صفر

المجموعة الثانية :

كفر الشيخ - كفر الزيات ٢/٢
بنها - دسوق ٢/صفر
طنطا - الترام صفر/صفر
دمنهور - الجزيرة ٣/صفر

المجموعة الثالثة :

الفيوم - بني سويف ٢/١
أسيوط - المنيا ١/١
قنا - سوهاج ١/صفر
أسوان - الاقصر ٣/صفر
المصانع - الشرطة صفر/١

المجموعة الثالثة

بني سويف ٢ الفيوم ١

فاز بني سويف على الفيوم ٢/١ •• كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر •• لعب الفريقان مباراة قوية مثيرة اشتد فيها ضغط الفيوم على مرمى بني سويف معظم فترات الشوط الثاني •• احرز هدفي بني سويف توفيق أبوالنجا ومحمد شاكر . واحرز هدف الفيوم مني درويش •• كاد حكم المباراة نبيل الزيات أن يلغي المباراة لوجود مياه غزيرة بأرض الملعب •

الفيوم - ماهر نجيب

اسيوط ١ المنيا ١

تعادل اسيوط والمنيا ١/١ •• كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح المنيا . احرز نبيل تركي هدف المنيا في الدقيقة ٢٢ •• واحرز فندور هدف التعادل لاسيوط في الدقيقة الثانية .. حكم المباراة احمد الجندي .

اسيوط - سيد ابو طالب

قنا ١ سوهاج صفر

فازت قنا على سوهاج ١/صفر •• سجل الهدف على شاكر في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول •• كانت المباراة سريعة متكافئة طوال شوطيها ••

قنا - محمد بدوى

اسوان ٣ الاقصر صفر

فاز اسوان على الاقصر ٣/صفر •• جاءت الاهداف في الشوط الثاني •• سجل لاسوان عبد الرحمن الهدفين الاول والثالث في الدقيقتين ٣ و ٢٧ • وسجل سعدون الهدف الثاني في الدقيقة ٢٤ •• حكم المباراة حمزة وتان .

اسوان - جلال سليم

الشرطة ١ المصانع صفر

فاز الشرطة على المصانع ١/صفر •• احرز البرنس هدف الفوز في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني •• هذه هي الهزيمة الاولى للمصانع هذا الموسم •• حكم المباراة كمال بدوى •

فاز القناة على الترسانة ١/صفر

جاء الهدف في الدقيقة الأخيرة

الاسماعيلية - دسوقي عثمان

فاز القناة على الترسانة ١/صفر.. احرز حافظ غباشي هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة من المباراة . كانت المباراة متوسطة من الفريقين باستثناء نصف الساعة الاخير الذى نشط فيه لاعبو الفريقين ورجحت فيه كفة القناة . خلت المباراة من الالعاب الفنية التي تتناسب مع اللاعبين الدوليين المشتركين فيها . لم يثبت مصطفى رياض والشاذلى وجودهما في الملعب . افلح عادل زين في الدفاع عن مرماه وتغطية منطقة الظهر تماما . برز مدافعو الفريقين وأدوا واجبهم تماما بعكس أفراد الهجوم الذين اضاعوا على فريقهما فرصا محققة . اشترك القناة لاول مرة في مركز ساعد الهجوم الايسر لاعبه الناشيء صلاح جرير صانع هدف المباراة .

الشوط الاول

بدأ الشوط الاول بهجوم مركز من الترسانة وتكاسل من لاعبي القناة دام عشر دقائق . شارك القناة بعد ذلك الترسانة في اللعب وصحا لاعبوه على قذيفة من نصر اثر تمريرة من حافظ غباشي علت العارضة بقليل .. اعقبتها هجمة اخرى من القناة سدد فيها غباشي وانقذ بهاء مرماه باعجوبة . تهيأت الفرصة بعد ذلك للترسانة حول مصطفى رياض الى الشاذلى كرة سهلة امام مرمى القناة ولكن الشاذلى ارتبك قليلا حتى خطفها حسنى الزهرى . تكاسل لاعبو الترسانة بعد ٢٥ دقيقة من البداية ، وسيطر القناة على الملعب وهاجم اكثر من مرة ولكن دون خطورة نتيجة التمريرات الضيقة القصيرة المتبادلة بين أفراد الهجوم مما سهل مهمة دفاع الترسانة في قطعها أولا بأول . انعدمت بذلك فاعلية هجوم القناة وخطورته . وفي الدقيقة ٣٠ حدثت ((تربكة)) أمام مرمى الترسانة وتهيأت فرصة محققة للقناة ولكن خيرى انقذ الموقف ، ومرة أخرى انقذ بهاء مرماه من ضربة رأس خطيرة لحافظ غباشي . هاجم الفريقان في نهاية هذا الشوط . أضاع محمود حسن هدفا للترسانة في الدقيقة ٤١ عندما هرب من محمد عبد العظيم واصبح في منطقة الجزاء ثم لعب الكرة عرضية أمام مرمى القناة ، ابعدها عادل زين قبل أن تتهيأ للشاذلى القريب ، وفي الدقيقة ٤٢ أضاع نصر هدفا للقناة عندما تلقى تمريرة من غباشي وانفرد ببهاء ولكنه اطاح بالكرة عاليا .

صابر — خيرى

الشوط الثاني

كان المستوى في الشوط الثاني افضل من الاول وخاصة في النصف الساعة الاخير . أجرى الترسانة تعديلا في صفوفه بتبادل احمد عبد الحليم وأبو العز مركزيهما ، ولكن هذا التعديل لم يغير في سير المباراة .

بدأ هذا الشوط بهجوم من الترسانة وانفرد أحمد عبد الحليم بمرمى القناة ولكن حسنى الزهرى ... اخرى . وفي الدقيقة ١٤ انفرد مصطفى رياض بصابر داخل منطقة الجزاء بعد هروبه من داود الوحش .. ولكن رياض ارتبك واصطدمت الكرة بقدميه وضاعت على الترسانة فرصة ثمينة . ارتفعت حرارة المباراة وبدت بعض اللمحات الفنية من الفريقين واستمرت المباراة سريعة وشعر الفريقان بحرج موقفهما .. وبذل البعض جهدا ملحوظا ، ولكن رعونة المهاجمين امام قوة المدافعين بددت كل الهجمات .. خاصة عادل زين الذى كان صخرة في دفاع القناة أمس ، يقابله خيرى في دفاع الترسانة .

تحللت الخشونة العاب الفريقين. اعتدى داود الوحش على ابو العز في الدقيقة ٣١ واعتدى أبو العز على صلاح جرير اللاعب الناشيء في الدقيقة ٣٤ .. وفي الدقيقة ٣٥ ضغط القناة على مرمى الترسانة وظهر تفوقه تماما لولا يقظة بهاء الذى ارتمى في الدقيقة ٣٦ على الكرة ، بادلت الترسانة القناة الهجمات في الدقيقة ٤١

هدف الفوز

جاء هدف المباراة في الدقيقة الاخيرة اثر هجمة من القناة ، مرر فيها صلاح جرير اللاعب الناشيء الكرة الى حافظ غباشي الذى شق طريقه بين دفاع الترسانة ، وبالرغم من مضايقة جلال وابراهيم خاطر له فانه دخل منطقة الجزاء وسدد الكرة على يسار بهاء لتدخل بين ذراعه الايسر والقائم الايسر .

وحكم المباراة على الجمل وعاونه عوض السعدى وحسين الجنداوى ••

المجموعة الثانية

كفر الشيخ ٢ كفر الزيات ٢

تعادل كفر الشيخ وكفر الزيات ٢-٢ جاءت كل الاهداف في الشوط الثاني أصيب عنتر السيد لاعب كفر الشيخ وخرج ولم يعد •• أحرز هدفي كفر الزيات فؤاد وصبحي • وأحرز هدفي كفر الشيخ السيد ساعد الهجوم الايسر •• حكم المباراة حسن سيد أحمد وعاونه صلاح مصطفى وعبد الرؤوف عبد العزيز

كفر الشيخ - عبد الفتاح عرفة

بنها ٢ دسوق صفر

فاز بنها على دسوق ٢/صفر •• كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر . سجل العربي الهدف الاول في الدقيقة ٣٥ والجزار الهدف الثاني في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني .. كانت المباراة قوية ومثيرة •• تعمد لاعبو دسوق الخشونة .. أمر محافظ القليوبية باعطاء كل لاعب ١٥ جنيها مكافأة للاعبين .. حكم المباراة عبد العزيز السيد وعاونه أحمد بلال والجندى .

بنها - سمير فهيم

تعادل طنطا والترام بدون اهداف

تعادل طنطا والترام بدون اهداف بعد مباراة مثيرة من جانب واحد •• سيطر طنطا على معظم فترات المباراة وحاصر الترام في نصف ملعبه ولكن الرعونة في التسديد أضاعت على طنطا النصر •• حكم المباراة مصطفى كامل محمود •

طنطا - انس الفقى

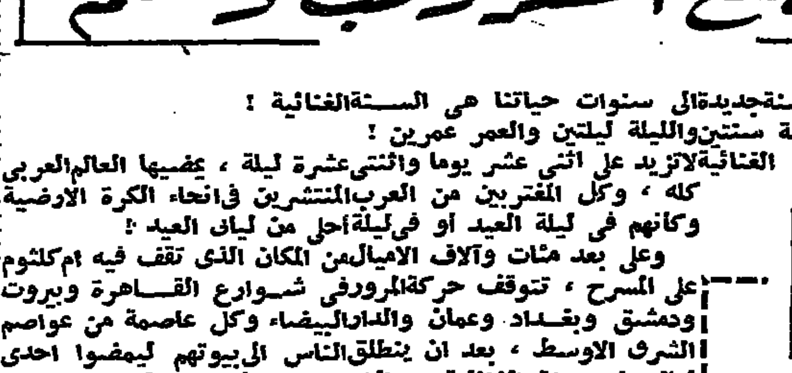
دمنهور ٣ الجزيرة صفر

فاز دمنهور على الجزيرة ٣/صفر كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر - احرز القزاز اهداف دمنهور الثلاثة •• الاول في الدقيقة ٤٣ ، والثاني في الدقيقة ١٢ والثالث في الدقيقة ٣٠ •• ساد دمنهور المباراة من بدايتها حتى نهايتها •• حكم المباراة عبد العزيز قابيل .

دمنهور - فتاوى عبد الشافي

ليلة السبت

فى مصنع الشعر والحب والنغم



بقلم جليل البنداري

اضافت أم كلثوم سنة جديدة الى سنوات حياتنا هى السنة الغنائية !
اصبحنا نعيش السنة سنتين والليلة ليلتين والعمر عمرين !

وسنة أم كلثوم الغنائية لاتزيد على اثنى عشر يوما واثنتى عشرة ليلة ، يقضيها العالم العربى كله ، وكل المغتربين من العرب المنتشرين فى انحاء الكرة الارضية وكانهم فى ليلة العيد او فى ليلة أحلى من ليالى العيد !

وعلى بعد مئات وآلاف الاميال من المكان الذى تقف فيه ام كلثوم على المسرح ، تتوقف حركة المرور فى شوارع القاهرة وبيروت ودمشق وبغداد وعمان والدار البيضاء وكل عاصمة من عواصم الشرق الاوسط ، بعد ان ينطلق الناس الى بيوتهم ليمضوا احدى ليالى السنة الغنائية — التى لا تتكرر فى عمر البشر — بجوار اجهزة الراديو من العاشرة مساء حتى تنتشر الخطوط القرمزية الحمراء العريضة على صفحة الافق لتكتب خبرا جديدا عن يوم جديد هو ظهور الفجر !

فى يونيو الماضى قدمت لك فكرة اغنية جديدة كانت تدور فى رأس ام كلثوم !

وقلت لك يومها ان ام كلثوم هى المؤسسة الوحيدة التى تتولى التخطيط لنفسها ولمؤلفيها ولملحنيها قبل الموسم بموسم وقبل الربيع بربيع !

وفى مصنع أم كلثوم — مصنع الشعر والحب والجمال والنغم — كانت هذه الاغنية الجديدة تنمو وتكبر يوما بعد يوم حتى اصبحت كائنا حيا له ملامح وتقاطيع تنطبع فى قلوبنا وآذاننا ولا ننساها على مر الايام والسنين !

نقطة الضعف

وفى الليلة التالية من السنة الغنائية التى توافق الخميس الاول من يناير القادم سوف تقدم لنا شاعرة الحب والجمال والنغم ، اغنيتها الثانية من سلسلة روائع هذا الموسم واسمها « نقطة الضعف » !

فصبب عنى
مهما اداري
ومهما اخبى
برضه بارجع أحن لك
واخضع لحبى
قد ما ارادتى قوية
قد ما دموعى أبية
نقطة الضعف اللى فى
هى قلبى !

النغمة والنغمة النشاز

و « نقطة الضعف » هى واحدة من روائع النغم التى خرجت من قلب السنباطى الذى اصبحت الحانه وانغامه تعيش معى واحيها وتحبنى أكثر من أهلى !

فرباعيات الخيام وعودت عينى وجددت حبك وحيرت قلبى ودليلى احتار وغيرها وغيرها من الانغام ، اراها واستمع اليها فى اى وقت أشاء ، كما أستطيع أن أمضى معها يوما كاملا دون أن تشعرنى بأى ملل أو ضيق من طول المعاشرة !

ان انغام عبد الوهاب والسنباطى تجمل حياتى وتسهل على الحياة وتهيىء لى لحظات السعادة ، بعكس أشقائى الذين ينغصون على حياتى بين الحين والآخر !

تلقيت — وأنا أكتب لك هذا التحقيق الصحفى — مكالمة بالتليفون من شقيقى الاكبر عز الدين ، فاعتذرت له بأننى مشغول بالكتابة ، فغضب واغلق سماعة التليفون فى وجهى !

وعز الدين مدير عام بالمعاش ، واصبحت وظيفته فى الحياة هى الكلام بالتليفون لمدة ساعة ونصف ساعة فى كل مكالمة !

ان انغام عبد الوهاب والسنباطى تعرف متى تنطلق ومتى تهمس ومتى تسكت ، ولا تقطع على الكتابة ولا تؤذى شعورى ولا تغلق سماعة التليفون فى وجهى !

ان خروج موظف الى المعاش وهو فى صحة جيدة مصيبة على نفسه وعلى زوجته وعلى أولاده وعلى أنا ايضا !

ان الفرق بين معاملة انغام عبد الوهاب والسنباطى لى ، وبين معاملة أهلى لى — كالفرق بين النغمة الحلوة والنغمة النشاز !

شاعر المكرونة والبوتاجاز

و « نقطة الضعف » هى سابعة أغنية يكتبها عبد الوهاب محمد شاعر الحب والمكرونة والبوتاجاز — وهو يقول ان رقم « ٧ » يلعب فى حياته دورا هاما ، فقد ولد فى يوم ٧ فى بيت يحمل نفس الرقم ، وعندما التقى بأم كلثوم لاول مرة فى حياته كان فى يوم ٧ ، وتمت خطبته فى يوم ٧ ، وهو يعتقد ان هذا الرقم يرتبط دائما بنجاحه فى حياته الخاصة وحياته العامة .

ولقد بدأ شاعر المكرونة والبوتاجاز الفصل الاول من أغنية « نقطة الضعف » بهذه الكلمات :

اشتياقى يا حبيبى فى بعدى عنك
فوق ما تقدر تحسبه وبدور فى ظنك
بس يوم ما باحب ابين لك شعورى
اعتزازى بنفسى بيحوش روحى منك
والحقيقة ؟
الحقيقة انى بادوب لهفة وحنين
وانتظار !
واشتياق جبار وافكار ولهانين
اى ليلة بتبقى عمر عذاب باعيشه
والدقيقة الواحدة أطول من سنين
كل ده وانت بعيد
واما بتعود من جديد
كل ثانية بتبقى عيد
والحياة بترد لى
والسماح يغلب على
والجراح تصغر وتكبر وانت جنبى
نقطة الضعف اللى فى — هى قلبى

كيف تعامله أم كلثوم

ويقول شاعر المكرونة والبوتاجاز ان معاملة ام كلثوم له ، لا يجدها فى اى فنان أو فنانة أخرى ، فلم يشعر فى اى يوم من الايام بأنه شاعر أو مؤلف يتعامل معها ، وانما كانت تشعره بأنه واحد من أفراد أسرتها !

ويقول عبد الوهاب محمد فى الفصل الثانى من نقطة الضعف :

واعمل ايه ؟
اعمل ايه بس وعواطفى
مهما كان بتسرق ليك
اعمل ايه وانا سر ضعفى
خوف عليك من حبى فيك
نقطة الضعف اللى عندى
قلبتنى !
ياما ياما عذبتنى . .
فوق ما يقدر حد يتحمل ضنى
وصلتنى !
اعيش لك انت ..
وانسى حتى مين انا
اى شيء فى هواك بقيت ابسكت عليه
واللى قلبه مش فى ايده يعمل ايه
الشعور اللى فى كيانى
أقوى منى ومن زمانى
كل ما الايام تفرق
كل ما بتجمعنا تانى
وارضى . .
واسامح . .
فى لحظة وانت جنبى
واما تطلب روحى ..
قبل الروح تلبى
نقطة الضعف اللى فى
هى قلبى !

بين الفصحى والعامية

قال لى شاعر الحب والمكرونة والبوتاجاز ان اجمل أغنيات أم كلثوم — على الاطلاق — فى رأيه هى « جددت حبك ليه » !

وقال لى ان أباه كان من علماء الازهر ، وانه كان يوافقه على أن يصبح شاعرا بالفصحى وحارب فيه نزوة كتابة الشعر باللغة العامية لسنوات طويلة ، ولكنه لم يقتنع بالشعر العامى ولم يعترف بابنه الا بعد ان ترامى اليه صوت أم كلثوم وهى تردد أغنية ابنه الاولى « انت فين والحب فين » !

وفى الفصل الثالث من نقطة الضعف يقول عبد الوهاب محمد :

نقطة الضعف اللى عندى .. كان منايا تبقى عندك !

يا حبيبى
زى ما الطير الشريد ما يعود لعشه
باعود اليك !
زى ما يخاف اللى تاهت روحه منه
باخاف عليك !
مش باشوف م الدنيا حاجة
زى ما باشوفها بعنيك
مش باحس بنفسى الا . . .
لما اكون ما بين ايديك . . .
وانت بس اللى باسامحه
ولو جارحنى
وانت بس اللى باصالحه
قبل ماتيجى تصالحنى
نقطة الضعف اللى عندى
كان منايا تبقى عندك
واللى باشعر بيه لوحدى
انت تشعر بيه لوحدك
كان منايا يغرك عطفى وحنانى
كان منايا ماتتحوجش لضعفى تانى
بس يا خسارة التمنى .. عاش تمنى
والحياة مابتديناش كل الامانى
وغصب عنى
ومهما اداري
ومهما اخبى
برضه بارجع
احن لك . .
واخضع لحبى
بتجافينى ؟
شيء غريب
شيء عجيب
طيب جافينى
بكرة ترجع
بس ايه مش ح تلاقينى ..
روح وجاى وحب تانى
اجرى واهرب من زمانى
شوف تلاقى فى مين حنانى
وان فرحت فى يوم ..
والا جالك نوم ..
أو عرفت تعيش ...
ادينى !

***

هذه هى قصة نقطة الضعف كاملة ، لا كما كتبها شاعر المكرونة والبوتاجاز ، وانما كما خرجت من مصنع أم كلثوم — مصنع الشعر والحب والنغم — وكما صورها رياض السنباطى فى اغسطس الماضى بعوده ، وهو جالس على شاطىء العجمى يرقب الموج وهو يستلقى على الرمال موجة بعد موجة بعد موجة !

الم اقل لك ان أم كلثوم جعلتنا نعيش السنة سنتين والليلة ليلتين والعمر عمرين ؟ !

جليل البندارى

شخصية الإرهابى

بداية مشرقة ومشرفة للمسرح القومى برواية سليمان الحلبى للكاتب الفنان الفريد فرج .

والفريد رجل مخلص للمسرح مؤمن بامكانياته البعيدة المدى ولهذا ، فمنذ أن حصل على منحة التفرغ من وزارة الثقافة بمبلغ سبعين جنيها ، وهب نفسه لعمله المسرحى ، وقطع صلته بالصحافة والسينما وبرامج الاذاعة والتليفزيون وكل المغريات والاضواء التى يتراقت عليها الكثير من كتابنا الموهوبين على حساب أعمالهم الفنية احيانا . ولهذا يصمد الفريد الى أعلى بخطى ثابتة وئيدة غير متعجلة . قدم لنا فى الموسم الماضى « حلاق بغداد » فكانت الاولى فى شباك التذاكر وعند الرواد ..

وفى هذا الموسم يقدم لنا فى سليمان الحلبى شخصية الارهابى الذى قتل الجنرال كليبر

وضع شخصية الارهابى فى اطار المجتمع الذى يعيش فيه . شخصية لاتنسجم مع المجتمع كله . وتتناقض معه . وتضع نفسها فوق الجميع .. انه يظن أنه البطل والناس كلهم لا شيء .. لا يحترم أحدا ، ولايثق فى قدرات الناس العادية .

يقول « لقد كرهتها (اى القاهرة) وكرهتكم .. »

ردا على زملائه من المكافحين الذين يطلبون منه أن يترك القاهرة بعد أن شعروا انه يستطيع ان يقدم على عمل فوضوى يفسد عليهم خططهم المنظمة فى مقاومة الاحتلال الفرنسى . ولكنه يأبى .. فهو مصمم على الانتحار بأى شكل وبأى ثمن ، يحتقر كفاح الناس البسطاء ، ويسخر من الحركة الشعبية والمنشورات ويعتبرها لونا من الاستسلام .. يقول لصديقه محمد ساخرا .

— الذل .. الذل لك .. ماشئت فاحمل منه فوق ظهرك ..ولا تتأوه واسجد لغير الخالق ما شئت .

ويرد عليه محمد مستنكرا مايرميهم به من استخذاء وانهم كافحوا ويستعدون لكفاح أكبر ويقول .

— لا تزد ربنا هذا الازدراء فبينما كنا خلف المتاريس كنت أنت فى بساتين حلب .. أين كنت ؟ نحن اطلقنا الرصاص ، فأين كنت ؟

وسليمان الحلبى الذى يسخر بهذا الاستسلام .. جبان مستهتر لا يقدر المسئولية فعندما وقع فى يد قاطع الطريق حمايه .. انهار واغمى عليه .

.. ويقدم سليمان الحلبى على فعلته ويرفض الاستماع الى رأى قادة الحركة الشعبية ويقتل كليبر ... ومع ذلك لم تتخلص مصر من الفرنسيين بسبب هذا الاغتيال ، وانما بكفاح الشعب ورفضهم مهادنة قوات الاحتلال .

وهكذا تصور المسرحية صراعا بين الارهابى الفرد ... وبين المجتمع كله ، انها صراع بين هذا الرجل الذى أراد أن يغلب ذاته على الشعب كله .. أكثر مما اراد أن يغلبها على الاستعمار !

لقد استطاع الفريد أن يقدم هذا المضمون الجديد على المسرح فى شكل جديد وأخلص فى دراسة كل جزئية من جزئياته الى الحد الذى تشعر معه أنه قد عاد بك هذه السنين الطويلة عبر التاريخ .

ولكن اخلاص الفريد فرج يجنى عليه أحيانا .. أو يجنى على مسرحيته ، فان كثرة الدراسة والغوص فى أعماق التاريخ قد مكنته أن يخرج بالكثير من المعانى الفلسفية والانسانية ، وأراد أن يضعها كلها فى مسرحيته ولم يستطع أن يتخفف منها ، فكانت أكثر مما تتحمله المسرحية .. لقد عز عليه أن يفعل ذلك .. ولو فعل لجاءت أكثر رشاقة ، وخفة ..

والمخرج عبد الرحيم الزرقانى .. مخلص للنص يقف وراءه ولا يضع نفسه أمامه أبدا . ولهذا يقدم اليك الفريد .. لا الزرقانى ..

أجاد الممثلون جميعا .. وخاصة سهير البابلى فقد كان دور العمر بالنسبة لها .

سعد كامل

رسوم متحركة — بريشة رخا

اذاعة وتليفزيون

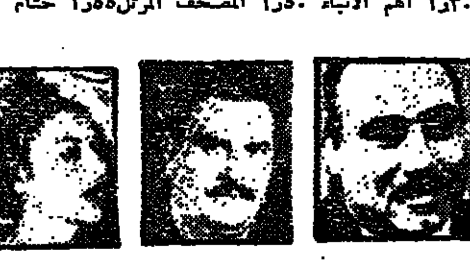
كمال رفعت يروى الليلة اسرار معركة النصر

ايدن وموليه وبن جوريون يظهرون فى برنامج !

اذاعة

** تبدأ الليلة فى السابعة والنصف مساء على البرنامج العام حلقات ((أسرار المعركة)) التى يروى فيها كمال رفعت عضو الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى العربى ، معركة النصر والقصص الحقيقية للفدائيين فى بور سعيد اثناء معركة العدوان الثلاثى . الحلقات من اعداد واخراج عبد المجيد شكرى . يتخللها مسامع تمثيلية تظهر فيها شخصيات ايدن وجى موليه وبن جوريون !

** البرنامج العام : ٦ صباحا القرآن الكريم ٦٫٣٠ حديث كلمات ومواقف ٦٫٥٠ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٢٥ غناء ٨ الف تقول ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ التسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩ الى ربات البيوت ٩٫٤٥ ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ حول الاسرة البيضاء ١١ منوعات غنائية ١٢٫٣٠ دنيا ١ منوعات غنائية ٢٫٣٠ الاخبار ٣ ام كلثوم : قصة الامس ٣٫٤٥ ابنا اليمن ٤ أبناؤنا فى الخارج ٤٫٣٠ غناء ٤٫٤٥ عيلة مرزوق ٤٫٥٠ تقدم المساء ٥ الاخبار ٥٫١٥ نغماتة ٥٫٣٠ غناء ٥٫٤٥ اقوال الصحف ٦ خطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى عيد العلم ٧٫٣٠ أغانى وطنية — حلقة ((أسرار المعركة)) : يرويها كمال رفعت ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٩ ((سنة ١٩٥٦)) ٩٫٢٠ حديث السهرة ٩٫٣٠ ليلة النجاح ١٠ الانباء ، ام كلثوم : أحل الهوى ١١ الاخبار ١١٫٢٠ غناء ١١٫٤٥ عيد العلم ١٢ أضواء ١٫٣٠ أهم الانباء ١٫٥٠ المصحف المرتل ١٫٥٥ ختام .



كمال رفعت — عبد المجيد شكرى وأسرار الفدائيين — فاتن حمامة ، احمد مظهر فى التليفزيون

** صوت العرب : ١٠ صباحا صدقة ١٠٫١٥ الانباء ، وغناء كلام ستات ١٠٫٤٥ واه واه ١١ كلام رجالة ١١٫١٥ اى خدمة ١١٫٢٥ حسن ١١٫٤٠ أى خدمة ١١٫٤٥ غناء ١٢ ليالى الشرق ١ مع العمال ١٫٣٠ ١٫٥٠ غناء ٢٫١٥ قرأت لك ٢٫٢٠ غناء ٢٫٤٥ المجانين ٣ المسحورة ٣٫١٥ ٣٫٢٥ كل سنة وانت طيب ٣٫٣٥ غناء ٤ ختام ٥ مساء : الحقائق تتكلم غناء ٥٫٢٠ حرس سلاح ٥٫٣٠ الخليج العربى ٥٫٤٠ أغانى وطنية ٦ خطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى عيد العلم ٧٫٣٠ اغانى وطنية ٧٫٤٥ الكريم ٨ الكفاح ٨٫٢٠ غناء ٨٫٥٠ أمة العرب ٩ غناء ٩٫٢٠ المجانين ٩٫٣٠ السبت الى الجمعة ٩٫٤٠ غناء ١٠ اضحك بالدنيا ١٠٫٣٠ الكفاح ١١ الاسبوع ١ الانباء ١٫٢٠ الحان من الشرق والغرب ٢٫٢٠ اخر الانباء ٢٫٢٥ المرتل ٢٫٣٠ ختام .

******

فاتن حمامة واحمد مظهر : فى القناة « ٧ »

تليفزيون

** يعرض الليلة فى التاسعة والنصف مساء القناة ((٧)) فيلم ((لن اعترف)) : بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر .

من يتمم الزواج بدون مهر ؟

** مشكلة ((المهر)) يعرضها برنامج ((عادات وتقاليد)) فى القناة ((٥)) . يمثلها عقيلة راتب وملك واحمد كامل مرسى . اخراج منير التونى .

** القناة (٥) : ١١ الصحف ١١٫٠٥ لك يا سيدتى ١١٫٤٥ ختام ١٢٫١٥ ختام ٤ القرآن الكريم ٤٫١٠ سهرتنا ٤٫٣٠ أغانى وطنية ٦ خطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى عيد العلم ٧٫٣٠ أغانى وطنية ٨ قبل ٨٫٣٠ القوات المسلحة ٩ فى غمضة عين ٩٫٣٠ عادات وتقاليد ١٠ الاخبار كل شيء ١١٫٣٠ ختام .

** القناة (٧) : ٤ حلقة اجنبية ٤٫٣٠ عرض برامج الاسبوع ٥٫١٥ كتاب الله ٥٫٣٠ أغانى وطنية ٦ اذاعة خطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى عيد العلم ٧٫٣٠ أخبار الاخبار ٨ المنبوذ ٨٫٣٠ فى مثل هذا اليوم ٩ ٩٫١٥ خمسة وسبعة ٩٫٣٠ فيلم : لن اعترف ١١٫١٥ مع كتاب الله ١١٫٣٠

** القناة (٩) : ٥٫٣٠ اغانى وطنية ٦ اذاعة خطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى عيد العلم ٧٫٣٠ أغانى وطنية الاخبار بالانجليزية ٨٫١٥ فرقة ٨٫٤٥ روائع الفنون ٩٫٣٠ فيلم أمريكى ١٠ الاخبار ، وبقية الفيلم ١١ ختام

سومرست موم

كانني ذهبت الى أكبر مكتبات القاهرة حسب الموعد المحدد وفي جيوبي فلوس ، وفي نفسي أن أشتري أجمل ما فيها .. وذهبت فلم أجد أحداً في المكتبة ، ولم أجد شيئاً يمكن شراؤه . بل ولا أي شيء . واخيرا وجدت أحد السعاة وقد رأى لهفتي ، وفرحتي وخيبة أملي ، فقال : لي تأخذ سيجار .. وشكرته وانصرفت !

الجمهور جعله مليونيرًا .. والنقاد دفنوه حيًّا !

بقلم أنيس منصور

بالضبط كان هذا شعوري عندما ذهبت لمقابلة سومرست موم او « مومياء » موم منذ عشر سنوات في فندق سميراميس . اكاد اطير من الفرحة واكاد اتساقط تحت الاسئلة التي في راسي .

وفتحت السكرتيرة الباب . وامتدت يد مرتعشة جدا كأنها طائر بلا ريش . وحاولت يدي ان تلتقط يده . وسلمت عليه وجلست . وبعين الروائي العجوز قال ، ولا اعرف ان كان قد ابتسم : كما ترى لا اقوى على أي شيء . لا اقرأ ولا اكتب . ومن الصعب ان افكر .

ثم انتظر لحظة . ولم اعرف كيف اقول له بالانجليزية ما معناه : سلامتك .. شد حيلك .

وعاد ينقذني من هذه الخيبة التي اصابتني فقال : ولكن من الممكن ان اقول اي شيء بشرط ان تعرف انني رجل في الثمانين ومصاب بشيء من الشلل الخفيف وضعيف الذاكرة .

وعلى سبيل التحية له تأسفت انه عاجز وبحثت أسأله في موضوعات ادبية مختلفة . وكان يحاول ان يرد هذه التحية بمجهود عنيف . فهو يحاول أن يجيب عنها .. ولاحظت ان شفتيه ترتعشان اكثر من يديه . ولاحظت انه شديد الثأثأة ..

وكأنه قدم لي سيجارة عندما قال : انا لم اقرأ من الادب العربي كله الا الف ليلة وليلة !

وكأنه عاد فسحب السيجارة عندما قال : لم أسمع عن طه حسين ولا الحكيم ولا العقاد !

وقد بدا سومرست موم اقل حجما مما تصورت . فأنا اعرف انه قصير القامة . وانه ضئيل الحجم . وانه خجول . وانه لا يحسن الكلام . وانه ليس اجتماعيا . وانه « يكش » من الناس . فكل مؤهلات الرجل الاجتماعي ليست موجودة عنده . وان كان من الممكن أن يلتف حول الناس ويصيحون على شكل مجتمع صغير . فهو رجل مشهور . ولكن من المؤكد انه سيظل متعزلا عنهم جميعا . وموم يعترف بأنه ينزعج اذا اقترب منه انسان ولف ذراعه حوله .. النساء والرجال في ذلك سواء !

وموم من أسرة غنية . أبوه غني . وامه أيضا . وهو من اصحاب الملايين . ولذلك لم يصادف مشاكل في حياته . فقد كانت حياته ناعمة للدلة . ولكنها لم تكن مثيرة . ولم يجد نفسه مضطرا الى ان يعمل ، اي يعيش من وظيفته . وحتى السنوات القليلة التي اشتغلها كطبيب . لم يكن الدافع الى الوظيفة هو المال . وانما كان الدافع هو ارتياد عالم جديد ينفعه كأديب . وفي هذه المرحلة المبكرة من حياته قرر ان يكون اديبا . وصدرت له بالفعل قصة « الفتاة ليزا » التي ماتت وهي تلد في المستشفى . ونجحت القصة . وقرر ان يمشي في هذا الطريق حتى نهايته .. نهاية الطريق . ونهاية الحياة ... وقد انتهى الطريق منذ اكثر من عشرين عاما عندما توقف عن الكتابة نهائيا !

وطفولته امضاها في باريس . فقد كان أبوه موظفا في السفارة البريطانية . وبعد وفاة أمه وهو في الثامنة ، ووفاة أبيه وهو في العاشرة ذهب ليعيش مع عمه القسيس . وبعد ذلك قرر ان يعيش في فرنسا . وربما جاء هذا القرار خطيرا وخطرا على حياته وعلى مستقبله الادبي . فقد شعر كثير من النقاد بأن موم يتعالى على وطنه . وانه اختار أن يعيش في فرنسا ، لانه لا يجد الحياة في بلاده محتملة .. الى آخر التهم التي وجهت اليه ..

سومرست موم

وكان أبوه قبيح الوجه جدا . وكانت أمه جميلة جدا . وكان أبوه يخاف من عيون الناس . فهو يؤمن بالحسد . ولذلك يضع علامة على باب بيته . هذه العلامة قد عثر عليها الاب في مراكش . وقد احتفظ سومرست موم بهذه العلامة على أغلفة كتبه كلها .

وكثيرا ما سئلت أم موم عن سر زواجها من هذا الرجل القبيح . أو على الاصح عن سر اخلاصها لهذا الرجل القبيح . وكان ردها دائما : انه لم يجرح شعوري مرة واحدة !

وقد ماتت أم موم هذه بالرئة . ومن المشاهد الغريبة التي موم هي كثرة الحمير . أتان الحمير . التي تقف امام البيت كل يوم . فقد كان شائعا في ذلك الوقت أن لبن الحمير يشفي من السل !

وقد ورث موم . اذا صح أن هذا المرض موروث . السل عن أمه .

ومات أبوه بعد أمه بسنتين . وكان مريضا بالسرطان .

ولم ينس موم وفاة أمه مطلقا . بل انه ما يزال يحلم بأنه طفل صغير في طريقه الى المدرسة وان أمه توقظه من وقد لاحظت الأم تعلق ابنها هذا بها . فقررت قبل ان تموت بأيام ان ترتدي أجمل ملابسها وان تظهر في صورة مع ابنائها . والتقطت الصورة وبعدها ماتت الام وهي تلد ابنها السابع !

وبعد ذلك أحس موم انه وحده . وان كل الظروف تجعله يشعر بمرارة اليتم . فهو حساس جدا . وخجول جدا . وهو ليس اجتماعيا . فهو لا يشترك في اية رياضة . وهو لا يشرب الخمر فعنده قرحة في المعدة . وهو لا يحسن الحديث . وهو يكره ان يرتبط به احد .

ولذلك كان من السهل عليه ان يجعل هذه العزلة ملونة وجميلة .. فكان دائم السفر . والسفر معناه ان ينقل الانسان وحده بين اناس مختلفين لا يعرفهم . او يعرفهم بحساب .

وقد راى الدنيا الواسعة . وراى العادات والتقاليد والقيم المختلفة . وراى ان الكثير من البديهيات الاوروبية ليست كذلك في آسيا او في افريقيا او في امريكا . وانه لا توجد بديهيات انسانية . وان الحقيقة الانسانية نسبية جدا .

وكل ابطال قصص ومسرحيات موم تعبر عن هذا المعنى . فهم جميعا اناس متمردون على الاشكال الاجتماعية الجامدة . ويحاولون الفرار من دكتاتورية الحياة نفسها . فالحياة هي التي تسخرنا الى ان نحترمها والى ان نجعلها تستمر .

الحب مثلا . هو خدعة من الطبيعة لتحقيق الجنس الذي يؤدي الى استمرار الحياة . وموم غير قادر على ان يحب احدا ، ويكره ان يحبه احد !

وموم يسمي هذه الاشكال الاجتماعية الجامدة « نقوشا على السجادة » . والانسان يحاول أن يهرب من النقوش المرسومة على سجادة حياته .. أو سجادة الحياة كلها ..

وقصة « القمر وست بنسات » تروي حياة الرسام جوجان . وتروي في نفس الوقت تمرده على الاوضاع الميتة في مجتمعه ..

وهذه الشخصية متكررة في معظم قصص ومسرحيات موم ..

وموم في كتابه الاخير الذي عنوانه « الخلاصة » ـ اي خلاصة حياته ـ يؤكد انه قال كل ما عنده . وانه لم يعد لديه شيء جديد يمكن أن يضيفه . فالبيت قد كمل بناؤه . وكل ما يمكن ان يفعله من حين الى حين هو تغيير الاثاث . أو تلوين النوافذ والابواب .. ولكن البناء نفسه لا يستطيع أن يضيف اليه شيئا !

وهو يؤكد انه ليس من الضروري ان يعترف الفنان بكل عيوبه . ولذلك فكتابه الاخير هذا فيه اعترافات ولكن ليست اعترافات عارية . فقد لاحظ موم ان الادباء الذين يفضحون انفسهم أمام القراء ، لا يقبل عليهم القراء فالقارئ يجب أن يكون المؤلف في هالة علوية . هذه الهالة هي وهم القارئ الذي يحرص عليه ، والذي يعيش منه ويعيش فيه المؤلف فالمتفرجون يجب الا يدخلوا كواليس المسرح لان ذهاب المتفرج الى ما وراء الكواليس فيه فضيحة للممثلين فيه كشف وتعرية لطبيعة « الايهام الفني » .. يجب أن تكون هناك مسافة .. يجب أن يكون هناك وهم جميل . وهذا الوهم ليس خداعا كريها . ولكنه نوع من الخداع الفني ـ أي الخداع الذي اتفق عليه المؤلف والقارئ والمتفرج . ولذلك يرى موم انه لا داعي لان يتعرى الفنان امام قرائه ـ فهذه التعرية ضده . وضد القراء والمتفرجين أيضا !

وربما كان الخجل العميق عند موم هو الذي جعله يحس بالناس . او جعل لديه هذه الحساسية الشديدة بالناس . فهو يرى أن المتفرجين عنصر جوهري جدا في اية مسرحية . فالمسرحية التي لا تعجب المتفرجين تشبه البغلة التي لا تلد ..

وكما اننا نضيف الجمال الى منظر غروب الشمس ، ونضيف الهدوء الى موج البحر ، فكذلك نضيف رضاء الجمهور او سخطه الى المسرحية . فالغروب ليس جميلا ، وانما نحن الذين نضيف اليه هذا الجمال . وكذلك البحر . وكذلك النص المسرحي . فالمسرحية تعريفها انها حوار يدور بين بعض الاشخاص على مرأى من الجمهور . فالجمهور هو الذي يضيف الجمال الى الحوار ، وهو الذي يضيف الهدوء الى التفكير ، ثم ان الجمهور هو الذي يدفع دائما !

وموم قد عرف بالضبط ما يريده الجمهور . ولذلك كسب الملايين من رواياته ومسرحياته وافلامه . ولذلك يمكن اعتبار موم الى جانب انه فنان ، مؤرخا أيضا . فقد استطاع في خمسين عاما أن يعكس رغبات الجمهور في قصصه ومسرحياته .

فهو يلتفت بسرعة الى احتياجات القارئ وينفذها بسرعة . ويكسب موم ويستمتع القارئ والمتفرج !

واذا كان موم قد نجح في أعين الجماهير ، فانه لم ينجح في أعين النقاد والمؤرخين . فمن الصعب ان تجد عن موم هذا كلاما في القواميس الادبية أو دوائر المعارف . ويبدو ان النقاد أحسوا بأنه لا فضل لهم عليه ، ولذلك استبعدوه . واكتفوا بأن اشاروا اليه باستخفاف او كأنهم رأوا أنه قد حصل على اقصى ما يستحقه كاتب من فلوس وشهرة ولا داعي لان يكرمه النقاد او يقدروه .

وموم يعرف موقف النقاد منه . ولذلك يقول ان النقاد هم أسوأ مقياس للاعمال المسرحية .

فبينما تجد المتفرج مندمجا في المسرحية يضحك لها ويبكي معها ، تجد الناقد حريصا على أن يتعزل من المتفرجين . وأن يبعد عن نفسه اي عدوى منهم . والجماهير عنصر مهم في اية مسرحية . فالناقد بعد أن عزل هذا العنصر الهام عن المسرحية ، أصبح يرى مسرحية اخرى غير التي يراها الجمهور . فاذا حكم عليها جاء حكمه غريبا . وهو معذور لانه لم يشهد المسرحية المعروضة ، وانما شاهد مسرحية اخرى من صنعه هو !

ويعترف موم بأن النقاد لهم رأي سيء في اعماله الادبية . ففي الثلاثين قالوا عنه انه ثرثار وفي الاربعين قالوا بكاش ، وفي الخمسين قالوا مغـرور وفي الستين قالوا تافه ، وفي السبعين قالوا انه مخرف !

ولكن موم نفسه يعترف بوضوح انه انسان متواضع جدا . وانه يحاول أن يفهم . وان روحه خفيفة . وان سخريته لا تدل على كراهية الناس . وانما هو انسان حائر بين القيم المتضاربة . وانه احيانا يضحك لمفارقات الحياة . والحياة كلها مفارقات ..

وقد تعلم من التشريح للجسم الانساني ، أن الشاذ هو الطبيعي . وان الطبيعي هو الشاذ .. ففي الجسم الانساني توجد باستمرار عضلات واعصاب تختلف من جسم الى جسم . فالاجسام المختلفة والتكوينات المتغايرة هي الشيء الطبيعي . ولكن الشيء غير الطبيعي ان تتشابه كل الاجسام وكل العضلات وكل العظام ..

فالانسان الطبيعي لا وجود له . وانما هو صورة في خيال المفكرين . صورة مأخوذة من مئات الاشكال والاحجام . والفنان يجب أن ينظر الى كل انسان على انه قريب . على انه مختلف . وربما ادت هذه الاشكال المختلفة بين الناس الى كثرة الموضوعات والمشاريع الادبية في رأس موم . فهو يقول في كتابه الاخير : انني أستطيع ان أؤلف قصة عن أي انسان جلست معه ساعة .. وان في رأسي مئات من القصص والمسرحيات لن يتسع وقتي لكتابتها ..

ولكنه جميل العبارة . سهل الانتقال من فكرة الى فكرة . وكثير المرح . ومرير السخرية ..

ويعترف موم بأنه كان يتمنى ان يعرف الكثير في هذه الدنيا . لقد درس الفلسفة . وتعمق . ودرس الدين . وناقش . وتحير بين المنطق والوجدان . وانتهى بأنه ما يزال حائرا . وسافر الى كل مكان . وأقام طويلا . وعاش بين الناس الاغنياء جدا والفقراء جدا . وفتح عينيه وحشد أفكاره وكتب . وهو يتذكر دائما القصة التي رواها أناتول فرانس في كتابه « الحياة الادبية » ففي هذا الكتاب احد ملوك الشرق قد طلب الى الحكماء في بلده أن يجمعوا له الحكمة الانسانية كلها ليقرأها . وتفرقوا في الارض وبعد ثلاثين عاما عادوا ومعهم خمسة آلاف كتاب . فطلب اليهم أن يختصروها . فاختفوا عشرين عاما وجمعوها في مائة كتاب . فطلب اليهم أن يجمعوها في كتاب واحد ليقرأه ويستريح . واختفوا عشرة أعوام وعادوا ومعهم كتاب واحد هو خلاصة الحكمة الانسانية . ولكنهم قد بلغوا أقصى الشيخوخة . وكان الملك نفسه على فراش الموت . ومات دون أن يقرأ هذا الكتاب الواحد ..

ولا يزال هذا الكتاب الواحد هو أمل كل انسان . فهو يطمع في أن

(البقية ص ١٥)

أشهر لاعب في العالم يعزف على ٦ أوتار في القاهرة

في القاهرة الآن أشهر لاعب جيتار في العالم .. جاء من أسبانيا مع زوجته بدعوة من معهد الكونسرفتوار لالقاء محاضرة فنية .. يستخدم فيها نغمات الجيتار الجديدة الذي اخترعه بدلا من الكلمات .. ! والجيتار الجديد الذي جاء به سنيور ثيسبوس يبس من اسبانيا ... له عشرة أوتار .. قال أشهر عازف جيتار في العالم .. وهو يتحدث عن اختراعه الجديد .

ـ ان الجيتار العادي له ٦ أوتار فقط تعطي ٤ تون .. بينما الجيتار الجديد يخرج ١٢ تون ! ويمكن العازف من عزف كافة الالحان الجماعية مع تحسينات في الصوت من جميع الوجوه الفنية ـ حتى يصبح شبيها بصوت آلة البيانو .. بل ويمتاز عنه بعدم حاجته الى بدال للتحكم في الصوت كما يحدث في البيانو .

وسنيور يبس الذي قاد معظم فرق الاوركسترا السيمفوني في عواصم العالم يدرس طريقته الجديدة في العزف على الجيتار الذي اخترعه لثلاثة تلاميذ فقط كل عام ! يجيئون اليه من عواصم العالم .. ويختارهم بنفسه !

أشهر عازف جيتار في العالم يعزف في قاعة النيل بالقاهرة

وحياة يبس الفنية بدأت عام ١٩٣٢ عندما كان في الخامسة من عمره وعندما انهى دراسته الاولى في بلدته لوركا .. التحق بمعهد الكونسرفتوار بمدينة فالنسيا . وفي عام ١٩٤٦ ألزم انتباه قائد فرقة الاوركسترا الاهلية الذي نصحه بضرورة السفر الى مدريد .. وهنا وضع أول كونشرتو من مؤلفاته ، التي أصبحت الآن ١٢ عملا فنيا كبيرا . غير البحث الذي أتمه عن المخطوطات الموسيقية في القرنين السادس عشر والسابع عشر ..

قال سنيور نار ثيسبوس لاخبار اليوم ..

هذه هي المرة الثانية التي أزور فيها بلادكم الجميلة واعترف انها في هذه المرة تبدو لي أكثر جمالا من المرة السابقة خاصة انني أراها من خلال عيني زوجتي ..

ثريا أبو السعود

هكذا من الأصل

شبابك وهل يمكن أن يعود

تتحدث اوروبا الآن عن طبيب « أعصاب » من ميونخ اسمه دكتور « فريتز ويدمان » يقال انه توصل الى علاج يفيد خلايا الجسم ، فيجعله وكأنه يعود بالزمن الى الوراء ... في حدود لا تقل عن عشر سنوات بحسب استعداد الشخص نفسه وحالته الصحية !

دكتور ويدمان كان يشغل منصب استاذ في معهد ميونخ للعلاج النفسي والاعصاب ، وكان في الوقت نفسه يواصل تجاربه الخاصة من اجل اعادة عقارب العمر الى الوراء .. حتى تفرغ لها نهائيا في السنتين الاخيرين ، وافتتح مستشفى صغيرا على بحيرة ستار نبرج داخل حدود المانيا الغربية .

وفي مؤتمر صحفي عقده اخيرا بناء على طلب مجموعة من مندوبي الصحف العالمية ، تحدث لاول مرة عن هذا العلاج فقال انه مواصلة لتجربة البروفسور الروسي (بوجو مولتس) الذي كان يعيش في كييف ومات منذ سنوات . ويقال ان هذه التجربة قد مارسها بالفعل مع (ستالين) !

وقال – دكتور ويدمان – ان هذا العلاج لا يتفق مع طريقة البروفسورة دكتورة آنا أصلان – من بوخارست – والمعروفة باسم (ه ٣) .. فهو لا يتفق معها الا في الهدف فقط . وهو وان رفض أن يهاجم علاجها الا انه قال عنه انه لا يحبذه . ويفضل هو ان يطلق على علاجه (تجديد الخلايا) عن التعبير الشائع (اعادة الشباب !)

وهو ايضا – كما ذكر – يحرص دائما على أن يذكر زبائنه الى ان هذا العلاج طبي ، علمي بحت ، ولا يمت بصلة الى ما يوصف بالمعجزات !

ويتلخص علاجه هذا – باختصار شديد – في الحصول على خلاصات من الجسم الآدمي وحقنها في ارانب ، ثم اعادتها مرة اخرى الى الجسم .

وقال ان اكبر معمل للابحاث في المانيا الغربية قد قام باجراء هذه التجربة بالفعل .

ويقول هو ان هذا العلاج يكفل له النجاح لمدة سنين عديدة وان كان من المستحسن انعاشه مرة كل سنة او كل سنتين حتى يؤدي الغرض منه على احسن وجه . ولا تزيد المدة التي يستغرقها هذا العلاج على ثلاثة اسابيع


الدكتور يوسف حلمي

ومعظم زبائنه يفدون اليه من مختلف انحاء العالم ، فتمتلىء بهم القرية الصغيرة التي تحولت – بسبب هذا الطبيب – الى شبه مركز سياحي نفص فنادقه بمختلف الاجناس .. على طول مدار السنة !

وقال دكتور ويدمان ان ٨٠ ٪ من الحالات يعود الجلد فيها الى حالته الاولى مشدودا ، وبلا خطوط او تجاعيد . واحيانا يعود الشعر الى لونه الاصلي . لكن .. يبقى (المخ) وحده ، بما يحتويه من (اعصاب) على حالته الزمنية ، وحسب سني عمره فلا تعتريه مظاهر (الفتوة) ولا يعود مع الجسم الى الوراء ..!

وبالاتصال مع (استاذ) الاعصاب في كلية طب جامعة القاهرة (دكتور يوسف حلمي جنينة يتبين ان هناك بعض الملاحظات على هذا الموضوع .. ابداها البحالة المصري بصفة عامة ومبدئية . بالنسبة لعلاج طبيب الاعصاب الالماني .

قال دكتور جنينة : اولا موضوع اعادة الشباب او تجديد الخلايا او ما اشبه .. هي كلها موضوعات غير جديدة وان كانت (متجددة) وتظهر من وقت لآخر لتلهف الناس عليها . وهناك بالفعل ادوية معروفة ، وتباع في الاسواق ، وتسمح – في حدود – بمثل هذه النتائج ؛ وان تكن بصفة مؤقتة .

اما بخصوص اكتشاف طبيب الاعصاب الالماني فيقول دكتور جنينة انه يبدو (الجدية) على هذا الموضوع بالنسبة (للوظيفة) التي كان يتولاها هذا الطبيب .. وبالنسبة ايضا الى (اعترافه) بالقصور في افادة المخ والاعصاب .

وان كنت – في الوقت نفسه – استغرب ان يستفيد الجلد من علاج لا تستفيد منه الاعصاب ، باعتبار ان كليهما ينتميان لخلية واحدة !)

ويقول دكتور جنينة انه بالنسبة للمخ والاعصاب عموما ، والاحتفاظ بهما في أحسن حالاتهما – مع تقدم العمر – فهذا محلا منار اهتمام العلماء الآن .

ويجري البحث حاليا في امكان تولد اعصاب جديدة – في الجهاز المركزي – بدلا من الاعصاب الضامرة والمعروف أن (الشيخوخة عموما هي عبارة عن ضمور خلايا الجسم .

ولكن – من حسن الحظ – انه بالنسبة لاعصاب المخ ، تتركز وظائف خلاياه الضامرة حالا فيما يتبقى من الخلايا السليمة .. وبذلك تستطيع (العقول الممتازة) الاحتفاظ بما يعرف (بالخبرة) وتتميز بهما من الشباب !.

أحاديث الأسبوع

بامر الملك ممنوع
ظهور زوجات السفراء

اثار قرار الملك الانتباه ، وقد صدر في الاسبوع الماضي فجأة يمنع زوجات الدبلوماسيين السعوديين في جميع انحاء العالم من الخروج الى الحفلات مع ازواجهن . وتناقلت الخبر وكالات الانباء وعلق عليه الشيخ حافظ وهبه سفير السعودية في لندن . وهناك في القاهرة كان القرار حديث المجتمع الدبلوماسي بوجه خاص . وتعرض السيد محمد علي رضا السفير السعودي لعديد من الاسئلة والاستفسارات .. والمعروف عن قرينته انها سيدة مشرقة الى اقصى حد ، وتربت تربية حديثة في القاهرة .


محمد علي رضا

وقال السفير السعودي انه لابد أن تكون هناك حادثة (فردية) معينة قد اثارت الملك فيصل الى حد ان جعلته يصدر مثل هذا القرار .. وهو المعروف بسمة افقه وتقديره للمرأة .

(وأوامر الملك لنا لابد أن تطاع) وهكذا كان يحسم السفير غالبا اي مشروع في مناقشة هذا القرار !

ولم يكن السفير فقط هو الذي (احرج) بالسؤال وانما قرينته ايضا .. وقد تبين انها دبلوماسية فعلا علاوة على الثقافة والاتزان . فقد قالت انها تعتقد ان الملك قد اشفق على من تسببوا في ذلك ، من ان ينالوا وحدهم الجزاء !

واخر حفلة حضرتها قرينة سفير السعودية كانت حفلة نسائية ، وصباحية اقيمت عند قرينة السيد طاهر رضوان السفير السعودي لدى الجامعة العربية .

ضيفة شرف .. جينا لولو .. في فيلم مصري



فيلم فاتن الجديد الذي يدور بأكمله في فينسيا ستظهر فيه جينا لولو بريجيدا مدة خمس دقائق تقريبا !.. تظهر وهي تنظر الى عبد الحليم حافظ في فضول ، بعد ان تفاجأ بالتصفيق الشديد له من الجمهور الايطالي . ثم تستمع معهم الى الاغنية يقول فيها (حبيبتي حبنا حياة) وتصفق له كثيرا

وقد التقطوا لها هذه المناظر بالفعل اثناء حضورها مهرجان فينسيا العالمي للسينما في العام الماضي . ولكنها لم تعلم – حتى الآن – أن تلك اللقطات ستدخل ضمن فيلم مصري ستظهر هي وكأنها تشترك فيه بالفعل !

وما اذا كانت ستعلم بهذه الحيلة أم لا .. وبالتالي تقاضي مخرجه رمسيس نجيب ؛ أم تعتبر الامر ما كان .. فهذا لا يهمه ولا يشغل باله الآن .. وانما يهمه فقط تذليل العقبات المالية التي وقفت في سبيل تكملة الفيلم هناك حتى يتمكنوا من استكماله مع بداية الصيف ، بعد انحسار الشتاء وذوبان الجليد ..

ولم تكن جينا هي كل ما استغله المخرج بذكاء .

وانما استغل ايضا المهرجان السنوي القومي لفينسيا وقام بتسجيل أفواج الجندولا المذهبة . والشعب بملابسه التاريخية الملونة وصور مواكب ليس لجمالها مثيل .

وجعلها تبدو وكأنها تضم الفيلم كاطار فخم .

وباستثناء المؤلف والمخرج وبطلي الفيلم . فان باقي الممثلين والكومبارس والعاملين الفنيين كلهم من الايطاليين

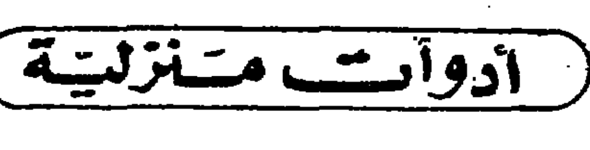
وهذه اول مرة يخرج فيها رمسيس نجيب فيلما لفاتن حمامة .. وهو الذي كثيرا ما انتج لها من قبل .

كما أن هذه أول مرة يتولى فيها الكاتب والصحفي المعروف احسان عبد القدوس كتابة سيناريو لاحدى قصصه ..

وعلى فكرة ، بطل القصة (صحفي) مما سيجعل الناس لاتتردد في البحث والتساؤل عن الشخصية الحقيقية لبطلة القصة ، كعادتهم دائما مع قصصه .. فالبطل لابد أن يكون دائما في خيالهم هو احسان عبد القدوس !

الشجرة العرجاء .. بعد/ روعة الحب

صدر كتاب (الشجرة العرجاء) للكاتبة الصينية (هان سوين) التي زارت القاهرة مرتين ، واشتهرت في العالم بقصتها التي اخرجت على الشاشة باسم (روعة الحب .)



وكتاب (سو) الجديد يدور كله عن الصين . وهو دفاع حار عن (شيوعيتها) وعن زعمائها بالرغم من ان هان ليست شيوعية . ولا تعيش في الصين !

وأذكر انها قالت لي في اول زيارة لها هنا سنة ١٩٦١ أنها (معتدة) بحاضر الصين ، ولكن روح الفنان فيها تتمرد على (الالية) هناك ، فكرهت ان تدخل القوالب المرصوصة وتصبح مثل قطعة الغيار الصغيرة داخل الآلة الكبيرة .. ولكن يبقى فيها مع ذلك الاعجاب والاكبار للالة الجبارة ، وللقوة الهائلة التي تحتوي مواطنيها هناك .

واذكر انها قالت ايضا – وكانت قد بدأت تضع هذا الكتاب – انها (ليست صائغة . ولا قلقة . او موزعة ، فهي تترك جذورها ممتدة ابدا هناك ، حيث تعود مرة كل عام لتتزود منها .. وتبقى صينية ، تحب بلدها ، وتنتمي اليه . ولكن على طريقتها

ووصفت نفسها بانها تقدمية .. ولكن ليست شيوعية ، وان كانت تحاول ان تحرر نفسها من بقايا البورجوازية التي ورثتها عن اسرتها

(وهان سو) وجدتها تماما مثل بطلة قصتها في (روعة الحب) تحتويها معركة شديدة بداخلها ، فيها جدل وشد بين عقليتين ، وتفكيرين ، وعالمين .

فهي حائرة بين الشرق وهو عالمها العريق وبلدها الحبيب حيث (جذورها) ممتدة فيه .. وبين الغرب الذي امتدت (فروعها) اليه مرتوية ببريقه ومدنيته وبفكره !

هان سوين

يسار في أمريكا ؟ !

ليس هذا مجرد حديث في امريكا الآن . وانما هو (حدث) ، وظاهرة مثار التعليق هناك .

... فظهور حركة يسارية جديدة بين الطلبة في امريكا الآن ، في منتصف الستينات ، ليس بالشيء العادي .. حتى ولو كان عددها قليلا

ولم يتفقوا بعد عن ماهية هذا اليسار الامريكي الجديد ، او حتى الى اي مدى تصل قوته وتأثيره في المستقبل . وان كان قد اتفق على انه بالرغم من قلتهم ، فان صوتهم يبدو مسموعا ، كما يبدو هدفهم محددا ايضا في انهاء حرب فيتنام

ويقال – فيما يقال – ان هذه الحركة قد بدأت اول بشائرها في سنة ١٩٦٠ مع حركة الحقوق المدنية بالجنوب . ولكن في اواخر العام الماضي ومع بداية العام الحالي ، وتركزت جهودها في انهاء حرب فيتنام وامتد نشاطها ، وبدأوا في تنظيم المظاهرات ، والاضرابات ، والمناقشات الحرة في مختلف انحاء البلاد .

وواضح انه بالرغم من استياء السلطات الحاكمة الا ان هناك شعورا سائدا بين الكتاب والمعلقين السياسيين على وجه الخصوص ، بالاعجاب بهؤلاء الشبان وتشجيعهم ، خصوصا بعد ما تبين أن يساريتهم لا تحدد بحال مدى اقترابهم من مجال (الاحمرار السياسي) .. وان كانوا في نفس الوقت – هؤلاء الشبان – يرفضون القول بانهم (ضد) الشيوعية !.

العسكرية .. في عيد العلم

ليست هذه هي المرة الاولى التي يفوز فيها بالجائزة الاولى في عيد العلم من البحث الذي يتقدم به . فقد فاز مقدم فتحي النمر بالجائزة الاولى في العام الماضي ، عن بحثه (التعاون) تماما كما فاز بحثه الجديد (الروح المعنوية) بجائزة هذا العام .

مها عبد الفتاح

امس لرحمة الله بالبراقه الحاج فرج سيد احمد
الشيخ شحاته المدرس ومحمد ...سكا والكهرباء وشقيق الشيخ من العلماء والشيخ شوقى وعم عبد الفتاح المفتش بالتربية والشيخ عبد السميع المدرس ... عبد العظيم مدير اعمال الرى ... بالاسكندرية وابوالمعاطى وخيرى المزارع وعبد الحفيظ وجد صلاح المحاسب ومحمد ... الباحث القانونى بمحافظة ونبيل المهندس بمركز البحوث بالطبوكريمة المهندسة الزراعية ... الحاج السيد والحاج محمود وخال المرحوم السيد عبد القاوى وصهر الشيخ طه والاستاذ السيد نصر الناظر شحاته حبيب وعبد الله مسلم ... شيخ الخفراء ورجب عبد والعزاء تلغرافيا سيك الضحاك

...رسة رأس التين الثانوية للبنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء الاستاذ عبد القادر ابو ... الاستاذ فرنسيس يوسف ... الرحمة ولذويها العزاء

...سة الشهيد جلال ...سوقى باسبورتنج

... المدرسة ومجلس الاباء وهيئة ... ينعون بمزيد الحزن والاسى ... السيدة سكينة حسن محمدللفقيد وللاسرة خالص العزاء

الخدمة الاجتماعية

الحبيب وفقيدنا العزيز
...هد حسين محمد

... ودعنا فيك الشباب والوفاء ... الله تتركك ولاسرتك ولنا الصبر والعزاء طلبة وطالبات ... الثانية قسم د

...سعيدية الثانوية

المدرسة تشارك الاستاذ يوسف ... احد المدرس بالمدرسة الاحزان ... وتسال للفقيد الرحمة

...جامعة أسيوط

٣ بالسنة الثانية زراعة ينعى ... والحزن ابن عم الزميل ... داود فللفقيد الرحمة وللاسرة ... سمير الصيفى

...سعيد الاعدادية

الاستاذ جلال الكتبى احزانه ... المرحوم الاستاذ محمد القزازللفقيد وللاسرة الصبر

...لعلمين بنى العرب

... تنعى والد الطالب عبد ... بالصف الرابع للفقيد ... العزاء

فقيد التربية والتعليم بالشرقية

شيعت امس جنازة المغفور له الاستاذ الحاج

حافظ محمد خليل

عضو البعثات التعليمية بالسعودية ووكيل نقابة المعلمين بالشرقية سابقا والد الاساتذة احمد رشدى مامور ضرائب تركات القاهرة ومحمد عبدالمنعم وكيل اول نيابة اسيوط وصلاح الدين مدير فرع مصر للسياحة بالسويس وحرم حسنى صابر مفتش تموين الزقازيق وشقيق محمد رشاد التاجر بالزقازيق وابن عم الدكتور ابراهيم غنيمى بالسنبلاوين وابن خالة المستشار محمد سعيد صابر وعم الدكتور محمد طلعت غنيمى الاستاذ بطب اسيوط وزوج عمة وخالة المقدم عبد المنعم عطية بامن القاهرة وعبد القادر عثمان من اعيان الزنكلون ومحمد عبد الغنى هاشم المحامى والنقيب حمدى هاشم بمباحث المنوفية وقريب ونسيب عائلات النجار وابوهاشم وابو صقر وابو عثمان وصابر بشرويده والزنكلون تلغرافيا منشاة اباظه بالزقازيق .

تفتيش قسم شبرا ثالث

التفتيش ونظار وناظرات مدارس القسم وهيئات التدريس ومجالس الاباء يشاركون الاستاذ توفيق يونس مدير التعليم الابتدائى بشمال القاهرة احزانه

شركة الدلتا الصناعية

((ايديال))

– رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير المصانع والعاملون بالشركة ينعون السيدة حرم الزميل نصحى منير شكر الله بمصنع خان الخليلى ويقدمون للاسرة خالص العزاء

الحليمية الاعدادية بالهرم

ناظر ومدرسو المدرسة ينعون بمزيد الاسى والد الاستاذ عبد الوهاب مسعود للفقيد الرحمة ولاله الصبر

***

رواد وطلبة الصفوف الثلاثة يشاركون الاستاذ عبد الوهاب احزانه لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مفتشا قسم نعر السدين التعليمى والعاملون بمدرسة الشهيد احمد عبد العزيز ومجلس الاباء يشاطرون السيدة وجيهة الجندى المدرسة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الترعة الاعدادية بنين

تشاطر السيد الاستاذ نيروز يونان مدرس التربية الفنية بالمدرسة احزانه لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة والغفران

السنبلاوين الثانوية للبنات

اسرة المدرسة وقد فجعها مصاب الانسة زميله احمد الليثى المدرسة بالمدرسة لوفاة السيدة الكريمة والدتها تبتهل الى الله للفقيدة العزيزة الرحمة ولاسرتها اصدق العزاء والمواساه

البقــاء لله

انتقلت الى رحمة الله السيدة البارة حرم المرحوم الحاج فاضل السقعان ووالدة كل من محمد واحمد فاضل السقعان تجار واصحاب مطابع بالمنصورة وحرم على القصاص بشرطة القاهرة وجدة كل من صلاح الدين المدرس بمعلمات المنصورة وحرمه وعادل بزراعة اسكندرية واحمد بمعلمين القاهرة وعاطف بثانوية المنصورة وحرم فتحى الخطيب بشركة استصلاح الاراضى بالقاهرة وستشيع الجنازة اليوم من منزل العائلة بطلخا بشارع البحر الساعة الحادية عشر صباحا حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا طلخا .

رياسة هيئة الفتوة

العقيد حسين جمال نظيم رئيس الهيئة ونائب رئيس الهيئة والضباط والموظفون والمفتشات والصف والجنود يشاطرون المقدم السيد عيسى مفتش أول برياسة الهيئة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاصلاح الزراعى

منطقة البستان
مفتش ورئيس حسابات وموظفو وعمال منطقة البستان يشاطرون مندوب المنطقة احزانه فى وفاة عم حرمه المغفور له الاستاذ

محمد صــقر

للفقيد الرحمة وللاسرة طول البقاء

بلال الابتدائية بنين

أسرة المدرسة بفتراتها الثلاث يشاطرون الزميل عمر احمد محمد احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

***

بلال الابتدائية بنين

أسرة المدرسة للفترة المسائية يشاطرون الزميل عمر احمد محمد احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الطلبة الفلسطينيون
بالمعهد العالى
للخدمة الاجتماعية بالقاهرة
ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم فقيد الشباب الزميل الراحل

محمد حسن عبد الله

فللفقيد الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

***

طلبة وطالبات
السنة الرابعة بالمعهد
ينعون زميلهم محمد حسن عبد الله بالسنة الثانية ويسالون الله للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه الصبر

مهندسو وفنيات وفنيو والعاملين بالانتاج ١٩ بمصانع التليفزيون يشاطرون الزميلة فايقة الاحزان لوفاة والدها المرحوم

كامل بطرس

للفقيد الرحمة وللزميلة والاسرة الصبر والعزاء

فقيدة القواس بمنوف

شيعت امس جنازة المرحومة حرم الشيخ عيسى القواس والدة توفيق عيسى التاجر بالزقازيق وشقيقة مصلحى عويضه التاجر وزوجة عم محمد القواس بمديرية التعليم بالمنوفية وابراهيم التاجر بالاسكندرية وزاهر بالزراعة وفهمى التاجر واخوته وفوزى بالنصر للدخان بالقاهرة وخالة شعبان التاجر وحلمى وسمير وعفيفى التربى بالنصر للدخان بمنوف وعمة معوض عويضه شيخ البندر ومحمد بشركة الغاز وجدة الاساتذة فاروق توفيق المدرس بمعهد المعلمين بفلقوس وحمدى القواس المدرس بمنوف الثانوية وسامى ببلدية العريش وحسنى بشركة الكابلات بالقاهرة وسيد الخولى التاجر بمنوف ومحمد وسعيد وحمدى واحمد بدر بساط كريم الدين وقريبة ونسيبة عائلات مليط وبصل وابو فرو وذهاتونوبر والفار والنحراوى والغرا وبدر واقيمت ليلة المأتم امس – تلغرافيا منوف .

***

عزاء لآل القواس بمنوف
ببالغ الاسى ننعى المرحومة فقيدتكم رحمها الله والهمكم والاقارب الصبر
كمال الاسناوى مندوب الاخبار

عطا حشيش المهندس ينعى المرحومة

حرم المهندس

أحمد عبد الفتاح

مفتش عام الطرق ويسأل الله للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

الاصلاح الزراعى بالبحيرة

مراقب وموظفو المراقبة ينعون بمزيد الاسى والدة الزميله الانسة خوصه دريش للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

دار المعلمات بالعباسية

طالبات الدراسات المسائية ينعين بمزيد الحزن والاسى اخت زميلتهن اعتدال محفوظ للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مصر / شبين الكوم للغزل والنسيج

الوردية الثانية ومصنع ٣
تشاطر المهندس حسين سعيد ابراهيم مدير عام المصانع وعضو مجلس الادارة احزانه لوفاة شقيقه المستشار

محمد سعيد ابراهيم

فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سنوالى نشر الاعلانات
التى لم تنشر اليوم ...
تباعا ان شاء الله

فقيد عائلة عبد الفتاح بالشعالة – السنبلاوين

توفى الى رحمة الله المهندس

محمد متولى عبد الفتاح

وكيل تفتيش زراعة السنبلاوين نجل الحاج متولى عبد الفتاح ووالد عاطف بشركة جيركو ومنير المعيد بزراعة الازهر ومحمد وعادل بالثانوى وابن عم الشيخ راضى حسن من العلماء والحاج حسن عمدة الشعالة والحاج محمد حسن واخوته وفهمى عبد الفتاح وكيل ضريبة الايرادات والمهندس لبيب راضى مدير المناجم بالنصر للفوسفات وخيرى راضى الاخصائى الاجتماعى بدمياط واحمد راضى بالصوامع وراضى ابراهيم المدرس بالازهر وعبد السلام مصطفى المدرس بالصومال والملازم اول محمود لطفى والملازم احمد حسن وعبد الرحمن وفتحى مامون بالصوامع والتخزين وخال فتوح حامد بالتعاون للبترول وعوض بركات بدعم الغــزل وفريد بركات بهيئة التصنيع وماهر بركات المحاسب بالسد وعبد الواحد راغب الحرر بجريدة التعاون وزوج كريمة الشيخ احمد اصلان بكفر الزوك وزوج شقيقة عبد السلام اصلان المدرس وعبدالحليم اصلان وعديل المهندس الزراعى عبد الوهاب المنسى بدمياط واحمد همام باوليلة ونسيب الدكتور فؤاد الحفناوى الاستاذ بطب القاهرة والمهندس الزراعى محمود الحفناوى المدير بمؤسسة المضارب وعلى الحفناوى رئيس النيابة الادارية بالتموين والدكتور محمد حسنين عميد زراعة اسيوط والدكتور سيد حسنين المدرس بزراعة عين شمس وصهر محمد الوليلى بسمبو وقريب ونسيب عائلات العوضى والحفناوى بكفر الروك وقرقيرة والوليلى بسمبو واوليلة وستشيع الجنازة فى الثانية بعد ظهر اليوم بالشعالة تلغرافيا السنبلاوين الشعالة .

عبد الباسط اسماعيل صاحب سيارات بالسنطة يشاطر السيد/ السيد رمزى ضابط المباحث الاحزان لوفاة جده الشيخ

على على السيد

للفقيد الرحمة ولاله خالص العزاء

***

عبد الغنى مصطفى والورديرى عبد الغنى ومحمد نوح بمباحث السنطة يشاركون السيد / السيد رمزى ضابط المباحث الاحزان لوفاة جده المرحوم الشيخ

على على السيد

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

***

مكتب الاخبار بالسنطة

فاروق المصرى وكيل مؤسسة اخبار اليوم يشارك السيد / السيد رمزى ضابط المباحث احزانه لوفاة جده المرحوم الشيخ

على على السيد

للفقيد الرحمة ولاله خالص العزاء

مدرسة واصف غالى الاعدادية بيبا اسرة المدرسة ومجلس الاباء ينعون ببالغ الاسى والحزن عم زميلهم الاستاذ ثروت ابو عميره للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

فقيد آل نصار بزنارة

شيعت امس جنازة المغفور له

الشيخ أحمد نصار

شقيق المرحوم الاستاذ محمد نصار ووالد حسن وزكى وابراهيم وعم المهندس محمود نصار وعلى نصار المحامى بشركة الكتان بالاسكندرية وعبد الحميد نصار الرئيس بشركة الوادى وخال فتحى شلبى المدرس بالعباسية الثانوية بالاسكندرية وعم حرم شبل زهرة بمديرية التعليم بطنطا وعبدالسلام الشافعى المدرس بعبد الله النديم بالاسكندرية والمهندس محمود الشافعى وجد حسن نصار ومحمد البدوى المهندسين بالتليفونات ومحمد نصار بجامعة الازهر وعلى باظه بوزارة الكهرباء وصهر السيد البدوى والشيخ سعيد الجمل بمعهد طنطا الدينى وقريب عائلات الشافعى بقلين والجمل بزاوية بمم والشناوى بالهويشات والبدوى وعلام بزنارة .

المعز لدين الله

بالجمــــالية
اسرة المدرسة تنعى الاستاذ الجليل

أحمد السيد شحاته

المدرس بالمدرسة وتبكى خلقه وعلمه رحمه الله والهمنا الصبر والسلوان

العاملون بالمؤسسة الاقتصادية

بالقوات المسلحة بالمنطقة الشرقية
ينعــون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل ابراهيم ابراهيم محمد ويسالون للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة العزاء

***

التجارة الثانوية للبنين

بنى سويف
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ احمد ابراهيم المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

رابطة الصيارف

بمركز المحلة الكبرى
تنعى ببالغ الحزن والاسى والد زميلهم الاستاذ على سلام صراف البنوات للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

سعد البحيرى صراف كفر حجازى يشاطر الاستاذ على سلام احزانه

***

حامد منصور صراف البنوات يشاطر زميله الاستاذ على سلام احزانه

تفتيش قسم الميناء التعليمى

بيور سعيد
يشاطر الاستاذ عبد الوهاب عميره مدير التعليم الابتدائى الاحزان لوفاة المرحوم والده تغمد الله الفقيد برحمته

الاتحاد الاشتراكى العربى
قسم حلــوان
ينعى المرحوم عزيز حسانين عضو اللجنة الاسياسية ٢ بحلوان رحمه الله والهم اله الصبر .

البقـــاء لله

أخى العزيز المرحوم

أحمد خيرى عبد الرحمن

جوزيف سابا وقد هزه المصاب وروعة نبأ الفقيد الذى كان اخا مخلصا وصديقا وفيا اختطفته يد المنون وهو فى اكمل مايكون صحة وسلامة دائب فى عمله بكل اخلاص نذكر اخلاقك الكريمة وآدابك العالية فالى جنة الخلد مثواك والى دار النعيم مقاما واما انت يا استاذ يحيى فلك ولجميع افراد الاسرة خالص عزائى فى وفاة والدكم الهمكم الله الصبر والسلوان وللفقيد واسع الرحمة وفسيح الجنان ومامات من خلف مثلك .

***

شفيق صليب رئيس الادارة بالوسائل التعليمية بمنشية البكرى ينعى ببالغ الحزن اخا كريما وصديقا وفيا المرحوم الاستاذ

أحمــد خيرى

مدير الشئون المالية والادارية بمنطقة شمال القاهرة سائلا المولى ان يسكنه فسيح جناته وان يلهمنا جميعا الصبر

مدرسة ليسيه الحرية

ببور سعيد
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ حافظ الناقه المدير المساعد للتعليم الاعدادى والثانوى الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

موسيقى المنطقة المركزية

تنعى بمزيد الاسى المرحومة
والدة النقيب ابراهيم منذور
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النعام الاعدادية للبنات

مدرسو وتلميذات فصول الاتحاد الاشتراكى بمدرسة النعام الاعدادية للبنات يشاطرون الزميلة كوثر عبد المعطى الاحزان .

مدرسة العروبة بمصر الجديدة

مدرســو ومدرسات وتلاميذ القسم المسائى بالمدرسة يشاطرون السيدة رتيبه على محمود ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

محكمة أسيوط الابتدائية

موظفوها يشاطرون السيد كبير كتاب المحكمة لوفاة والد السيدة حرمه فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الرشاد الاعدادية بالمنصورة

اسرة المدرسة تواسى الاستاذ الباز منصور واسرة الشهيد توفيق عبدالمحسن مصطفى وتشاطرهم الاحزان للشهيد الكريم الجنة ولاله الصبر والسلوان .

ذكرى

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة المغفور له الاستاذ

أحمد عبد الجليل

مفتش التعليم بشمال القاهرة سابقا تحييها اسرته اليوم ببلدته البرانقه مركز الباجور منوفية .

أسرار تذاع لأول مــرة

(بقية المنشور ص ٣)

الفخ الذى فشل

وعندما هبط ليل ٢ نوفمبر كان الجزء الاكبر من الدبابات يتحرك بأقصى سرعة فى اتجاه قناة السويس تحت حماية المدافع المضادة وفى ستر قوات امامية تشغل العدو .. وتكررت الصورة فى الايام التالية .. ولكن فى ليلة ٤ نوفمبر كانت آخر دبابة مصرية تعبر القناة عائدة تنهى رحلة استمرت ٦ ايام لمسافة ٦٠٠ كيلو متر بدون توقف تتخذ مواقعها الدفاعى على طول قناة السويس . وضاعت على قوات الغزو الثلاثى الفرصة ((للايقاع)) بالقوات الضاربة فى مصيدة تنصب فى سيناء المحاصرة بالجبال من جنوبها وبمياه البحر الاحمر من جانبيها .. وايضا كان فشل ذلك الهدف يعنى ايضا فشل ((الهدف الاستراتيجى للعدوان)) والذى كان يهدف الى انزال قوات الغزو الى منطقة قناة السويس بدون تعرض للمقاومة .. فعندما هبطت قوات الغزو البريطانى الفرنسى على شواطىء بورسعيد وحاولت التقدم جنوبا توقفت « عند مضيق جسر الحرشة » وكان خلف هذا المضيق دفاعات القوة العربية الضاربة التى اثبتت كفاءتها بانسحابها المنظم من قلب سيناء .

***

فى تاريخ الحروب عمليات انسحاب اعتبرت كانتصار ..

ففى حرب الصحراء الغربية تراجع روميل امام القوات البريطانية لمسافة ٥٠٠ كيلو متر .. وكان روميل يصيح فى جنوده ((شقوا طريقكم الى الخلف الى موقع دفاع جيد)) .. وعندما سألوا روميل لماذا الانسحاب قال : ((انى انسحب لانى يجب ان انسحب والا فسوف افقد الجيش باكمله وليس معركة فقط)) . وبعد اشهر عاد روميل يتقدم على الارض التى تركها وانسحب .. ولكن ماجرى عام ١٩٥٦ فى سيناء ((لم يكن فقط الخوف من فقد جيش)) .. وانما كان الهدف كما قال جمال عبد الناصر

((لم يكن امر قناة تمر فى مصر وانما كان الامر امر مصر كلها .. مصر نفسها .. بكل ماتمثله اليوم ، وكل ماتنادى ، وكل ما كرست حياتها من اجله ، لانه دورها الذى لا مناص لها من القيام به)) .

ولم تكن هذه فقط هى كل النتائج بجوار مصير مصر كلها تم انقاذه ايضا .. وانكشفت اكاذيب بن جوريون وايدن عندما دعا المشير عبد الحكيم عامر الملك سعود والملك حسين وبعض الزعماء العرب .. ووجدوا امامهم قوة مصر المدرعة مصطفة بعد شهر من اندحار العدوان .. على استعداد لمهام جديدة

عبد الرحمن شبيطة

اختراعات جديدة فى طريقها اليك

« بقية المنشور ص ٤ »

ونجحت البحوث لتحقيق النهوض بمستوى انتاج النباتات الطبية المحلية وذلك لامداد مصانع الادوية ولسد احتياجات التصدير المتزايدة وخصوصا « الحناء والبابونج » .

حب العزيز

ومن الابحاث الجديدة استخراج الزيوت من حب العزيز . وثبت ان الزيت المستخلص من حب العزيز يتميز بارتفاع درجة نقائه وصلاحيته للتغذية . كما ثبت ان امكانيات استغلال المتخلف من حب العزيز بعد استخراج الزيت فى صناعة الحلوى والبسكويت لاحتوائه على المواد السكرية والبروتينات .

كما امكن تحويل زيت الخروع واستخدامه فى صناعة انواع الورنيش والبويات واستخراج احماض كحولات دهنية لاحلالها محل الزيوت النباتية فى صناعة الصابون .

كما نجحت التجارب فى انتاج فلتر السجاير من عوادم القطن والياف الزيوت وسوف يوفر هذا العنصر نحو مليونا ونصف مليون جنيه .

الزجاج الملون والكريستال

اثبتت نتائج البحوث صلاحية رمال سيناء وتنهادى فى صناعة انواع الزجاج المتين والزجاج الملون والكريستال وشاشات التليفزيون والزجاج المصنع المستخدم فى صناعة السينما وسوف توفر هذه البحوث حوالى ٧ ملايين جنيه .

منازل جديدة

من المنتظر عام ١٩٦٨ انتقال صناعة الطوب الاحمر الى خاماتها الرئيسية من الطمى نتيجة ترسيبه امام السد العالى . ولهذا اجريت تجارب على خامات الطفل والرمل واحلالها محل طمى النيل فى انتاج طوب للبناء وتمت التجارب بنجاح وسوف يترتب على ذلك خفض واضح فى تكلفة اقامة المنازل . كما اجريت

زيادة المحاصيل

تعتبر اغلب البحوث التى تجرى فى مجال استصلاح الاراضى وزيادة غلة الفدان ذات صبغة تطبيقية . فاجريت التجارب لحل مشكلات استصلاح الاراضى من النواحى الكيماوية والطبيعية ودراسة بعض المشكلات المنتظرة بعد تنفيذ مشروع السد العالى والتوسع الافقى والرأسى

كما نجحت التجارب فى استغلال الطاقة الشمسية فى تقطير المياه المالحة وتحويلها الى مياه عذبة .

المياه المعدنية

اثبتت التجارب ان مياه عين الصيرة وعين السيلين بالفيوم والمياه الساخنة بالسويس وعين حلوان تمتاز بالمياه المعدنية . ويمكن استعمالها فى شفاء كثير من الامراض

وبعد .. فان هذه الابحاث والاكتشافات سوف يبدأ فى تنفيذها فورا وستوفر للدولة ما يزيد عن مائة مليون جنيه وستكون عاملا هاما لخطة التنمية .

ربيع الشيخ

سومرست موم

بقية ص ١٣

يعرف كل شىء فى اقصر وقت . ولكن كما يقول المثل اللاتينى : العلم طويل والعمر قصير !

وقد حاول موم ان يجد هذا الكتاب . وكانت رحلاته بين بلاد العالم وبين الناس وبين المذاهب الفلسفية والادبية هى نوعا من التصحيح لهذا الكتاب الواحد .. ولكن كم عدد الصفحات التى قلبها ؟ ثم كم عدد صفحات الكتاب نفسه ؟

من المؤكد ان سومرست موم الذى تجاوز التسعين كان سعيدا بنجاحه . ولكنه كان تعيسا فى نفس الوقت بانه لم يلق التقدير الادبى الذى يستحقه .

وان كان التقدير المادى ليس الا المظهر الملموس للتقدير الادبى من القراء . ولكنه كان يطمع فى ان يلقى تقديرا من النقاد والمؤرخين . كان يتمنى ان يقول له واحد محترم : لا تكتب كذا واكتب كذا ..

انه يشبه فتاة جميلة احبها كل الناس ، ولكنها محرومة من شىء واحد هو أن تكون لها مرآة .. ترى فيها هذا الجمال .. والمرآة هى النقد الادبى . فالناس يؤكدون انها جميلة . وهذا يسعدها . ولكن يحزنها انها عاجزة عن رؤية هذا الجمال ..

ولا شك أن الحزن واضح فى العبارة التى جاءت فى نهاية كتاب « الخلاصة » لسومرست موم فهو يقول :

« انى اشبه بهلوانا تصدقت عليه سيدة طيبة بنطلون قديم وتصدق عليه احد الفلاحين بجاكتة ممزقة ، ثم انه وجد قبعة مهلهلة على الرصيف . فارتديت هذه الخرق البالية . وانا راض بها جميعا . واشعر بانها منسجمة بعضها مع بعض . وبين الحين والحين اجد رجلا انيقا قد ارتدى قبعة فخمة ، وبدلة جديدة جميلة . واقول لنفسى لا شك انه اشيك منى . ولكنى لا اعرف هل اشعر بالارتياح انا لو ارتديت ملابسه هذه .

من المؤكد انه كان يتمنى ان يرتدى هذه البدلة الانيقة . وعلى الرغم من ثرائه الضخم . فقد كان يشعر بانه فقير شحاذ .. انه فقير الى كلمة ناقد ، الى كلمة من الناس الذين يعرفون قيمة الكلمة !

سومرست موم

كأنني ذهبت الى أكبر مكتبات القاهرة حسب الموعد المحدد وفي جيوبي فلوس ، وفي نفسي أن أشترى أجمل ما فيها .. وذهبت فلم أجد أحداً في المكتبة ، ولم أجد شيئاً يمكن شراؤه . بل ولا أى شيء . واخيرا وجدت أحد السعاة وقد رأى لهفتي ، وفرحتي وخيبة أملي ، فقال : لي تأخذ سيجار .. وشكرته وانصرفت !

الجمهور جعله مليونيرًا .. والنقاد دفنوه حيًّا !

بقلم أنيس منصور

بالضبط كان هذا شعوري عندما ذهبت لمقابلة سومرست أو « موميا » موم منذ عشر سنوات في فندق سميراميس . اطير من الفـرحة واكاد اتساقط تحت الاسئلة التي في

ي

تحت السكرتيرة الباب . وامتدت يد مرتعشة جدا كأنها طائر بلا ريش. لت يدى ان تلتقط يده . وسلمت عليه وجلست . وبعين الروائي العجوز ، ولا اعرف ان كان قد ابتسم .كما ترى لا اقوى على أي شيء . لا اقرأ كتب . ومن الصعب أن افكر .

انتظر لحظة . ولم أعرف كيف اقول له بالانجليزية ما معناه : سلامتك اشد حيلك .

اد ينقذني من هذه الخيبة التي اصابتني فقال : ولكن من الممكن أن اى شيء بشرط أن تعرف انني رجل في الثمانين ومصاب بشيء من ل الخفيف وضعيف الذاكرة .

على سبيل التحية له تماسكت عاجز ورحت اسأله في موضوعات ة مختلفة . وكان يحاول ان هذه التحية بمجهود عنيف . يحاول أن يجيب عنها ... لاحظت ان شفتيه ترتعشان اكثر يديه . ولاحظت انه شديد ..

كأنه قدم لي سيجارة عندما : انا لم اقرأ من الادب العربي الا الف ليلة وليلة !

كأنه عاد فسحب السيجارة ما قال : لم أسمع عن طه حسين الحكيم ولا العقاد !

قد بدا سومرست موم أقل حجما تصورت . فأنا أعرف انه قصير ة . وانه ثقيل الحجم . وانه ل . وانه لا يحسن الكلام . وانه اجتماعيا . وانه « يكش » الناس . فكل مؤهلات الرجل تماعي ليست موجودة عنده . كان من الممكن أن يلتف حول ى ويصبحون على شكل مجتمع . فهو رجل مشهور . ولكن المؤكد انه سيظل متعزلا عنهم ما . وموم يعترف بأنه يتزعج اقترب منه انسان ولف ذراعه .. النساء والرجال في ذلك !

موم من أسرة غنية . أبو غنى . ايضا . وهو من اصحاب . ولذلك لم يصادف مشاكل

في حياته . لقد كانت حياته ناعمة للدرجة . ولكنها لم تكن مثيرة . ولم يجد نفسه مضطرا الى ان يعمل ، أى يعيش من وظيفته . وحتى السنوات القليلة التي اشتغلها كطبيب . لم يكن الدافع الى الوظيفة هو المال . وانما كان الدافع هو ارتياد عالم جديد ينفعه كأديب . وفي هذه المرحلة المبكرة من حياته قرر أن يكون اديبا . وصدرت له بالفعل قصة « الفتاة ليزا » التي ماتت وهي تلد في المستشفى . ونجحت القصة . وقرر أن يمشي في هذا الطريق حتى نهايته .. نهاية الطريق ونهاية الحياة .. وقد انتهى الطريق منذ اكثر من عشرين عاما عندما توقف عن الكتابة نهائيا !

وطفولته امضاها في باريس . فقد كان أبوه موظفا في السفارة البريطانية . وبعد وفاة أمه وهو في الثامنة ، ووفاة ابيه وهو في العاشرة ذهب ليعيش مع عمه القسيس . وبعد ذلك قرر أن يعيش في فرنسا . وربما جاء هذا القرار خطيرا وخطرا على حياته وعلى مستقبله الادبي . فقد شعر كثير من النقاد بأن موم يتعالى على وطنه . وانه اختار ان يعيش في فرنسا ، لانه لا يجد الحياة في بلاده محتملة .. الى آخر التهم التي وجهت اليه ..



سومرست موم

وكان أبوه قبيح الوجه جدا . وكانت أمه جميلة جدا . وكان أبوه يخاف من عيون الناس . فهو يؤمن بالحسد . ولذلك يضع علامة على باب بيته . هذه العلامة قد عثر عليها الاب في مراكش . وقد احتفظ سومرست موم بهذه العلامة على أغلفة كتبه كلها .

وكثيرا ما سئلت أم موم عن سر زواجها من هذا الرجل القبيح . أو على الاصح عن سر اخلاصها لهذا الرجل القبيح . وكان ردها دائما : انه لم يجرح شعوري مرة واحدة!

وقد ماتت أم موم هذه بالرئة . ومن المشاهد القريبة التي موم هي كثرة الحمير — أتان الحمير — التي تقف أمام البيت كل يوم . فقد كان شائعا في ذلك الوقت أن لبن الحمير يشفي من السل !

وقد ورث موم — اذا صح أن هذا المرض موروث — السل عن أمه .

ومات أبوه بعد أمه بسنتين . وكان مريضا بالسرطان ..

ولم ينس موم وفاة أمه مطلقا . بل انه ما يزال يحلم بأنه طفل صغير في طريقه الى المدرسة وان أمه توقظه من وقد لاحظت الأم تعلق ابنها هذا بها . فقررت قبل أن تموت بأيام أن ترتدي أجمل ملابسها وان تظهر في صورة مع ابنائها . والتقطت الصورة وبعدها ماتت الام وهي تلد ابنها السابع !

وبعد ذلك أحس موم انه وحده . وان كل الظروف تجعله يشعر بمرارة اليتم . فهو حساس جدا . وخجول جدا . وهو ليس اجتماعيا . فهو لا يشترك في اية رياضة . وهو لا يشرب الخمر فعنده قرحة في المعدة . وهو لا يحسن الحديث . وهو يكره أن يرتبط به أحد .

ولذلك كان من السهل عليه أن يجعل هذه العزلة ملونة وجميلة .. فكان دائم السفر . والسفر معناه ان يظل الانسان وحده بين أناس مختلفين لا يعرفهم . أو يعرفهم بحساب .

وقد رأى الدنيا الواسعة . ورأى العادات والتقاليد والقيم المختلفة . ورأى ان الكثيرين من البديهيات الاوربية ليست كذلك في آسيا أو في افريقيا أو في أمريكا . وانه لا توجد بديهيات انسانية . وان الحقيقة الانسانية نسبية جدا . وكل ابطال قصص ومسرحيات موم تعبر عن هذا المعنى . فهم جميعا اناس متمردون على الاشكال الاجتماعية الجامدة . ويحاولون الفرار من دكتاتورية الحياة نفسها . فالحياة هي التي تسخرنا الى ان نحترمها والى أن نجعلها تستمر . الحب مثلا . هو خدعة من الطبيعة لتحقيق الجنس الذي يؤدي الى استمرار الحياة . وموم غير قادر على أن يحب احدا ، ويكره أن يحبه أحد !

وموم يسمي هذه الاشكال الاجتماعية الجامدة « نقوشا على السجادة » . والانسان يحاول ان يهرب من النقوش المرسومة على سجادة حياته .. أو سجادة الحياة كلها ..

وقصة « القمر وست بنسات » تروى حياة الرسام جوجان . وتروى في نفس الوقت تمرده على الاوضاع الميتة في مجتمعه ..

وهذه الشخصية متكررة في معظم قصص ومسرحيات موم ..

وموم في كتابه الاخير الذي عنوانه «الخلاصة» — اى خلاصة حياته — يؤكد انه قال كل ما عنده . وانه لم يعد لديه شيء جديد يمكن أن يضيفه . فالبيت قد كمل بناؤه . وكل ما يمكن ان يفعله من حين الى حين هو تغيير الاثاث . أو تلوين النوافذ والابواب .. ولكن البناء نفسه لا يستطيع أن يضيف اليه شيئا !

وهو يؤكد انه ليس من الضروري ان يعترف الفنان بكل عيوبه . ولذلك فكتابه الاخير هذا فيه اعترافات ولكن ليست اعترافات عارية . فقد لاحظ موم ان الادباء الذين يفضحون أنفسهم أمام القراء ، لا يقبل عليهم القراء فالقارئ يجب أن يكون المؤلف في هالة علوية . هذه الهالة هي وهم القارئ الذي يحرص عليه ، والذي يعيش منه ويعيش فيه المؤلف فالمتفرجون يجب الا يدخلوا كواليس المسرح لان ذهاب المتفرج الى ما وراء الكواليس فيه فضيحة للممثلين فيه كشف وتعرية لطبيعة «الايهام الفني» .. يجب أن تكون هناك مسافة .. يجب أن يكون هناك وهم جميل . وهذا الوهم ليس خداعا كريها . ولكنه نوع من الخداع الفني . أى الخداع الذي اتفق عليه المؤلف والقارئ والمتفرج . ولذلك يرى موم انه لا داعي لان يتعرى الفنان امام قرائه . فهذه

التعرية شده . وضد القراء والمتفرجين ايضا !

وربما كان الخجل العميق عند موم هو الذي جعله يحس بالناس . او جعل لديه هذه الحساسية الشديدة بالناس . فهو يرى أن المتفرجين عنصر جوهري جدا في اية مسرحية . فالمسرحية التي لا تعجب المتفرجين تشبه البغلة التي لا تلد ..

وكما اننا نضيف الجمال الى منظر غروب الشمس ، ونضيف الهدوء الى موج البحر ، فكذلك نضيف رضاء الجمهور أو سخطه الى المسرحية . فالغروب ليس جميلا ، وانما نحن الذين نضيف اليه هذا الجمال . وكذلك البحر . وكذلك النص المسرحي . فالمسرحية تعريفها انها حوار يدور بين بعض الاشخاص على مرأى من الجمهور .. فالجمهور هو الذي يضيف الجمال الى الحوار ، وهو الذي يضيف الهدوء الى التفكير ، ثم ان الجمهور هو الذي يدفع دائما !

** وموم قد عرف بالضبط ما يريده الجمهور . ولذلك كسب الملايين من رواياته ومسرحياته وأفلامه . ولذلك يمكن اعتبار موم الى جانب انه فنان ، مؤرخا أيضا . فقد استطاع في خمسين عاما أن يعكس رغبات الجمهور في قصصه ومسرحياته .

فهو يلتقط بسرعة الى احتياجات القارئ وينقلها بسرعة . ويكسب موم ويستمتع القارئ والمتفرج !

واذا كان موم قد نجح في أعين الجماهير ، فانه لم ينجح في أعين النقاد والمؤرخين . فمن الصعب أن تجد عن موم هذا كلاما في القواميس الادبية أو دوائر المعارف. ويبدو ان النقاد احسوا بأنه لا فضل لهم عليه ، ولذلك استبعدوه . واكتفوا بأن أشاروا اليه باستخفاف او كأنهم رأوا انه قد حصل على

أقصى ما يستحقه كاتب من فلوس وشهرة ولا داعي لان يكرمه النقاد او يقدروه .

وموم يعرف موقف النقاد منه . ولذلك يقول ان النقاد هم أسوأ مقياس للاعمال المسرحية .

فبينما نجد المتفرج مندمجا في المسرحية يضحك لها ويبكي معها ، نجد الناقد حريصا على أن يعتزل عن المتفرجين . وان يبعد عن نفسه أى عدوى منهم . والجماهير عنصر مهم في أية مسرحية . فالناقد بعد أن عزل هذا العنصر الهام عن المسرحية ، أصبح يرى مسرحية أخرى غير التي يراها الجمهور . فاذا حكم عليها جاء حكمه غريبا . وهو معذور لانه لم يشهد المسرحية المعروضة ، وانما شاهد مسرحية اخرى من صنعه هو !

ويعترف موم بأن النقاد لهم رأى سيء في أعماله الادبية . ففي الثلاثين قالوا عنه انه ثرثار وفي الاربعين قالوا بكاش ، وفي الخمسين قالوا مغرور وفي الستين قالوا تافه ، وفي السبعين قالوا انه مخرف !

ولكن موم نفسه يعترف بوضوح انه انسان متواضع جدا . وانه يحاول أن يفهم . وان روحه خفيفة. وان سخريته لا تدل على كراهية الناس . وانما هو انسان حائر بين القيم المتضاربة . وانه أحيانا يضحك لمفارقات الحياة . والحياة كلها مفارقات ..

وقد تعلم من التشريح للجسم الانساني ، أن الشاذ هو الطبيعي . وان الطبيعي هو الشاذ .. ففي الجسم الانساني توجد باستمرار عضلات وأعصاب تختلف من جسم الى جسم . فالاجسام المختلفة والتكوينات المتغايرة هي الشيء الطبيعي . ولكن الشيء غير الطبيعي

ان تتشابه كل الاجسام وكل العضلات وكل العظام ..

فالانسان الطبيعي لا وجود له . وانما هو صورة في خيال المفكرين . صورة مأخوذة من مئات الاشكال والاحجام . والفنان يجب أن ينظر الى كل انسان على أنه غريب. على انه مختلف . وربما ادت هذه الاشكال المختلفة بين الناس الى كثرة الموضوعات والمشاريع الادبية في رأس موم . فهو يقول في كتابه الاخير : انني أستطيع ان أؤلف قصة عن أى انسان جلست معه ساعة .. وان في رأسي مئات من القصص والمسرحيات لن يتسع وقتي لكتابتها ..

ولكنه جميل العبارة . سهل الانتقال من فكرة الى فكرة . وكثير المرح . ومرير السخرية ..

ويعترف موم بأنه كان يتمنى ان يعرف الكثير في هذه الدنيا . لقد درس الفلسفة . وتعمق . ودرس الدين . وناقش . وتحير بين المنطق والوجدان . وانتهى بأنه ما يزال حائرا . وسافر الى كل مكان . وأقام طويلا . وعاش بين الناس الاغنياء جدا والفقراء جدا . وفتح عينيه وحشد أفكاره وكتب . وهو يتذكر دائما القصة التي رواها اناتول فرانس في كتابه « الحياة الادبية » ففي هذا الكتاب أحد ملوك الشرق قد طلب الى الحكماء في بلده أن يجمعوا له الحكمة الانسانية كلها ليقرأها . وتفرقوا في الارض وبعد ثلاثين عاما عادوا ومعهم خمسة آلاف كتاب . فطلب اليهم أن يختصروها. فاختفوا عشرين عاما وجمعوها في مائة كتاب . فطلب اليهم ان يجمعوها في كتاب واحد ليقرأه ويستريح . واختفوا عشرة أعوام وعادوا ومعهم كتاب واحد هو خلاصة الحكمة الانسانية . ولكنهم قد بلغوا اقصى الشيخوخة . وكان الملك نفسه على فراش الموت . ومات دون أن يقرأ هذا الكتاب الواحد ..

ولا يزال هذا الكتاب الواحد هو أمل كل انسان . فهو يطمع في أن

(البقية ص ١٥)

أشهر لاعب في العالم يعزف على ٦ أوتار في القاهرة

في القاهرة الآن أشهر لاعب جيتار في العالم .. جاء من أسبانيا مع زوجته بدعوة من معهد الكونسرفتوار لالقاء محاضرة فنية .. يستخدم فيها نغمات الجيتار الجديدة الذي اخترعه بدلا من الكلمات ..! والجيتار الجديد الذي جاء به سنيور ثيسبوس ييس من اسبانيا .. له عشرة أوتار .. قال أشهر عازف جيتار في العالم .. وهو يتحدث عن اختراعه الجديد .

— ان الجيتار العادي له ٦ أوتار فقط تعطي ٤ تون .. بينما الجيتار الجديد يخرج ١٢ تون ! ويمكن العازف من عزف كافة الالحان الجماعية مع تحسينات في الصوت من جميع الوجوه الفنية — حتى يصبح شبيها بصوت آلة البيانو .. بل ويمتاز عنه بعدم حاجته الى بدال للتحكم في الصوت كما يحدث في البيانو .

وسنيور ييس الذي قاد معظم فرق الاوركسترا السيمفوني في عواصم العالم يدرس طريقته الجديدة في العزف على الجيتار الذي اخترعه لثلاثة تلاميذ فقط كل عام ! يجيئون اليه من عواصم العالم .. ويختارهم بنفسه !

وحياة ييس الفنية بدأت عام ١٩٣٢ عندما كان في الخامسة من عمره وعندما انهى دراسته الاولى في بلدته لوركا .. التحق بمعهد الكونسرفتوار بمدينة فالنسيا . وفي عام ١٩٤٦ أثار انتباه قائد فرقة الاوركسترا الاهلية الذي نصحه بضرورة السفر الى مدريد .. وهنا وضع أول كونشرتوا من مؤلفاته ، التي أصبحت الآن ١٢٥ عملا فنيا كبيرا . غير البحث الذي أتمه من المخطوطات الموسيقية في القرنين السادس عشر والسابع عشر ..

أشهر عازف جيتار في العالم يعزف في قاعة النيل بالقاهرة

قال سنيور نار تيسبوس لاخبار اليوم ..

هذه هي المرة الثانية التي أزور فيها بلادكم الجميلة واعترف انها في هذه المرة تبدو لي أكثر جمالا من المرة السابقة خاصة انني أراها من خلال عيني زوجتي ..

ثريا أبو السعود

مجلة اصف الأصلي